

Titre : La chanson de Craonne <http://www.youtube.com/watch?v=4NtvgutpKT8>

Quand au bout d'huit jours, le repos terminé,
On va reprendre les tranchées,
Notre place est si utile
Que sans nous on prend la pile.
Mais c'est bien fini, on en a assez,
Personn' ne veut plus marcher,
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot
On dit adieu aux civ'lots.
Même sans tambour, même sans trompette,
On s'en va là haut en baissant la tête...

Refrain :

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes.
C'est bien fini, c'est pour toujours,
De cette guerre infâme.
C'est à Craonne, sur le plateau,
Qu'on doit laisser sa peau
Car nous sommes tous condamnés,
Nous sommes les sacrifiés !

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,
Pourtant on a l'espérance
Que ce soir viendra la r'lève
Que nous attendons sans trêve.
Soudain dans la nuit et dans le silence,
On voit quelqu'un qui s'avance,
C'est un officier de chasseurs à pied,
Qui vient pour nous remplacer.
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe,
Les petits chasseurs viennent chercher leurs tombes... (au refrain)

C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards
Tous ces gros qui font leur foire ;
Si pour eux la vie est rose,
Pour nous c'est pas la mêm' chose.
Au lieu de s'cacher, tous ces embusqués,
F'raient mieux d'monter aux tranchées
Pour défendr' leurs biens, car nous n'avons rien,
Nous autres, pauvr's purotins.
Tous les camarades sont enterrés là,
Pour défendr' les biens de ces messieurs-là.

Dernier refrain : Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,
Car c'est pour eux qu'on crève.
Mais c'est fini, car les troufions
Vont tous se mettre en grève.
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros,
De monter sur l'plateau,
Car si vous voulez faire la guerre,
Payez-la de votre peau !

1) Proposer une 1^{ère} écoute de la chanson, l'enseignant invite les élèves à parler sur ce qu'ils viennent d'entendre, à donner leurs impressions ou ressenti. Les remarques des élèves pourront porter :

- sur l'enregistrement lui-même, la qualité du son (grésillement), la qualité de la voix du chanteur,
- sur l'instrument accompagnateur (l'accordéon) et le caractère de cette musique (valse)
- sur le sens du texte, les paroles de cette chanson... « ça parle de... »

Exposer le contexte historique de cette chanson, à ce moment ou attendre une 2^{ème} écoute.

2) Proposer une 2^{ème} écoute plus courte axée sur les couplets 1 et 2 + refrain. Demander aux élèves de relever le plus de mots possible. Après les avoir écrits au tableau, émettre des hypothèses

- sur le contenu de la chanson. Questions possibles « Qui parle à travers cette chanson ? » « De qui parle-t-on ? » « Où se situe l'action ? »
- sur la signification de certains mots (ex civelots, la relève, sacrifiés...) de certaines expressions (ex prendre la pile)
- sur le ressenti des soldats

Proposer aux élèves de trouver un titre à cette 1^{ère} partie.

3) Proposer une 3^{ème} écoute (couplets 3 et 4) Même travail que précédemment.

Apprendre la chanson.

Pour l'enseignant :

Contexte historique

Craonne est une commune de Picardie où ont eu lieu des combats au moment de l'offensive déclenchée en avril 1917. Cette offensive se solde par des pertes humaines considérables du côté des alliés, sans progrès notable sur le front. Elle suscite l'exaspération des soldats et déclenche des mutineries durant lesquelles est entonnée la « Chanson de Craonne ». Cette chanson composée en avril 1917, renvoie donc, sans la nommer, à la mutinerie de 1917. L'auteur est anonyme, les paroles ont été recueillies par Paul Vaillant-Couturier. Transmise oralement, elle se diffuse clandestinement et circule d'un secteur à l'autre du front. Son succès est tel que le haut commandement offre une prime et la démobilisation à qui dénoncera l'auteur. Elle restera interdite en France jusqu'en 1974. L'auteur ne sera jamais dénoncé par ses pairs.

Pour aller plus loin :

Annexe 1 : Analyse de la chanson, pistes pédagogiques

Annexe 2 : Chanson de Craonne : Analyse musicale (Musique Prim)

Annexe 3 : Dossier de presse de l'exposition « Entendre la guerre » (Historial de la Grande Guerre)

Annexe 4 : Histoire des Arts : La musique (Historial de la Grande Guerre)

Annexe 5 : La Grande guerre, des ressources en éducation musicale et arts visuels (Académie de Créteil)

Annexe 6 : Partition de la chanson de Craonne

Annexe 7 : Paroles chanson « Bonsoir M'amour »

Annexe 8 : Proposition de chansons pour la commémoration