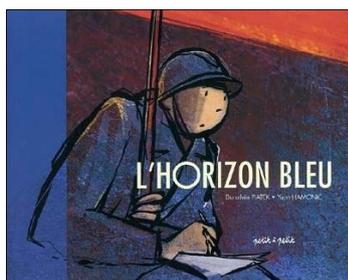


Bibliographie thématique fictions

Première guerre mondiale

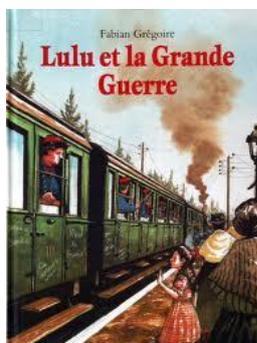
CADP Saint-Gaudens

Albums



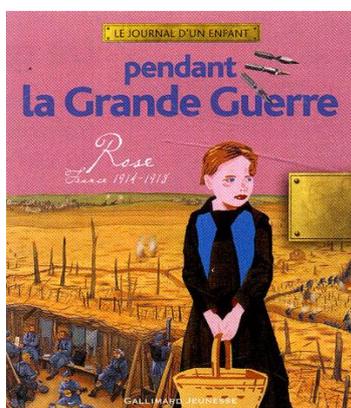
L'horizon bleu, Dorothée Piatek, Yann Hammonic, Ed. Petits à Petits

L'horizon bleu nous amène à découvrir plusieurs aspects historiques et humains de la Première guerre mondiale : la mobilisation des hommes pour aller combattre, la guerre dans les tranchées sur le front, la vie à l'arrière en l'absence des hommes, l'attente insoutenable des proches. Beaucoup d'émotions à travers les textes, lettres échangées entre les époux, et les illustrations qui sont indissociables.



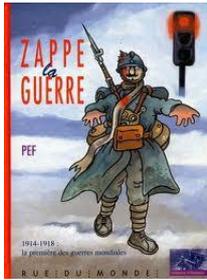
Lulu et la grande guerre, Fabian Grégoire, Ed. L'école des loisirs, col. Archimède

Docu-fiction retraçant la période de la Première Guerre à travers le regard d'une petite fille. Dossier documentaire à la fin de l'album.



Pendant la grande guerre, Rose France 1914-1918, Thierry Aprile, Ed. Gallimard jeunesse, coll. Journal d'un enfant

Docu-fiction prenant la forme d'un journal d'enfant. Le récit, rythmé par les jours, est découpé en courts chapitres. Au fil des pages, les thèmes abordés dans le récit (habitat, cuisine, vêtement, jeux...) sont développés, expliqués et illustrés par des dessins très précis. Défaut de cet ouvrage : sa fragilité, de nombreux rabats sont à manipuler lors de la lecture.



Zappe la guerre, Pef, Ed. Rue du monde

80 ans après la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point. Ils rencontrent le monde moderne, la télévision, un enfant. Album associant un conte et des documents d'archives.



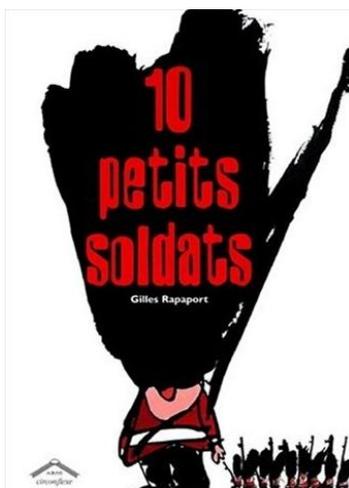
Quand ils avaient mon âge, Petrograd, Berlin, Paris 1914-1918, Gilles Bonotaux et Hélène Lasserre, Ed. Autrement jeunesse

Docu-fiction faisant revivre le quotidien de trois enfants en Russie, Allemagne et Paris durant la période de la Première Guerre mondiale.



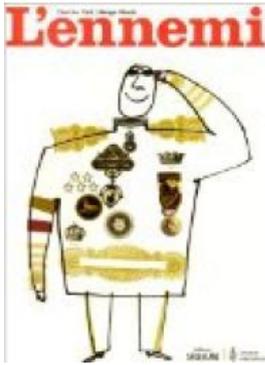
Les deux soldats, M. Piquemal, J. Billaudeau, Ed. Rue du monde

Toma et Tibo sont deux garçons, sont deux garçons, l'un vit ici, l'autre là-bas. Un jour, ils doivent enfile l'habit militaire et se retrouver, face à face, à la guerre. Ils se ressemblaient comme des frères et ne le avaient pas. Ni Tibo ni Toma. Fable philosophique.



10 petits soldats, G. Rapaport, Ed. Circonflexe

Sur le modèle d'une comptine, dix petits soldats « partent à la guerre, la fleur au fusil, le sourire aux lèvres » mais un à un, ils sont contraints de battre en retraite, victimes d'un événement fâcheux : le premier se tord la cheville, le deuxième souffre d'une grosse allergie au pollen, le troisième a tellement mangé qu'il ne peut plus passer la porte, et ainsi de suite... De fil en aiguille, les petits soldats sont de moins en moins nombreux et de moins en moins vaillants, bientôt il n'y en a plus qu'un, il ne lui reste qu'à enlever son bel uniforme rouge, son grand chapeau noir et à déposer son fusil. Ici, c'est l'absurdité de toutes les guerres qui est dénoncée sur un ton tragi-comique, sous la forme d'une comptine.



L'ennemi, D. Cali, S. Bloch, Ed. Sarbacane

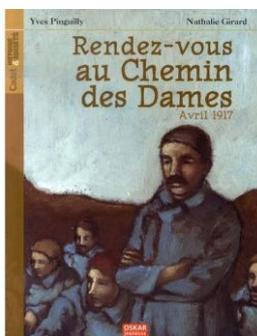
C'est la guerre. On voit quelque chose qui pourrait être un désert, dans lequel il y a deux trous. Dans les trous, deux soldats. Ils sont ennemis.



Flon-Flon et Musette, Elzbieta, Ed. L'école des loisirs, Pastel

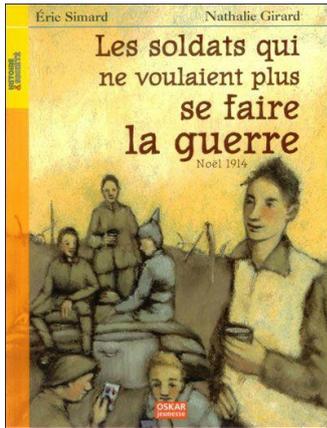
Toute la journée, Flon-Flon joue avec Musette, tantôt d'un côté du ruisseau, tantôt de l'autre. Plus tard, ils se marieront. Mais un soir, le papa de Flon-Flon dit: "Mauvaise nouvelle! La guerre va bientôt arriver." Et le lendemain, à la place du ruisseau, il y a une haie d'épines.

Romans



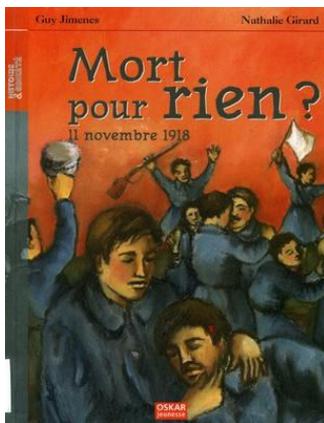
Rendez-vous au chemin des dames avril 1917, Yves Pinguilly, Oskar jeunesse

Transis de froid dans les tranchées, trois soldats vont participer à la grande offensive lancée par le général Nivelle le 16 avril 1917. Heureusement, ils sortent vivants de l'attaque si meurtrière qui a eu lieu sur le plateau du Chemin des Dames, un des plus tragiques champs de bataille de la guerre de 1914-1918. Quand ils apprennent que leur permission tant attendue est supprimée, ils décident de se révolter et de faire la grève de la guerre. A la suite du récit : un dossier illustré avec des documents et des photographies sur la Première Guerre mondiale et l'offensive du chemin des dames.



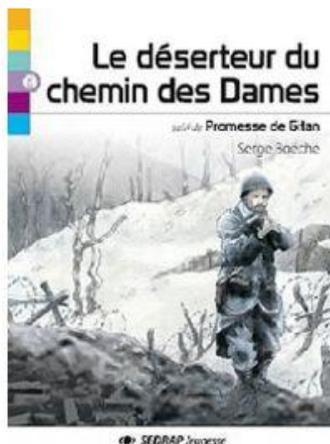
Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre Noël 1914, Eric Simard, Oskar jeunesse

Roman inspiré d'une histoire vraie : à Noël 1914 sur le front opposant troupes britanniques et allemandes, les soldats des deux camps désobéissent à leurs supérieurs, cessent de combattre et fraternisent. A la suite du récit : un dossier illustré avec des documents et des photographies sur la Première Guerre mondiale et les fraternisations.



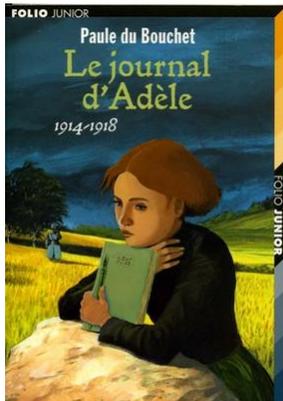
Morts pour rien ?, 11 novembre 1918, Guy Gimenes, Oskar jeunesse

Dans ce roman, un soldat raconte comment ses camarades et lui ont vécu le dernier jour de la « der des der » avec la peur de mourir pour rien. A la suite du récit : un dossier illustré avec des documents et des photographies sur la Première Guerre mondiale et sa fin.



Le déserteur du chemin des dames, Serge Boeche, Sedrap

Fait partie d'une collection « Histoire en tête » dont la ligne éditoriale poursuit trois objectifs : susciter l'envie et le plaisir de lire, mieux comprendre notre histoire et découvrir comment on vivait aux différentes époques, découvrir l'œuvre, le style, l'univers d'un auteur. Un fichier d'exploitation pédagogique accompagne le livre proposant des pistes en français et en histoire.



Le journal d'Adèle, 1914-1918, Paule du Bouchet, Gallimard jeunesse, coll. Folio junior

Jeudi 30 juillet 1914. Adèle commence enfin le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. En ce 1er août 1914, les cloches de l'église de Crécy se mettent à sonner le tocsin à toute volée, c'est la guerre ! Le journal que tient Adèle l'aidera-t-il à avoir moins peur ? Ses frères mobilisés reviendront-ils à la ferme ? Reverra-t-elle Lucien, son filleul de guerre, venu un jour en permission ?

Qu'advient-il d'Alette, sa meilleure amie ? Les années passent

dans le petit village de Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front. La guerre tue, mutile les soldats, affame les gens de «l'arrière», endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur...



Il s'appelait le soldat inconnu, Arthur Ténor, Gallimard jeunesse, coll. Folio junior

Quand il était petit, François rêvait d'être soldat. Puis la guerre de 1914 a éclaté et il est parti se battre, la «fleur au fusil», fier de défendre son pays. Mais il a rapidement découvert la dure réalité des champs de bataille, l'horreur des tranchées, la sauvagerie des hommes. Il a surtout connu une fin tragique, comme de nombreux soldats, et son nom s'est perdu dans la boue de Verdun. C'est ainsi qu'il est devenu... le Soldat inconnu.