

Education physique et sportive

La conception et la construction d'un projet d'EPS en équipe pour les trois années du cycle

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

S' informer : [Foire aux questions](#) relatives à l'enseignement [de la natation](#)

Concevoir

[Les enjeux de formation](#)

[La démarche en EPS](#)

[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)

Transformer

Lancer

Bâtir un [module d'apprentissage](#) en lancer

[Illustration 1](#) : Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques

[Illustration 2](#) : Combiner des actions simples, courir-lancer

Natation

Éléments de construction d'une [séquence d'enseignement](#)

[Illustration 1](#) : Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin - Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur

[Illustration 2](#) : Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée - Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur

Évaluer

[Lancer : repères d'évaluation](#)

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S' informer : [Foire aux questions](#) relatives à l'enseignement [de la natation](#)

Concevoir

[Les enjeux de formation](#)

[La démarche en EPS](#)

[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)

Transformer

Savoir nager

Bâtir un [module d'apprentissage](#) sur le savoir nager

Illustration : [nager en sécurité](#)

Course d'orientation

Éléments de construction [d'une séquence d'enseignement](#)

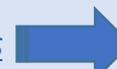
[Illustration 1](#) : Les méthodes et outils pour apprendre / Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel

[Illustration 2](#) : La formation de la personne et du citoyen - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel

[Illustration 3](#) : Partir d'une tâche complexe en course d'orientation

Évaluer

[Savoir nager : repères d'évaluation](#)



Education physique et sportive

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique

Concevoir

[Les enjeux de formation](#)

[La démarche en EPS](#)

[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)

Transformer

Danse

Bâtir un [module d'apprentissage](#) en danse

[Illustration](#) : Partir d'une tâche complexe en danse

Gymnastique

Éléments de construction [d'une séquence d'enseignement](#)

[Illustration](#) : Réaliser en petits groupes une séquence à visée acrobatique destinée à être jugée

Évaluer

[Danse : repères d'évaluation](#)



L'éducation à la sécurité routière à l'école



« Savoir-nager »



Le Savoir Rouler à Vélo



30 minutes d'activité physique quotidienne

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Concevoir

[Les enjeux de formation](#)

[La démarche en EPS](#)

[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)

Transformer

Ultimate

Bâtir un [module d'apprentissage](#) en ultimate

[Illustration en ultimate](#): S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque

Jeu traditionnel

Éléments de construction d'une [séquence d'enseignement](#)

[Illustration](#) : S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque

Évaluer

[Ultimate : repères d'évaluation](#)

 [Retour sommaire](#)

Actualités et accès à toutes les informations de la discipline :
<https://eduscol.education.fr/2334/education-physique-et-sportive>