|  |  |
| --- | --- |
| **TITRE** | **Les étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés** |
| AUTEUR | Alain Serres et Martin Jarrie |
| RESUME | Lors du Déluge, Noé s’efforça de sauver des eaux les représentants de la faune terrestre. Mais on ignore souvent que c’est son fils, Imaginoé, qui fut chargé de l’inventaire.  Mais Imaginoé était un artiste et il dessina autant les bêtes réelles que celles issues de ses songes. Voilà pourquoi, dans ce superbe imagier d’inspiration africaine, parmi les soixante-dix créatures bien réelles, se cachent huit créatures imaginaires. Saurez-vous reconnaître l’autruchenille, le triton géant à trois têtes, le pinocchiope, le rhinoscalator, le bosslop d’Irkoutsk, la raie minuscule, le chameau d’Asie ou encore la chèvre-sirène ?  A chaque animal peint par M. Jarrie, est associé un court poème d’Alain Serres, entre aphorisme et haïku. Et elles se retrouvent toutes, ces bêtes réelles ou imaginaires, en fin d’ouvrage dans la fresque de l’Arche de papier qui déploie ses pages sur 1,10 mètre, pour le plaisir des yeux et du rêve. |
| MOTS CLES / THEMATIQUE | Déluge / Noé / Bestiaire / Poésie / Animaux imaginaires / mots valises / mythe |
| MISE EN RESEAU |  |
| POINTS DE VIGILANCE | Cycle 2 ou cycle 3 selon l’exploitation envisagée ( voir document joint)  Texte parfois difficile. |
| LIENS – EXPLOITATION | <http://sylvestre-pagnol-eco.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/dictionnairedesmotsvalises-2015.pdf>  <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index_lion.htm> : site BNF bestiaires animaux fantastiques Moyen âge  <https://www.youtube.com/watch?v=yq9AhiPg7IY&ab_channel=Solidarit%C3%A9La%C3%AFque>  ARTS PLASTIQUES : CREATION D’UN BESTIAIRE FANTASTIQUE ( cycles 2 et 3) : voir doc joint |

Beau livre grand format, Les Etonnants animaux est aussi un album qui raconte une belle histoire. Pendant que Noé et sa femme essaient de convaincre un à un tous les animaux de la création de monter dans l'Arche pour échapper au déluge, leur fils, Imaginoé, dessine. Assis au pied de la passerelle, il dessine les animaux qu'il voit passer mais surtout ceux de sa création personnelle, la faune imaginaire qui défile dans sa tête.

Après avoir installé l'histoire, l'album nous propose de découvrir de superbes doubles pages peuplées d'animaux bien réels auxquels vient systématiquement se mêler un intrus, un animal inventé par Imaginoé.

Chaque animal peint par Martin Jarrie est accompagné d'une courte phrase d'Alain Serres, entre aphorisme, haïku et petit clin d'oeil à la fantaisie. Le jeune lecteur est invité à repérer sur chaque double page l'animal imaginaire. Il les retrouvera tous réunis, en fin d'ouvrage, sur un superbe "quadruptype" qui s'ouvre comme les battants d'une fenêtre : l'arche imaginaire de papier peinte sur 1,10 m. Des gardes bleu nuit en papier "Canson" soulignent la qualité esthétique de ce très bel objet. Invitation au voyage littéraire et artistique, pour tous dès 4 ans.