

Petite séquence de l'hiver

Écriture poétique et arts plastiques

Poème

Lire et relire aux élèves

Tu dis ...

Tu dis sable
et déjà
la mer est à tes pieds.

Tu dis forêt
et déjà
les arbres te tendent leurs bras.

Tu dis colline
et déjà
le sentier court avec toi vers le
sommet.

Tu dis nuage
et déjà
un cumulus t'offre la promesse du
voyage.

Tu dis poème
et déjà
les mots volent et dansent
comme étincelles dans la cheminée.

Joseph-Paul Schneider

Les plus beaux poèmes pour les enfants

Le Cherche Midi Editeur, 1982

Parler du poème

Les élèves s'expriment spontanément sur le poème.

Mémoriser le poème

Les élèves choisissent une strophe ou deux strophes pour la/les dire :

- en chuchotant
- sur un ton joyeux
- un ton triste
- un ton mystérieux
-
- à deux, à plusieurs
- en se déplaçant...

Comprendre le poème

Afficher le poème et le faire relire :

- L'évocation de la nature: la mer; la forêt; la colline, le nuage
- La personnification des éléments naturels : les arbres tendent les bras; le sentier court; le cumulus t'offre...
- L'énonciation : Le poète *te* parle : **tu** dis ; **tes** pieds; avec **toi**; **te** tendent; **t'**offre
- La forme : strophe de trois vers sauf la fin où il y a 4 vers
-

Repérer la structure

Quelle règle d'écriture s'est donné le poète ?

- Répétition de « *tu dis* » « *et déjà* »
- « *Tu dis* » + nom (sans déterminant)
- Le 3^{ème} vers de chaque strophe a une relation de sens avec le nom du premier vers de la strophe:
Ex : sable/mer ; forêt/arbre ; colline/sentier ; nuage/cumulus ; poème/mots

Manipulation de fragments poétiques

Les élèves produisent un poème, à la manière de « tu dis », en choisissant les mots et les fragments poétiques qui leur conviennent*.

**Les fragments poétiques peuvent être collés ou recopiés sur les supports donnés aux élèves.*

Ces fragments poétiques sont issus de textes poétiques divers recueillis par l'enseignant.e

Consigne : Tu choisis les mots et les fragments poétiques qui te conviennent pour produire un poème à la manière de « Tu dis » de Joseph Schneider.

Les élèves lisent leur poème produit à partir de fragments poétiques.

Tu dis **mer**
et déjà

Texte support

Tu dis **forêt**
et déjà

Tu dis **ciel**
et déjà

Tu dis **jardin**
et déjà

Tu dis **oiseaux**
et déjà

Tu dis **musique**
et déjà

Tu dis **montagne**
et déjà

virevoltent dans l'air parfumé .

te chuchotent des secrets.

te bercent très lentement.

se faufilent dans l'épaisse bruyère.

pleurent dans le vent frais.

dansent au pieds des rochers.

te chantent une mélodie douce très douce .

t'offrent leurs couleurs printanières.

les arbres

des chants

les ruisseaux

des papillons

les fleurs

les vagues

les nuages

les sentiers

Fragments à découper ou à recopier

Construire un champ lexical autour de l'hiver

- Collecter des mots qui font penser à l'hiver : (ce que l'on sent l'hiver, ce que l'on voit l'hiver, ce que l'on entend l'hiver)*
 - recherche individuelle ou par deux
 - mise en commun : les mots sont notés et organisés dans un tableau
 - enrichir en collectif la recherche
- Classer ces mots (*CE2/CM1/CM2*) : noms/adjectifs/verbes

* *Champ lexical en annexe pour enrichir celui produit par les élèves*

Les mots qui nous font penser à l'hiver (élaboré avec des CM1/CM2)

nom	adjectif	verbe
Le matin La matinée	matinal	
La brume	brumeux	Embrumer
	sombre	Assombrir
L'obscurité	obscur	Obscurcir
Le flou	flou	
Le givre	givré	Givrer
Le brouillard		
		Trembler, trembloter
		Emporter
		Se faufiler
Une cachette		Se cacher
		Virevolter
La voltige		Voltiger
Une danse		Danser
		Emporter
Un sautaillement		Sautiller
	dénudé	Dénuder
		S'emmitoufler
Un rêve	rêveur	Rêver
		Envelopper
	craquelé	Craqueler
	endormi	S'endormir
Le coton	cotonneux	
La pluie	pluvieux	pleuvoir
La vapeur	vaporeux	vaporiser
	flottant	
	Imprécis, précis	
	Effacé	
	Voilé	
	léger	
La lumière	lumineux	
L'ombre	ombragé	
La clarté	clair	éclairer

	sombre	assombrir
La neige	enneigé	neiger
	feutré	
La cheminée		
Le flocon		
La terre		
Le lichen		
Les agrumes		
L'hibernation		hiberner
La senteur		sentir
Le goût		
Le vent		
Les empreintes		
Le froid, la froidure		
	chaleureux	
La glace	glacé	
	chaud	
	doux	

Planifier le texte

Consigne : Tu choisis, dans le réservoir et dans les poésies de la classe, les mots qui vont te permettre de dire un texte poétique à la manière de Tu dis de Joseph Paul Schneider. »

- Les élèves produisent leur texte à l'oral en s'appuyant sur la structure repérée précédemment et en s'aidant des outils construits lors des séances précédentes (fiche outil, tableaux, marguerites lexicales; textes de lecture, poésies...)*
- Le groupe écoute, échange , propose éventuellement pour aider.

**On peut proposer aux élèves une banque de verbes conjugués au présent, à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel.*

Produire le texte

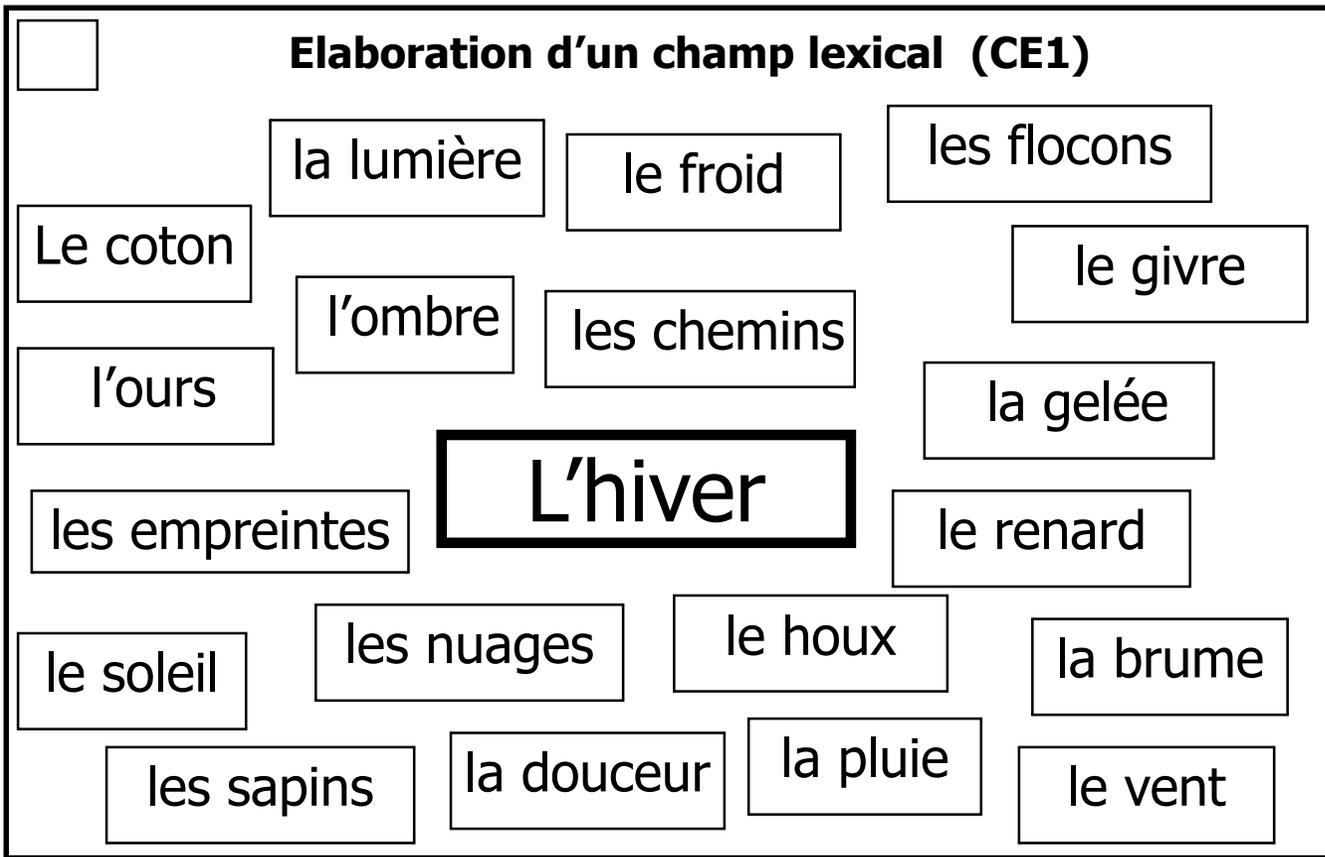
Consigne : *Tu choisis, dans le réservoir et dans les poésies de la classe, les mots qui vont te permettre d'écrire un texte poétique à la manière de Tu dis de Joseph Paul Schneider. »*

Les élèves produisent leur texte en s'appuyant sur la structure repérée et en s'aidant des outils construits lors des séances précédentes (fiche outil, tableaux; marguerites lexicales mais aussi poésies et livres de poésies de la classe !)

**Pour enrichir la production, on peut proposer aux élèves une banque de verbes (faire lire ces verbes avant de mettre les élèves en production d'écrit.).*

Exemple de banque de verbes donnée à des CE1

voltige voltigent	joue jouent	te caresse te caressent	s'ouvre s'ouvrent	roule roulent
mouille mouillent	t'emporte t'emportent	virevolte virevoltent	souffle soufflent	se pose se posent
te chatouille te chatouillent	te chuchote te chuchotent	crie crient	t'appelle t'appellent	s'enfuit s'enfuient
se faufile se faufilent	se balance se balancent	parle parlent	court courent	écoute écoutent
...



sur
avec
dans
parmi
entre
sous
.....

voltige voltigent	joue jouent	te caresse te caressent	s'ouvre s'ouvrent	t'enveloppe t'enveloppent
mouille mouillent	emporte emportent	virevolte virevoltent	souffle soufflent	court courent
se couche se couchent	se pose se posent	chatouille chatouillent	tremble tremblent	t'offre t'offrent

Réviser le texte

- Les textes sont corrigés (les exigences sont différentes selon le niveau de classe et les compétences des élèves):
 - Réécrire en orthographiant correctement les mots donnés dans le réservoir
 - Utiliser la majuscule et le point
- Au CE2, CM1 et CM2, porter la vigilance sur les accords GN + V + GN

Prénom : Jahine Date : ~~22/05/17~~ 22/05/17



Tu produis une strophe à la manière de « Tu dis ».
- tu peux t'aider de ton porte-vues
- tu peux utiliser les verbes ci-dessous.

jardin

voltige	joue	caresse	s'ouvre
mouille	emporte	virevolte	souffle
chante	se pose	grandit	tremble
construit	ondule	chuchote

oui! Tu dis jardins et déjà ~~un~~ papillon s'ouvre.

Tu dis jardins et déjà une fleur joue.

Tu dis printemps et déjà les hirondelles arrivent
autour des beaux jardins florissants.

Tu notes la correction, tu traces le chemin du pluriel.

les hirondelles arrivent // Tu dis printemps et déjà les
hirondelles arrivent autour des beaux jardins

Editer et plus ...

Tu dis hiver

Et déjà

La lune froide sautille sur le sentier.

- Tu crées un livre collectif « hiver »
- Tu recopies ton poème dans ton carnet de poète
- Tu fabriques ton petit livre « hiver »
- Tu recopies ton poème et tu pars l'offrir aux élèves d'une autre classe
- Tu apprends ton poème et tu pars le dire aux élèves d'une autre classe
-

Tu dis hiver

Et déjà

La rose s'endort sur son coussin de glace.