

# Tous chez nous

## ATELIER « torchons et serviettes »

Matériel : quelques torchons ou serviettes de la maison pour regarder, toucher  
-quelques vieux ou vieilles serviettes que l'on peut déchirer, découper

### Objectifs :

Prise de conscience de la diversité des textures (doux, rugueux, rêche, souple, élastique, lisse, brillant, mat) et des motifs (des rayures, des lignes, des quadrillages, des dessins, des pois, des lettres, des mots...)  
-détournement d'un objet textile du quotidien pour réaliser une création personnelle.

L'atelier se déroulera en plusieurs temps :

### 1<sup>ère</sup> phase :

Exploration du matériau :

Faire toucher le torchon ou la serviette avec une main puis l'autre et dire ce qu'on ressent.

Faire observer les différentes caractéristiques nommées ci-dessus dans « la diversité des textures et des motifs »

Agir comme on veut dessus. Au bout de quelques minutes, faire nommer les actions opérées : devront apparaître les verbes : plier, faire une boule, le tenir à une main et les secouer, tenir à deux mains. « *Prendre en main une étoffe provoque des sensations visuelles, tactiles et auditives. Rien n'est plus sensuel que le cri de la soie, le claquement d'un voile de coton balançant sous le vent.* »

Introduire nouveau vocabulaire : modeler, plier, froisser, secouer...

### 2<sup>ème</sup> phase :

La collection réalisée

Consigne 1 : prendre une photo de chaque textile (ou pas si l'on ne peut pas !)



Consigne 2 : dessiner au stylo bille noir sur une feuille format 8x8cm (bloc-note ou post-it) le motif



On peut dessiner plusieurs motifs et/ou faire participer toute la famille !

On réalisera un panneau avec tous les post-it...Faire une photo !

3<sup>ème</sup> phase : cette fois-ci, utiliser les vieux torchons pour les déchirer ou découper.


Consigne1 : Manipuler ces morceaux pour les effiloche, agrandir un trou, tirer parti d'un trou faire une entaille, découper un motif..., tracer au stylo ou au feutre (fin ou large « biseau » sur un tissu, reproduire un motif, cerner un motif



4<sup>ème</sup> phase : Fabriquer le support

Consigne 1: Récupérer un carton d'emballage de gâteaux, de sucre en poudre, de tablette de chocolat et l'ouvrir pour récupérer la face unie



Consigne 2 coller : utiliser une colle type vinylique pour travaux scolaires  environ 5 euros le flacon de 1kg et enduire le support avec un pinceau large

5<sup>ème</sup> phase : Installer dans un endroit qui nous plaît, la production et prendre une photo.



Lien pour découvrir Miniartextil : de l'art contemporain avec des bouts de tissu

<https://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/le-29e-prix-miniartextil-2020-va-a-lartiste-hongroise-anna-vessey-11133357/>

