

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

# Quelle démarche pour enseigner la relation sujet- verbe?

Module de formation français- Myriam Couzy- PEMF et Mélissa Béchour- CPD langue française- Groupe de production de documents- Claudine Garcia Debanc.

académie  
Toulouse 

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Garonne



# DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

Importance de la place  
de  
**L'ORAL**

**MEMORISER**

des faits stables

**RAISONNER**

en utilisant des comparaisons

Utiliser des **OUTILS** de  
**REFERENCE** construits  
par les élèves

**CORPUS** constitués /objectifs  
d'apprentissage

Activités de recherche  
s'appuyant sur la  
**JUSTIFICATION**

**OBSERVER** pour dégager  
une règle de fonctionnement  
construite sur des  
**REGULARITES**

**S'ENTRAINER** et  
**AUTOMATISER** par des  
activités **COURTES** et **REGULIERES**  
de réinvestissement (place des  
rituels)

Situations de  
**STRUCTURATION**  
en petits groupes restreints

Synthèse proposée par F. Jean- CP HG17

Ressource : Principes généraux pour l'étude de la langue :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/30/8/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_principes-generaux\\_636308.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf)

# DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

Manipuler en grammaire  
=> Déplacer – Supprimer – Ajouter – Transformer

Avoir des stratégies multiples qui permettent de tester, de mettre à l'épreuve, de justifier.

**GRAMMAIRE = objet d'apprentissage**

On s'appuie  
sur la syntaxe  
et non sur la sémantique.

Synthèse proposée par F. Jean- CP HG17

Ressource : Principes généraux pour l'étude de la langue :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/30/8/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_principes-generaux\\_636308.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf)

# Quelles difficultés pour les enseignants ?

- .Peu d'uniformisation des critères de reconnaissance au sein des équipes et du cycle.
- .Constitution des **corpus**.
- .Identification des **obstacles** à anticiper.
- .Clarification de **la progressivité** de cet apprentissage.
- .Articulation de cet apprentissage avec d'**autres domaines d'enseignement périphériques** ( lecture...).
- .Difficulté à tenir compte des **représentations des élèves** et à les faire évoluer.
- .Construction de façon progressive **des conclusions de séance** : construction en parallèle des écrits de travail

# Quels enjeux d'apprentissage ?

**La reconnaissance du verbe** permet :

- Une bonne **compréhension** des phrases, du texte
- d'identifier des **morphogrammes**

*.Les poules du couvent couvent .*

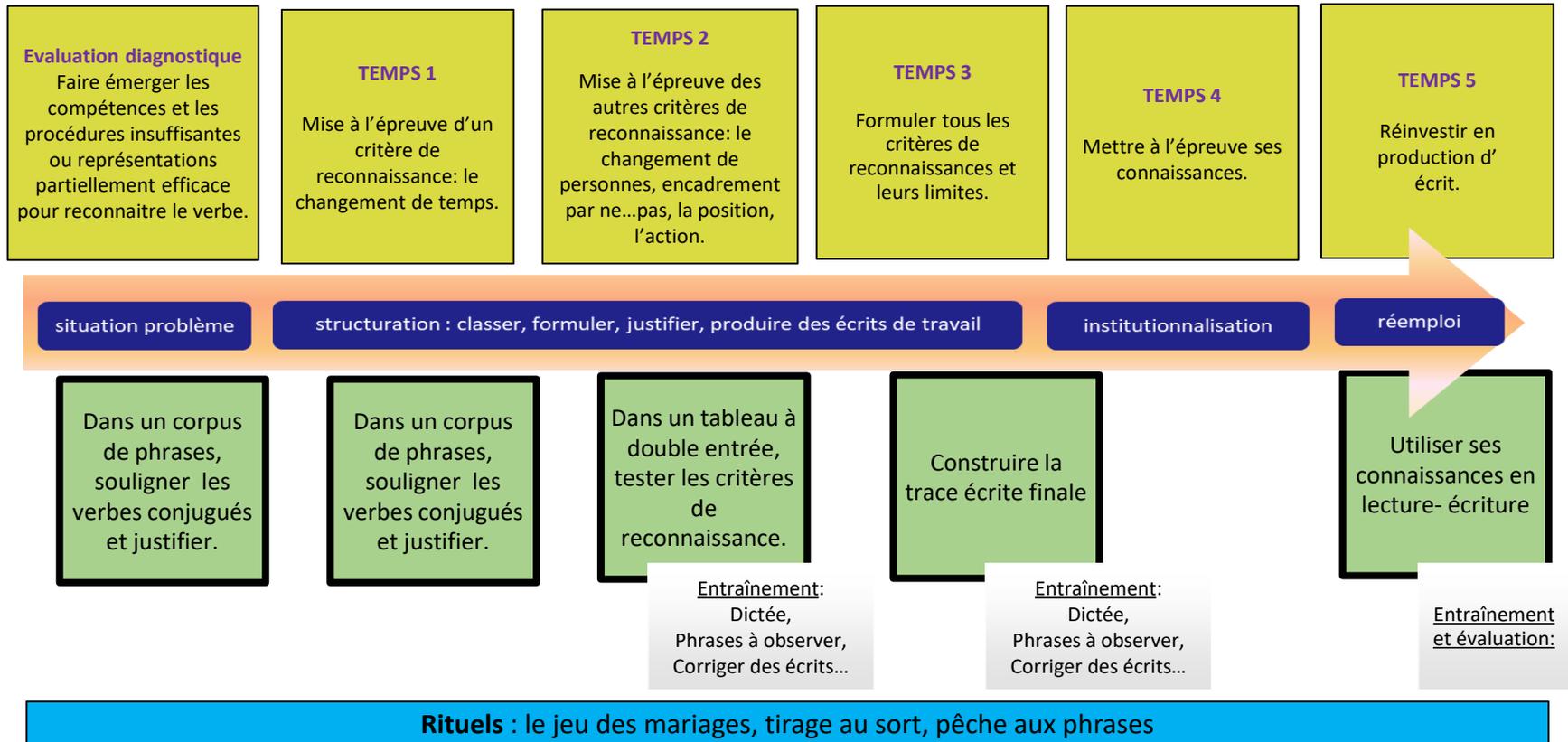
- d'aborder la notion de **notion centrale**.

• C'est un **prérequis** indispensable à la systématisation des accords oraux et écrits S-V, à l'identification des phrases simples, complexes.

# Du côté des élèves , quels obstacles ?

- **Confusions d'ordre orthographique** : infinitif en -er, passé en -é ; l' homophonie verbale on/ ont...
- **Confusions dues à des verbes nominalisés** ( *le déjeuner / déjeuner* ).
- Confusions dues **aux temps composés**.
- Confusions dues à la difficulté à **changer le temps de la phrase**.
- Confusions entre des mots **noms / verbes** ( **ex : nage**).
- Confusions **déterminants / pronoms complément** ( **ex : Il les change(s) : les déterminant pour les élèves**).
- - Confusions entre des **adverbes/ verbes**
- ...

# LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



## Exemple de la situation problème (évaluation diagnostique).

Souligne le ou les verbes conjugués	Ecris comment tu as fait
1 L'oiseau <b>s'envole</b> : il n'est déjà plus là.	<i>Le verbe fait l'action .</i>
2 Sa <b>marche est</b> rapide et élégante.	<i>Demain , sa marche ne sera pas rapide .</i>
3 Il l' <b>a</b> menacée à différentes reprises.	<i>J'encadre par ne ... pas Il ne l'a pas menacée</i>
4 Ce <b>garde</b> , il l'observe depuis longtemps. 5 Verront -ils le film aujourd'hui ? 6 Ce matin , il pleut très fort . ...	<i>Je garde, tu gardes, il garde Demain, ils verront le film . Pas de verbe Je ne peux pas le conjuguer . Pas de verbe</i>

# Critères de reconnaissance relevés par les élèves (trace écrite intermédiaire).

- .Le verbe est une **action**.
- .Je le trouve quand je change **le temps de la phrase**.
- .Je le trouve car je peux le **conjuguer**.
- .Je l'encadre par **ne... pas**.
- .Je le trouve car **il a un sujet**.
- .Je le trouve car il est **après le sujet** ( je, tu , il).

# **Temps 1-Mise à l'épreuve du critère : changer de temps**

**Obstacles ciblés pour le corpus :**

- .Phrases avec indicateur de temps clair.**
- .Phrases sans indicateur de temps.**
- .Phrases avec verbes à l'impératif.**
- .Phrases avec temps composés.**
- .Phrases avec indicateurs de temps n'orientant pas directement vers une famille de temps.**

# Exemple de corpus Temps 1

**Consignes:** Entoure le verbe conjugué trouvé en changeant le temps de la phrase. Ecris la transformation. Surligne ce qui t'a aidé.

le corpus	Pourquoi ce corpus?
1 <b>Soudain</b> , une ombre passa sur le taillis.	Indicateur de temps peu clair
2 J'ai vu l'oiseau prendre son vol .	Pas d'indicateur de temps
3 <b>Demain</b> , nous achèterons ce gâteau.	Indicateur de temps clair
4 Prenez tout !	Rajouter un pronom personnel sujet
5 <b>Maintenant</b> , il était trop tard .	Indicateur de temps peu clair

# Exemple de trace écrite intermédiaire

- On peut trouver le verbe changeant le temps de la phrase : le verbe est le mot qui varie.
- Si la phrase a un indicateur de temps peu clair, je le change.
- Si la phrase n'a pas d'indicateur de temps, j'en ajoute un très clair.
- Je dois parfois rajouter un pronom personnel sujet (cas de l'impératif).
- Je devrais faire un second test car celui-ci ne suffit pas toujours à trouver le verbe (temps composés).

Passé	Présent	Futur
Il y a un an ... Jadis... Autrefois...	En ce moment même	Dans un an , Dans un siècle,

# - Indicateurs de temps à éviter ;

## - Rituels associés

- Demain, je passe chez toi pour te rendre ce livre .
- Maintenant , il était trop tard.
- Aujourd'hui , je verrais bien comment cela se passe.

### .Rituels associés :

- **Jeu des mariages** : associer une forme verbale conjuguée avec un indicateur de temps.
- **Tirage au sort** : Une phrase est à l'infinitif et on tire au sort un indicateur de temps : faire la bascule de temps.
- **Pêche aux phrases** : dans les albums de la classe, en lien avec la lecture compréhension , repérer des connecteurs de temps pour enrichir la liste.

# Mise à l'épreuve des critères : temps 2

## Obstacles ciblés pour le corpus :

- .Le verbe n'indique pas toujours une action.
- .Cas d'homophonies avec des noms.
- .Cas de temps composés.
- .Place du verbe variée : derrière un sujet facilement identifiable ou devant.
- .Cas de verbes impersonnels.

## Exemple de corpus temps 2

	Test 1 : Le verbe est-il une action ?	Test 2 : Le verbe se conjugue-t-il à toutes les personnes ?	Test 3 : le verbe s'encadre-t-il par ne ... pas ?	Test 4 : le verbe est placé derrière le sujet
1 Ils voient leurs forces.				
2 Tu forces ta voix.				
3 Finis ta soupe.				
4 Il pleut.				
5 Paul semble malade ce matin				
6 Rentreras-tu ce soir ?				
7 Il est venu tard.				
...				

# Exemple de trace écrite intermédiaire

## Nos remarques :

- .Dans certaines phrases, il y a des mots qui se prononcent comme des verbes ( **des homophones** ) et qui ne sont pas des verbes.
- .On peut trouver le verbe en l'encadrant par **ne .. pas** mais dans le cas des temps composés , on n'encadre que l'auxiliaire.
- .Le verbe **n'est pas toujours une action.**
- .Le verbe **ne se conjugue pas toujours à toutes les personnes** : *Ex : // pleut. Finis ta soupe !*
- .Le verbe n'est pas toujours placé **derrière le sujet.**

# Mise à l'épreuve des derniers critères et élaboration de la trace écrite finale - Temps 3:

## Obstacles ciblés pour le corpus :

- .Phrases avec les pronoms complément le, la , les devant le verbe.
- .Verbe conjugué et infinitif en -er dans la même phrase.
- . Cas d'homophonies.
- .Cas de temps composés au plus-que-parfait.
- .Cas d'inversion sujet- verbe.
- .Place du verbe en fin de phrase.

# Mise à l'épreuve des derniers critères

## Exemple de recherche pour les élèves

Phrases avec verbes conjugués soulignés	Remarques des groupes
1. Les habitudes <u>sont</u> tenaces : il <u>garde</u> longtemps celles ci.	
2. Il l' <u>a menacée</u> à diverses reprises.	
3. <u>Conduis</u> -moi jusqu'à la grande forêt...	
4. Malgré de nombreuses recommandations, elle <u>avait pris</u> sa décision.	
5 Pour le remercier , je lui <u>offris</u> du gâteau.	
6. Tu <u>peins</u> des coupes et <u>coupes</u> des pains.	

# Exemple de la trace écrite finale

## .Tests peu efficaces : à ne pas utiliser

.- **Le verbe est une action** : pas toujours : Cas de la voix passive et des verbes d'état.

.- **Le verbe se conjugue**: Pas toujours à toutes les personnes ( cas de l'impératif présent ; des verbes impersonnels) .

## .Tests efficaces : à utiliser avec des précautions d'emploi

.On propose plusieurs manipulations : **transformation** ; **encadrement**

Changer de personne	Changer de temps	Encadrer par Ne...pas
Il va au cinéma.  Nous <b>allons</b> au cinéma.	Il va au cinéma.  Il <b>ira</b> au cinéma. On peut ajouter un indicateur de temps clair (demain).	Il va au cinéma.  Il <b>ne</b> va <b>pas</b> au cinéma.



# Reconnaitre le groupe sujet.

C'est ....qui	Ce sont qui
Pierre joue dans la cour.  <b>C'est</b> Pierre <b>qui</b> joue dans la cour.	Pierre et Marie jouent dans la cour.  Ce <b>sont</b> Pierre et Marie <b>qui</b> jouent dans la cour.

## SYNTHÈSE :

### QUELS OBSTACLE A LEVER POUR RECONNAITRE LE GROUPE SUJET ?

**Le sujet n'est pas en début de phrase.**

**Le sujet est éloigné du verbe.**

**Sujet inversé dans la phrase interrogative ou déclarative**

**Groupe Nominal expansé**

**Le sujet n'est pas une personne, un humain.**

**Le sujet est un verbe à l'infinitif.**

**Non reconnaissance du pronom personnel sujet (on)**

**Pronom personnel sujet éliidé (i')**

**Sujet peu identifiable**  
*Exemple : c' ou ça*

# Structuration CM2.

C'est les éléphants qui pour se protéger du soleil brûlant et pour se débarrasser des insectes, se roulent dans la boue de la mare.

C'est pendant la mauvaise saison que les hérissons et les marmottes hibernent.

C'est fumer qui est interdit.

■ **Évaluation : Grammaire**

**CE2**

■ **Compétence évaluée : Savoir reconnaître le sujet et le verbe dans une phrase. Dans les groupes nominaux soulignés, surligne le sujet en jaune et le verbe en rose.**

■ **Pour t'aider, utilise: C'est ... qui ou Ce sont qui.**

■ Le chien ronge son os.

---

■ Le frère de mon ami s'appelle Serge.

---

■ Tu portes un pantalon de velours.

---

■ On aime les bonbons.

---

■ Ce magnifique voilier quitte le port.

---

# La différenciation:

Remarques:

**Pour tous les élèves:**

- mise en place de rituels où les élèves justifient à l'oral pour structurer, automatiser...
- Manipulation d'étiquettes en début de séquence pour permettre aux élèves de les utiliser lorsqu'ils rencontrent des difficultés pour reconnaître le verbe ou le groupe sujet.
- utiliser les outils de références quotidiennement (affichages...)

■ Situation de structuration en petit groupe:

Pour reconnaître le verbe:

Manipulations:

- Proposer des étiquettes: Ne...pas; verbes à d'autres temps; différentes personnes.
- Proposer les transformations à l'oral avec justifications.

Pour reconnaître le sujet:

Manipulations:

- Proposer des étiquettes: c'est...qui                      ce sont...qui
- Proposer les transformations à l'oral avec justifications.

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

académie  
Toulouse 

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Garonne

