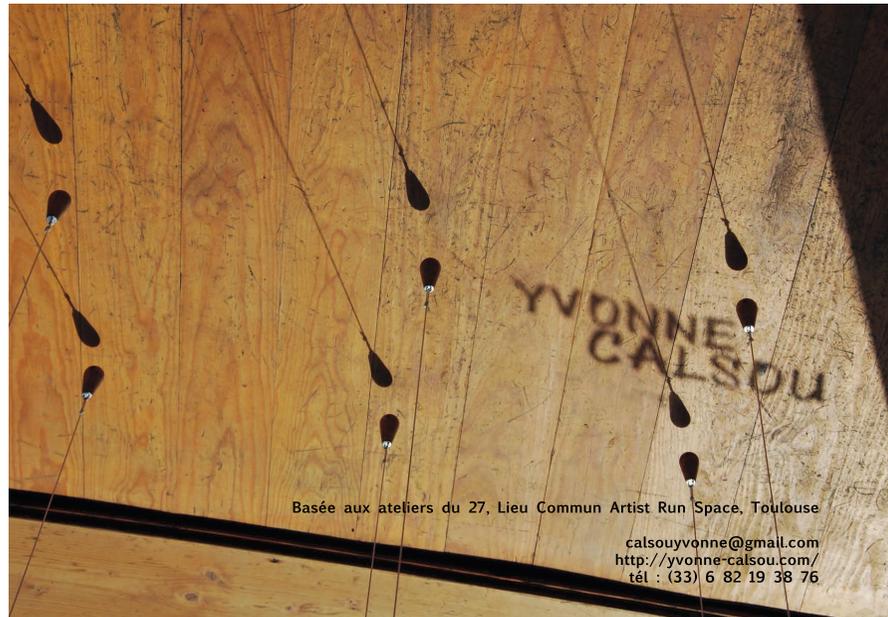


**Dans ce diaporama, l'artiste plasticienne,
Y v o n n e C a l s o u
vous présente son travail et vous propose un
atelier artistique en suivant**



Basée aux ateliers du 27, Lieu Commun Artist Run Space, Toulouse

calsouyvonne@gmail.com
<http://yvonne-calsou.com/>
tél : (33) 6 82 19 38 76

**Yvonne Calsou, artiste plasticienne
Atelier du 27, Lieu Commun, Artist Run Space, Toulouse**

Je suis une artiste plasticienne

Ma pratique est plurielle : dessin, photographie, vidéo, son, installation.

Elle est basée sur une économie de moyens et le détournement de matériaux pauvres.

Souvent mon geste artistique cherche à faire apparaître la forme par l'effacement ou le retrait de matière.

De scientifique, je suis devenue artiste et ce n'est plus uniquement par une recherche de connaissances mais aussi par une approche sensible que j'explore le monde et sa «transformation silencieuse» pour reprendre les mots du philosophe François Jullien.

Basée aux ateliers du 27, Lieu Commun Artist Run Space, Toulouse

calsouyvonne@gmail.com
<http://yvonne-calsou.com/>
tél : (33) 6 82 19 38 76

Dans ma recherche artistique, je m'intéresse à la notion du temps, je travaille non pas *sur* le temps, mais *avec* lui.

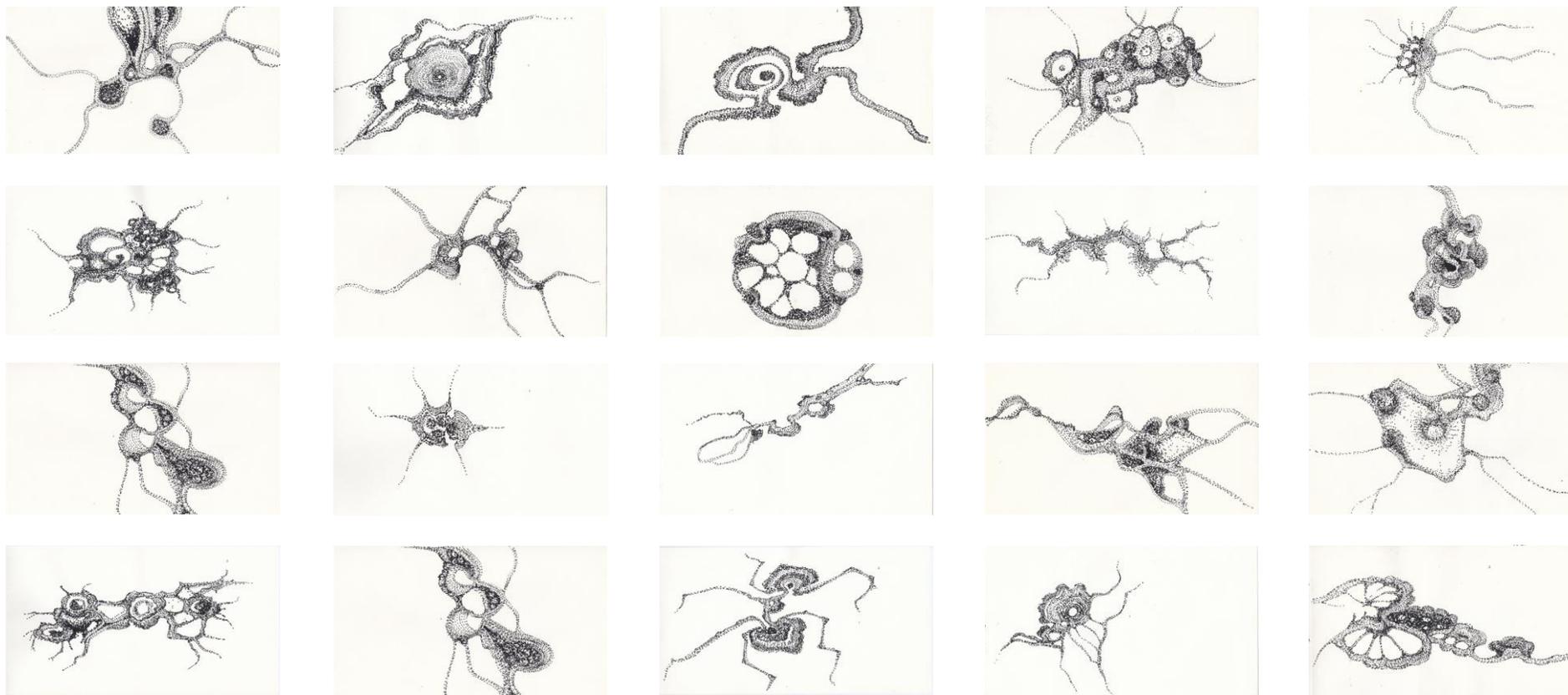
Mes projets impliquent autant la régularité, la patience que la capacité d'accueillir l'imprévu.

Basée aux ateliers du 27, Lieu Commun Artist Run Space, Toulouse

calsouyvonne@gmail.com
<http://yvonne-calsou.com/>
tél : (33) 6 82 19 38 76

Em espera, les dessins de l'attente .

Ces dessins ont été réalisés pendant des temps d'attente lors de rendez-vous médicaux. C'est du dessin automatique (fait sans réfléchir) et pointilliste (avec plein de petits points). Lorsque l'attente était finie, mon dessin aussi prenait fin. Ainsi plus l'attente était longue, plus le dessin se déployait dans la page.

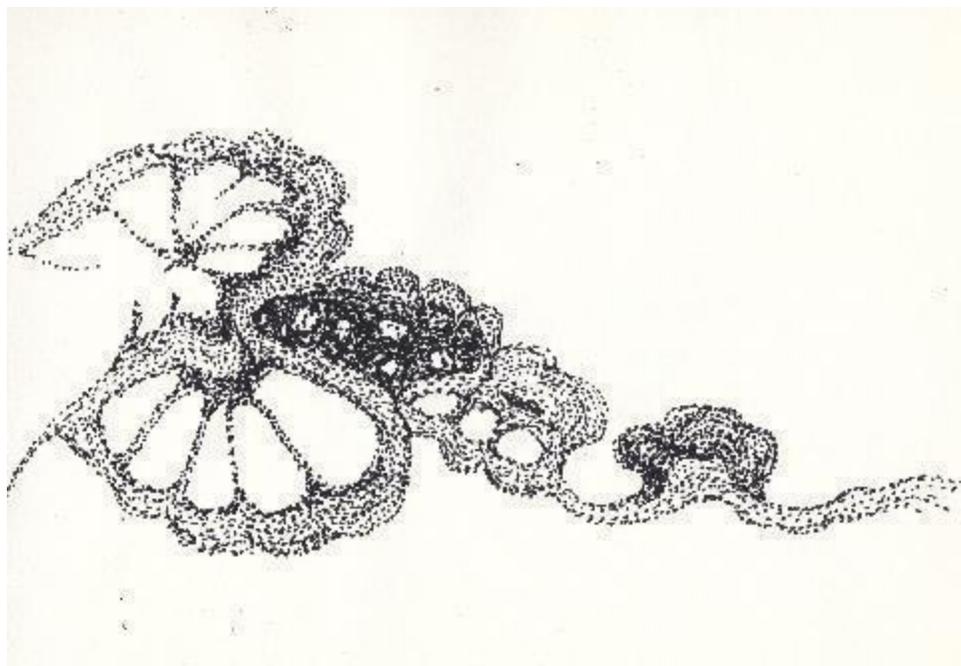


Yvonne Calsou, *Em espera, les dessins de l'attente*, dessins, 2016-2017

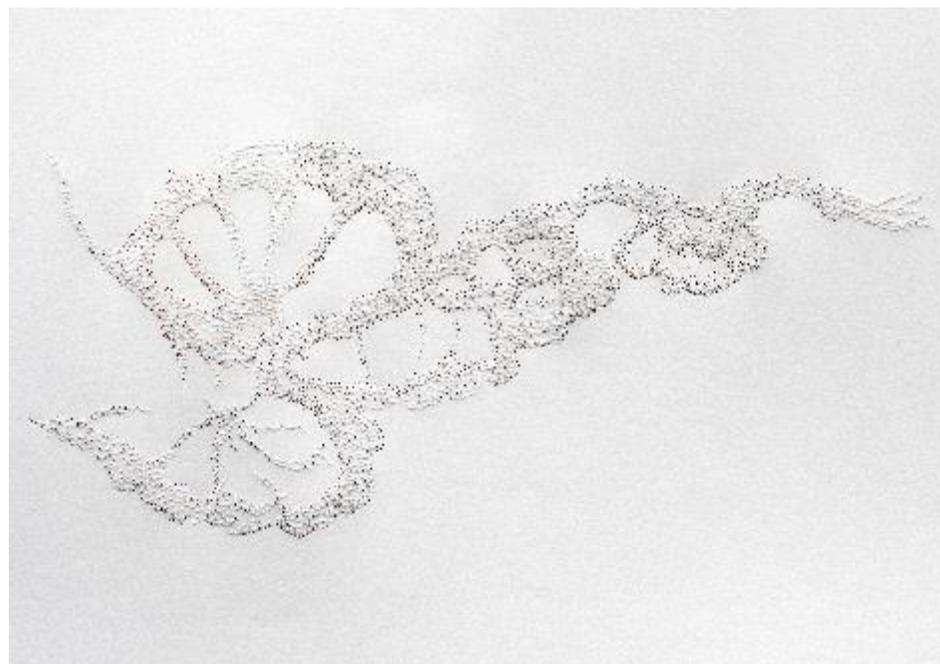
Cette série *Em espera*, se décline aussi sur plusieurs médiums : calque polyester, papier canson, production sonore.

J'ai réalisé des dessins par le percement du support (papier, calque) avec une épingle de couturière à partir des croquis réalisés pendant ces attentes. Sur le papier blanc le motif du dessin apparaît par un jeu d'ombre et de lumière.

J'ai aussi enregistré le claquement produit par le percement du papier, . Le montage sonore donne à entendre une ponctuation irrégulière du temps.



**Yvonne Calsou, *Em espera*, dessins de l'attente,
Dessin au Molotov, 2016**

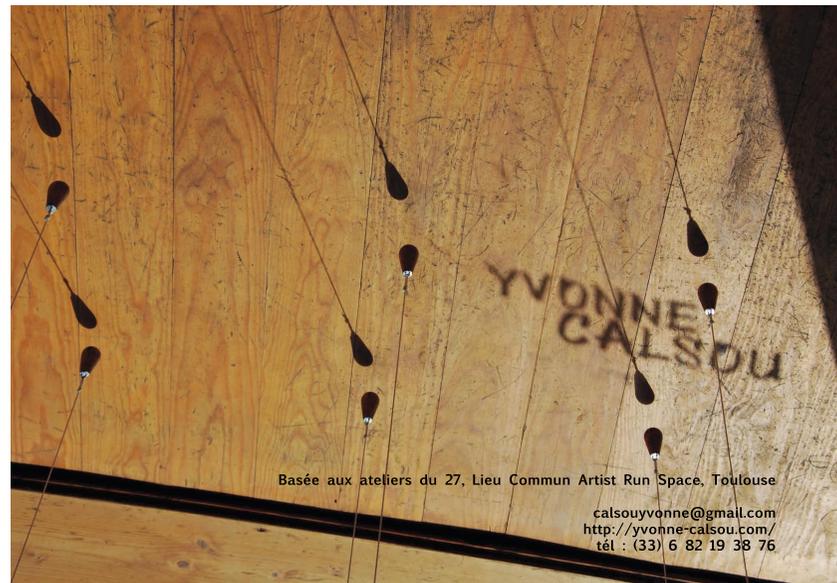


**Yvonne Calsou, *Em espera*, dessins de l'attente,
Dessin à l'épingle, 2018**

Des ateliers pour vous

Dans ce temps très particulier d'épidémie, je propose des idées de jeux artistiques autour de l'expérimentation du temps si différent en ce moment

Vous allez reprendre certains de mes gestes artistiques et processus de création



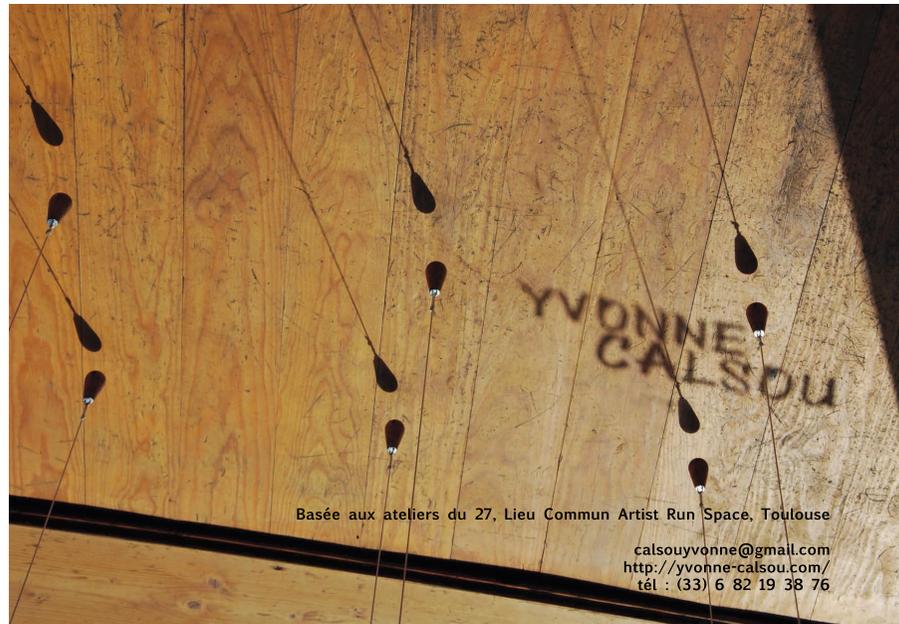
Basée aux ateliers du 27, Lieu Commun Artist Run Space, Toulouse

calsouyvonne@gmail.com
<http://yvonne-calsou.com/>
tél : (33) 6 82 19 38 76

Yvonne Calsou, artiste plasticienne
Atelier du 27, Lieu Commun, Artist Run Space, Toulouse

les objets du quotidien

- Voir les yeux fermés
- Dessiner pour voir
- Faire un dessin à toucher



Basée aux ateliers du 27, Lieu Commun Artist Run Space, Toulouse

calsouyvonne@gmail.com
<http://yvonne-calsou.com/>
tél : (33) 6 82 19 38 76

Yvonne Calsou, artiste plasticienne
Atelier du 27, Lieu Commun, Artist Run Space, Toulouse

V o i r l e s y e u x f e r m é s

Mettre un bandeau sur les yeux

- **Choisir 5 objets du quotidien, par exemple :**
 - ✓ boîtes d'œufs, ustensiles de cuisine non blessants, chaussures ou légumes, fruits...
 - ✓ 1 vêtement

- **Essayer de découvrir ces objets autrement, sans les regarder :**
 - ✓ les prendre un à un,
 - ✓ les toucher, les palper,
 - ✓ les soupeser,
 - ✓ les sentir,
 - ✓ essayer de décrire la texture, la forme, la consistance, le poids, les sons éventuels qu'il peut produire
 - ✓ dire si c'est un contact agréable ou désagréable

- **Nommer les objets et enlever le foulard pour voir**





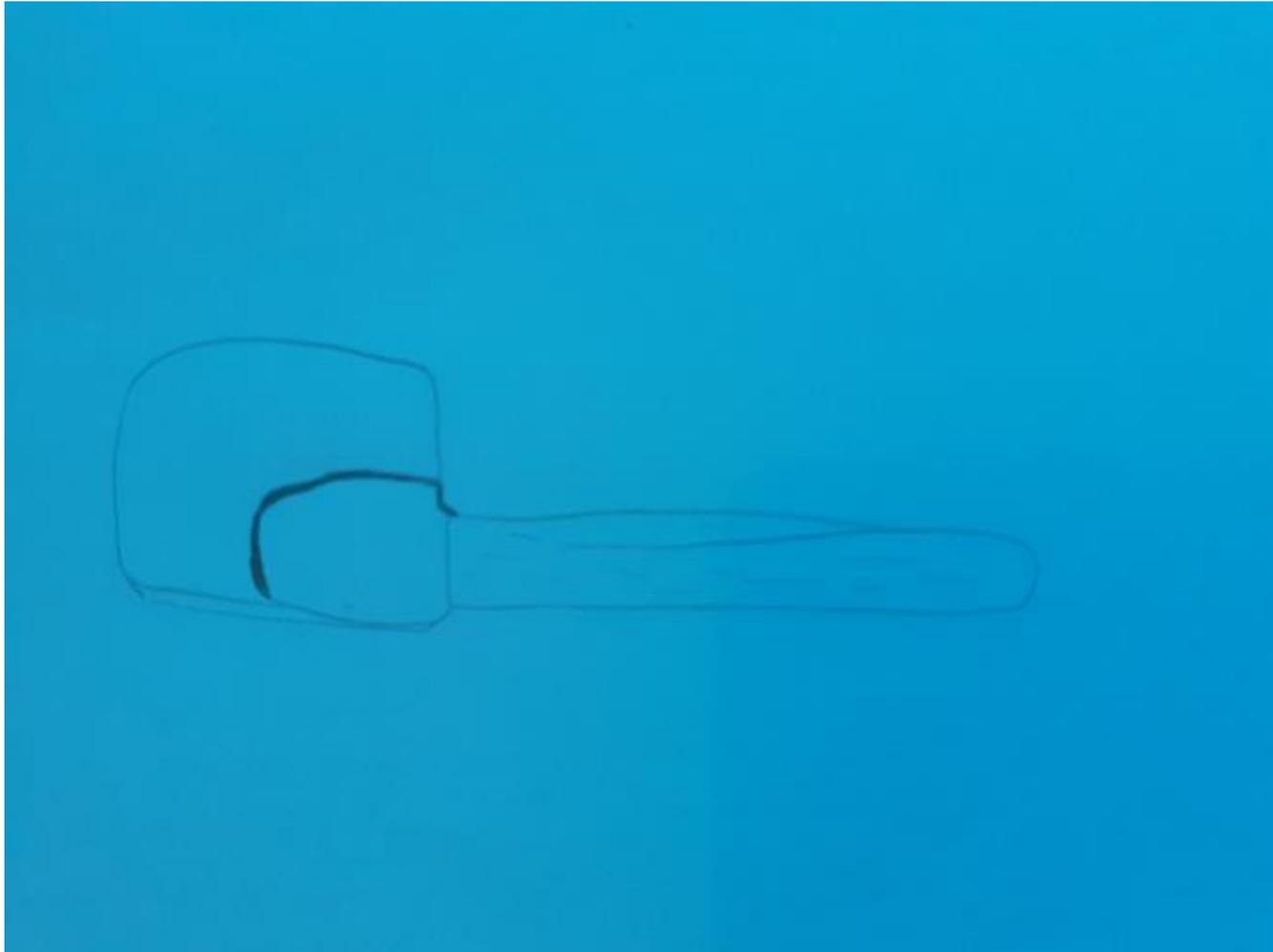
Photos réalisations élèves



D e s s i n e r p o u r v o i r

Leonard de Vinci disait que dessiner permettait de comprendre la complexité de ce qui nous entoure.

- **Choisir un des objets découverts sans les yeux**
- **Dessiner cet objet sur une feuille blanche, restituer sa forme (utiliser un crayon à papier, fusain, feutre noir,...), on peut aussi mettre des couleurs**



Dessin – production élève

F a i r e u n d e s s i n à t o u c h e r

Dessiner avec une épingle

- Une feuille blanche
- Un support un peu mou (carton, tissu,...) à mettre sous la feuille
- Une épingle à tissu

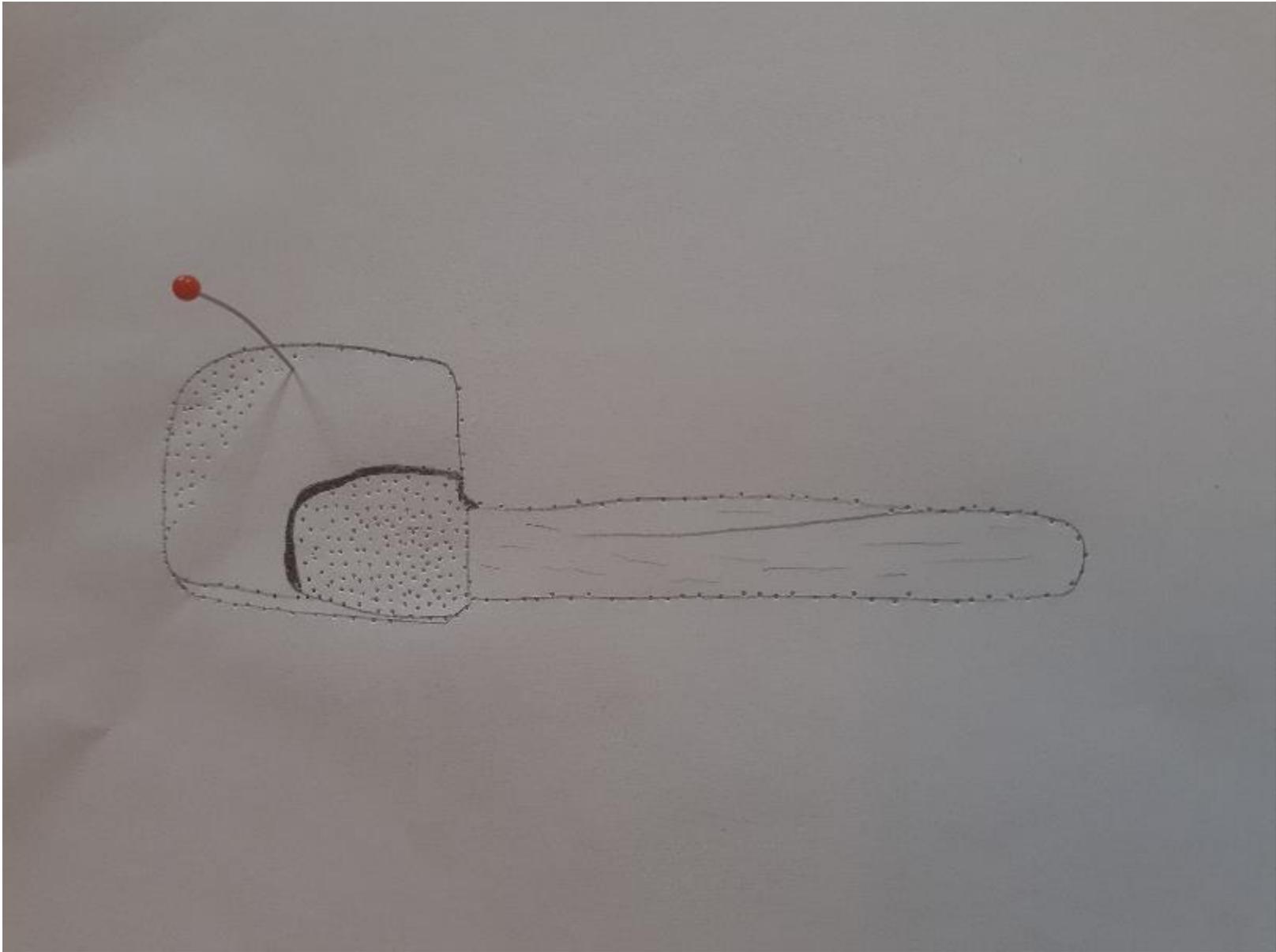


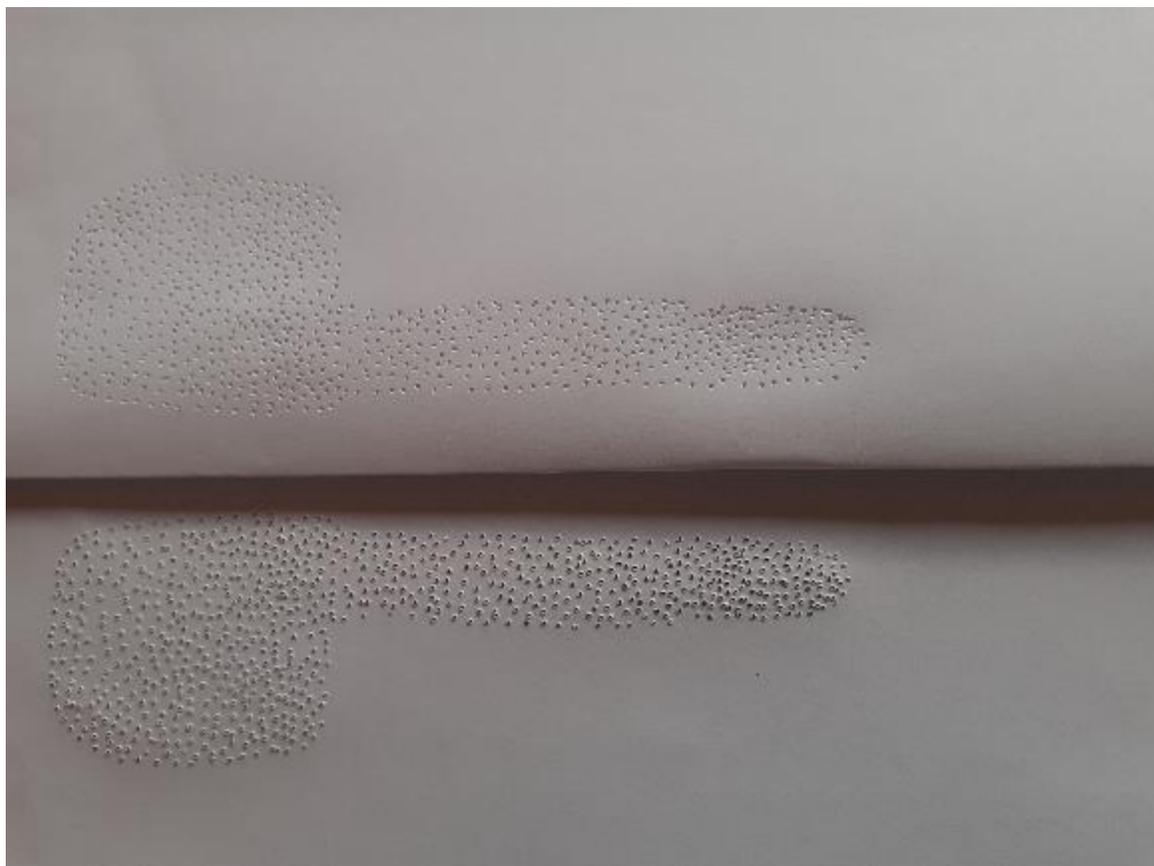
... et beaucoup de patience pour prendre le temps de dessiner autrement...

- Pose le carton, la feuille blanche par-dessus et ton dessin encore par-dessus
- Avec une épingle de couturière, **perce très régulièrement sur la ligne de contour** du dessin.
- Tu peux **remplir la forme** de trou plus ou moins serrés
- Retire ton dessin, le dessin apparaît des 2 cotés de la feuille blanche

Si on ferme les yeux et on le touche, reconnaît-on l'objet dessiné ?





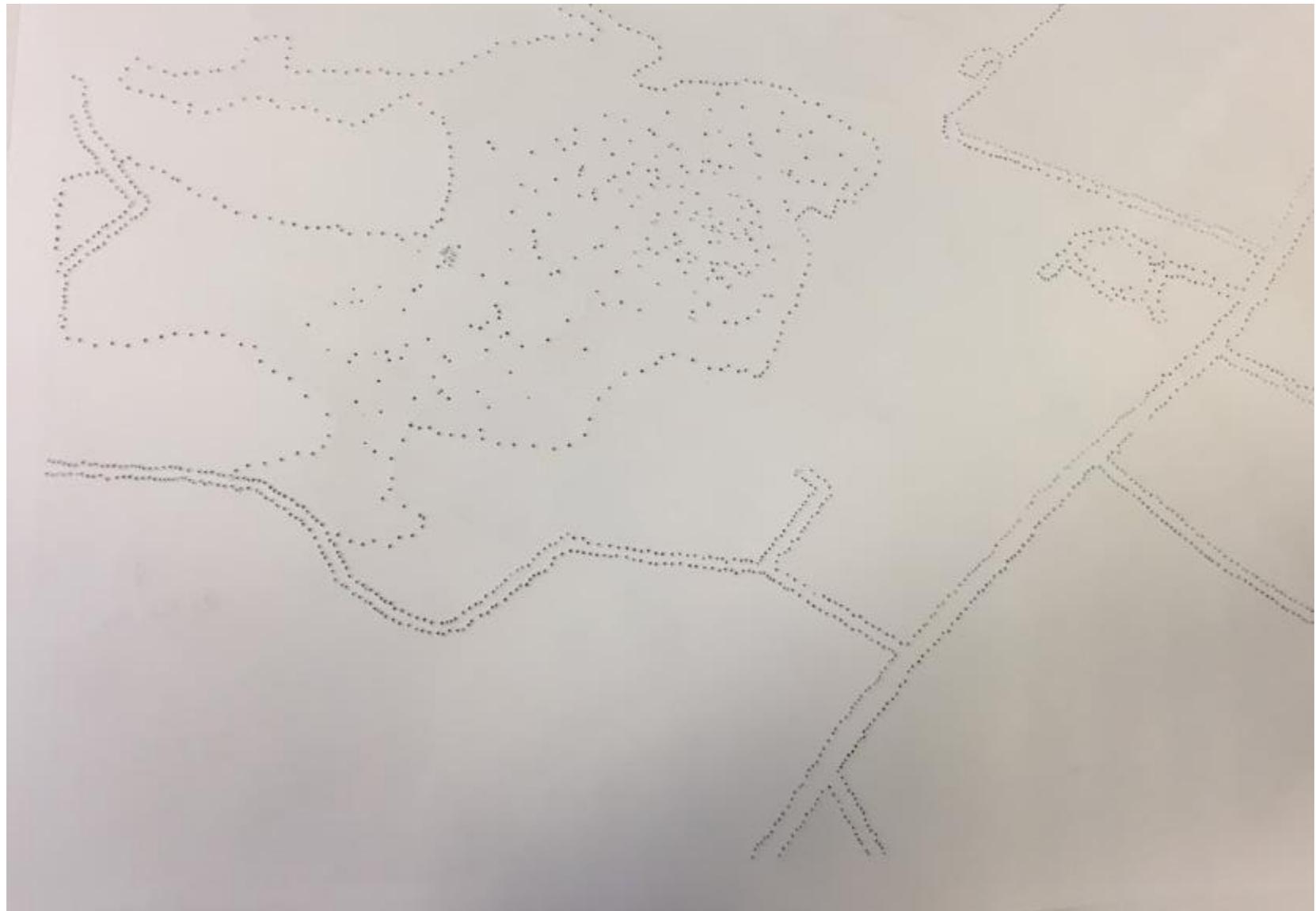


**« Bonjour
Au début où j'ai commencé à faire
cet atelier
En dessinant un objet et en
commençant à le dessiner avec une
épingle, j'ai trouvé ça un petit peu
ennuyeux, mais lorsque j'ai
commencé à retourner la feuille et
à voir ce que ça donnait, j'ai trouvé
ça très joli et j'ai eu envie de
continuer et lorsqu'on la touche ça
fait un petit peu comme si on
touchait des livres en braille et du
coup il faut beaucoup de patience
pour le faire, c'est long mais après
le résultat est très intéressant au
toucher et à regarder »**

Témoignage élève

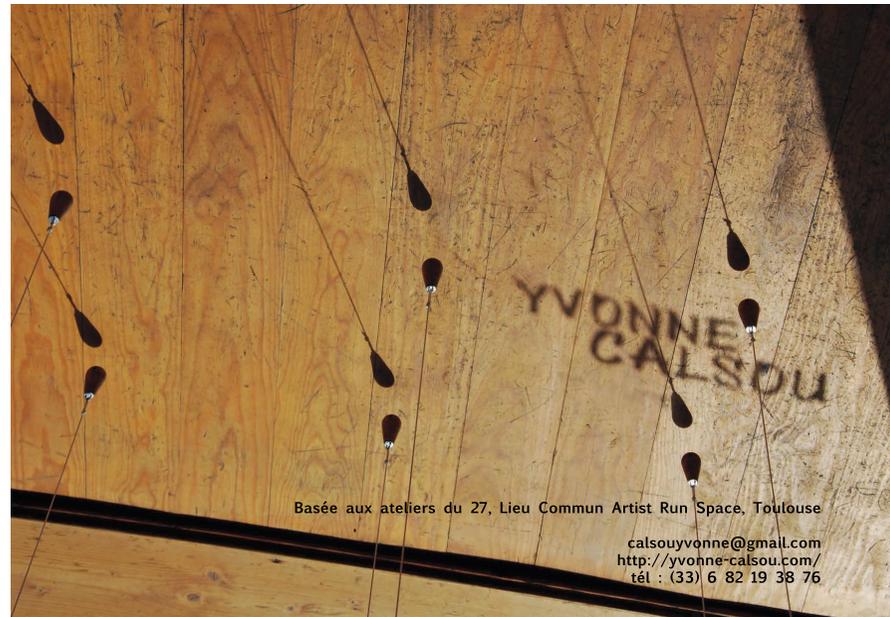


Production élèves – Ecole Gaillac Toulza – Projet Pays Sud Toulousain avec intervention de l'artiste Yvonne Calsou, Mars 2020



Production élèves – Ecole Gaillac Toulza – Projet Pays Sud Toulousain avec intervention de l'artiste Yvonne Calsou, Mars 2020

Un grand merci à l'artiste d'avoir proposé généreusement des ateliers artistiques !



Yvonne Calsou, artiste plasticienne
Atelier du 27, Lieu Commun, Artist Run Space, Toulouse

<http://yvonne-calsou.blogspot.com/>
<http://yvonne-calsou.com/>

B o n n e

c o n t i n u a t i o n

à t o u s !