

Fiche film Cycle 2 année 2020-2021 1er trimestre

*Les bonnes raisons*

1. L’univers surréaliste du film
2. La poésie et la délicatesse, omniprésentes
3. Les dessins de Paul Grimault et la poésie de Jacques Prévert

*Votre projet de classe (selon le niveau dans le cycle) interroge :*

### *-les thèmes de la dictature, de l’amour et de la révolte.,*

-Le genre : fable poétique

### *-le rêve, la poésie et l’humour*

### *-Les techniques de peinture : Les dessins peints uniquement à la gouache*

**

***Le Roi et l'Oiseau*** est un [film d'animation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Film_d%27animation) [français](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9ma_fran%C3%A7ais) créé par [Paul Grimault](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Grimault)  sur des textes de [Jacques Prévert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pr%C3%A9vert) , d'après [*La Bergère et le Ramoneur*](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Berg%C3%A8re_et_le_Ramoneur) de [Hans Christian Andersen](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Christian_Andersen). Sorti en [1980](https://fr.wikipedia.org/wiki/1980_au_cin%C3%A9ma), sa préparation a commencé dès 1946.

il s'éloigne des canons du style de [Walt Disney](https://fr.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney) et veut proposer au-delà du public d'enfants et d'adolescents traditionnel des réflexions philosophiques grâce à une fable politique et sociale.

Dans son immense et luxueux palais, **le Roi** Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize fait le malheur de tout le monde. Il exploite les ouvriers de la Ville Basse, contraints de fabriquer à la chaîne les bustes et les statues qui célèbrent sa puissance dans tout le royaume. Il mobilise gardes et policiers pour s’emparer de **la Bergère et du Ramoneur.** Il livrera celui-ci aux fauves et forcera celle-là au mariage.

**L’Oiseau**, qui a des comptes personnels à régler avec le despote, prend les choses « en mains » et conduit la révolte. Il saura in extremis réunir les deux jeunes amoureux et conduire le peuple de la Ville Basse vers le soleil et la liberté.

*Mots clés :* les injustices, la violence, le racisme