

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Enseigner une notion centrale au cycle 3 : l'accord sujet-verbe

Production de document (PEMF 31 et CPD
langue française)- C. Garcia-Debanc.

Démarche d'apprentissage pour enseigner la
relation sujet-verbe.

académie
Toulouse



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Haute-Garonne

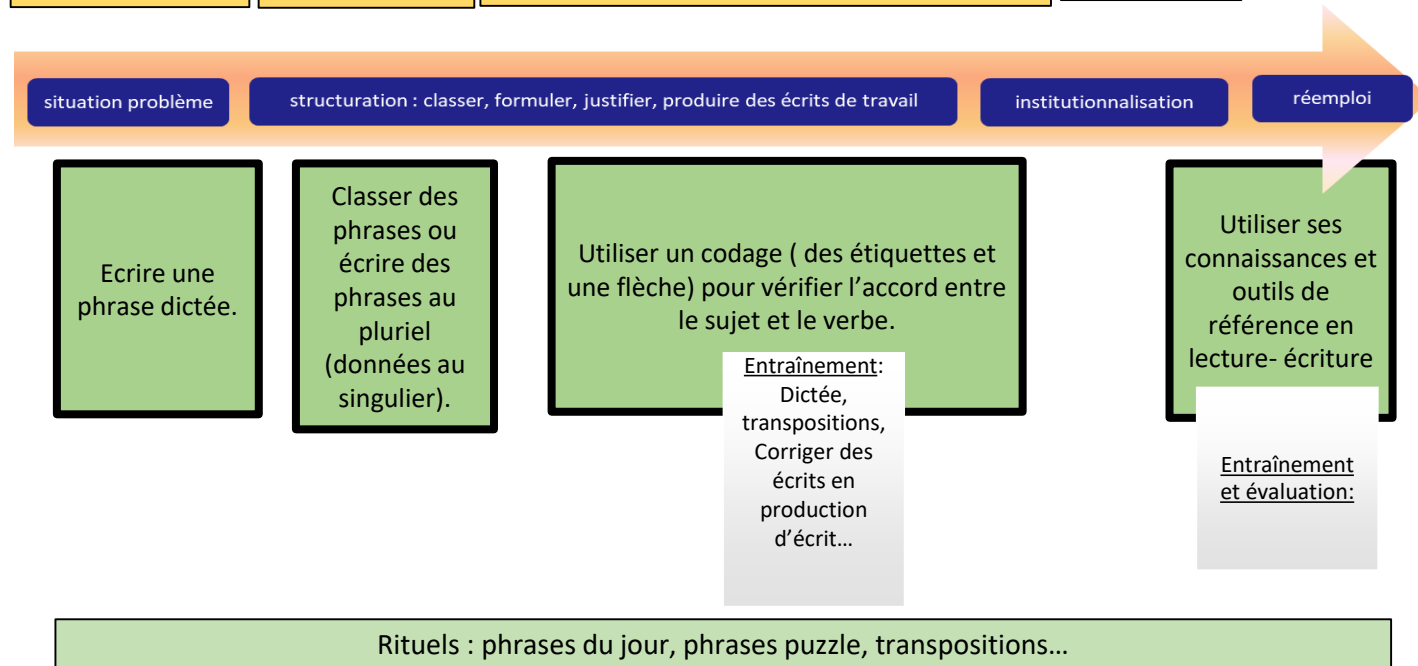
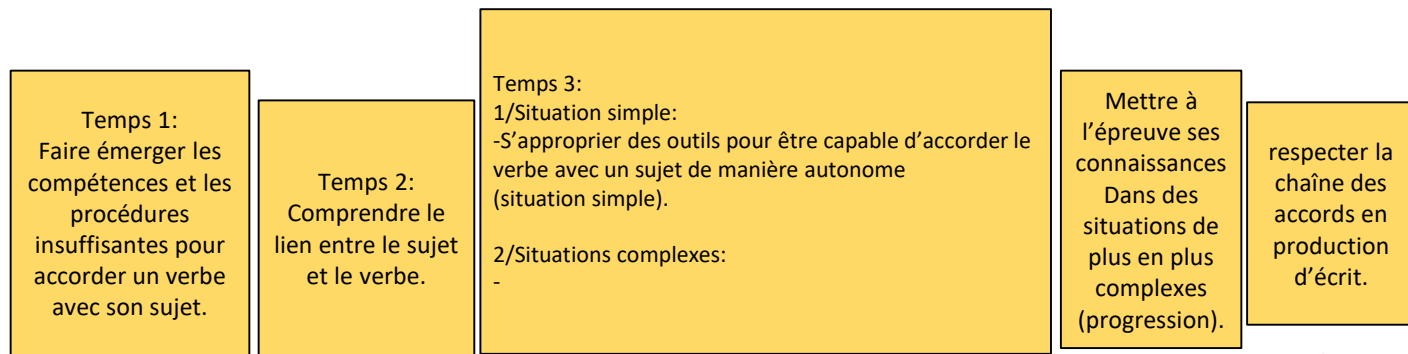


D'après la séquence proposée dans « *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui?* » de Catherine Brissaud et Danièle Cogis

- ▶ **Pré-requis 1:** Savoir repérer le verbe et le sujet dans des situations de plus en plus complexes (temps de formation 1).
- ▶ **Pré-requis 2:** connaître les natures des sujets: pronom, nom propre, groupe nominal, groupe nominal avec une proposition relative, pronom démonstratif...
- ▶ **objectifs de la séquence:**
 - comprendre que le verbe est dépendant du sujet.
 - Savoir accorder le verbe avec son sujet.
- ▶ **Progression possible dans le cycle:**
 - **CM1:** Complexifier l'accord en utilisant une plus grande variété de groupe sujet et en introduisant des formes verbales homophones...
 - **CM2:** Introduire les éléments de complexification portant sur le sujet ou sur le verbe, en abordant des constructions particulières et des formes verbales composées...

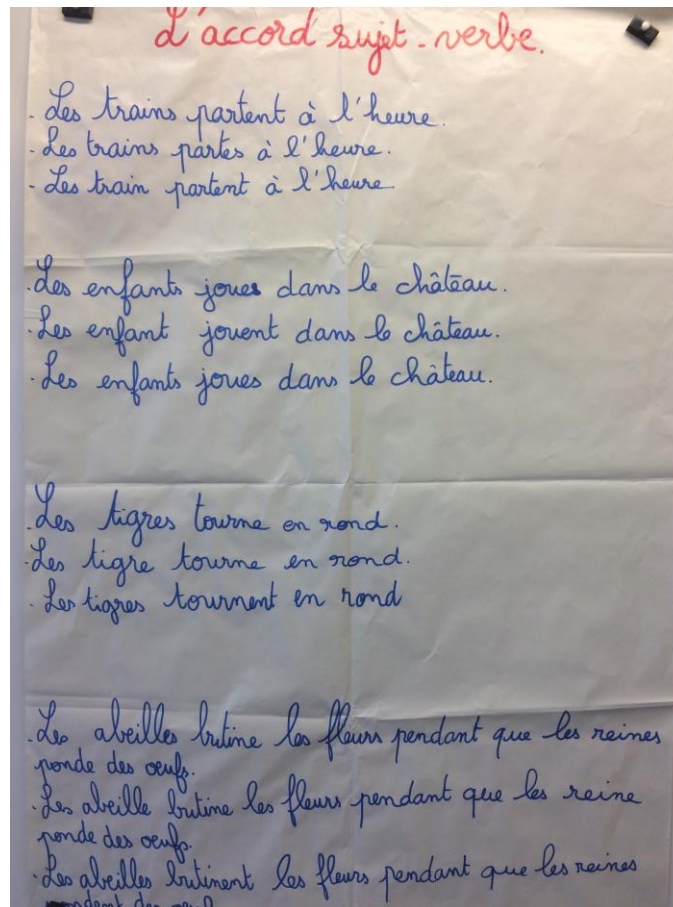
Production de documents Français (PEMFs 31 et CPD Langue Française)- C.Garcia-Debanc.

La séquence d'apprentissage



Production de documents Français (PEMFs 31 et CPD Langue Française)- C.Garcia-Debanc.

Temps 1: Dictée de phrase pour faire émerger une difficulté orthographique.



Production de documents Français (PEMFs 31 et CPD Langue Française)- C.Garcia-Debanc.

Temps 2:comprendre le lien entre le sujet et le verbe.

Corpus proposé par Catherine Brissaud et Danièle Cogis:

Les chanteurs écriront une chanson.
Un spectateur applaudit.
Sa cousine dit des bêtises.
Des spectateurs applaudissent.
Le chanteur écrira une chanson.
Ses cousines disent des bêtises.

► Choix du corpus :

- Le sujet est un GN minimal
- On trouve systématiquement les deux formes d'un même verbe.
- Les finales verbales sont différenciées à l'oral.

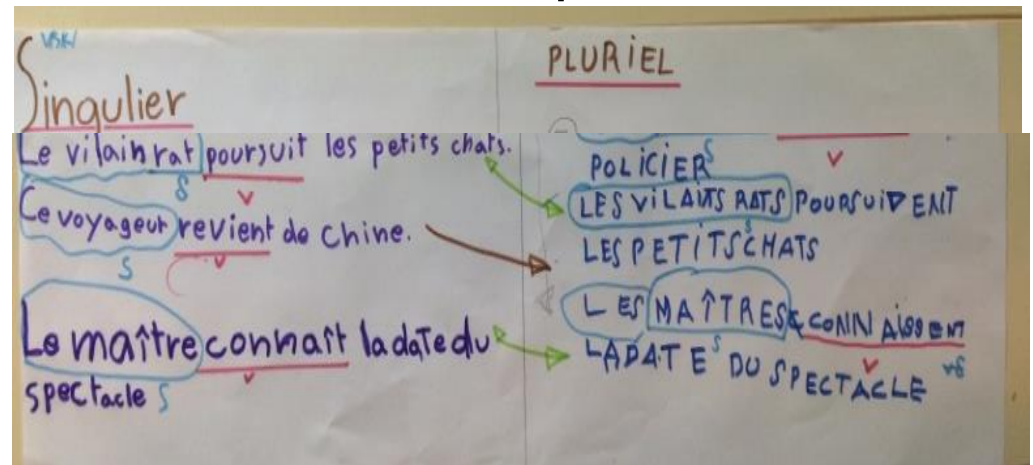
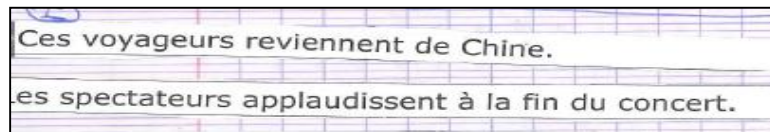
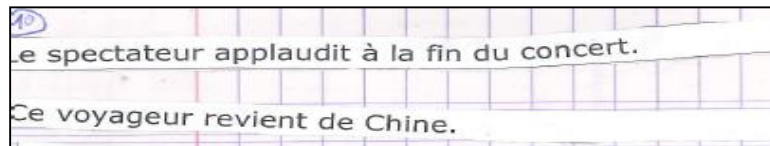
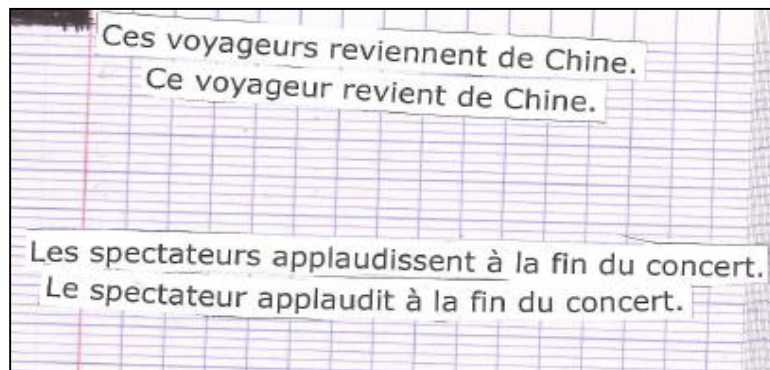
Production de documents Français (PEMFs 31 et CPD Langue Française)- C.Garcia-Debanc.

Facteur de progressivité, complexification de la tâche

Consigne: Surligne les sujets et les verbes dans les phrases suivantes. Regroupe les phrases qui vont ensemble. Explique ton classement.

Appariement possible pour toutes les phrases

Les élèves produisent les formes verbales manquantes

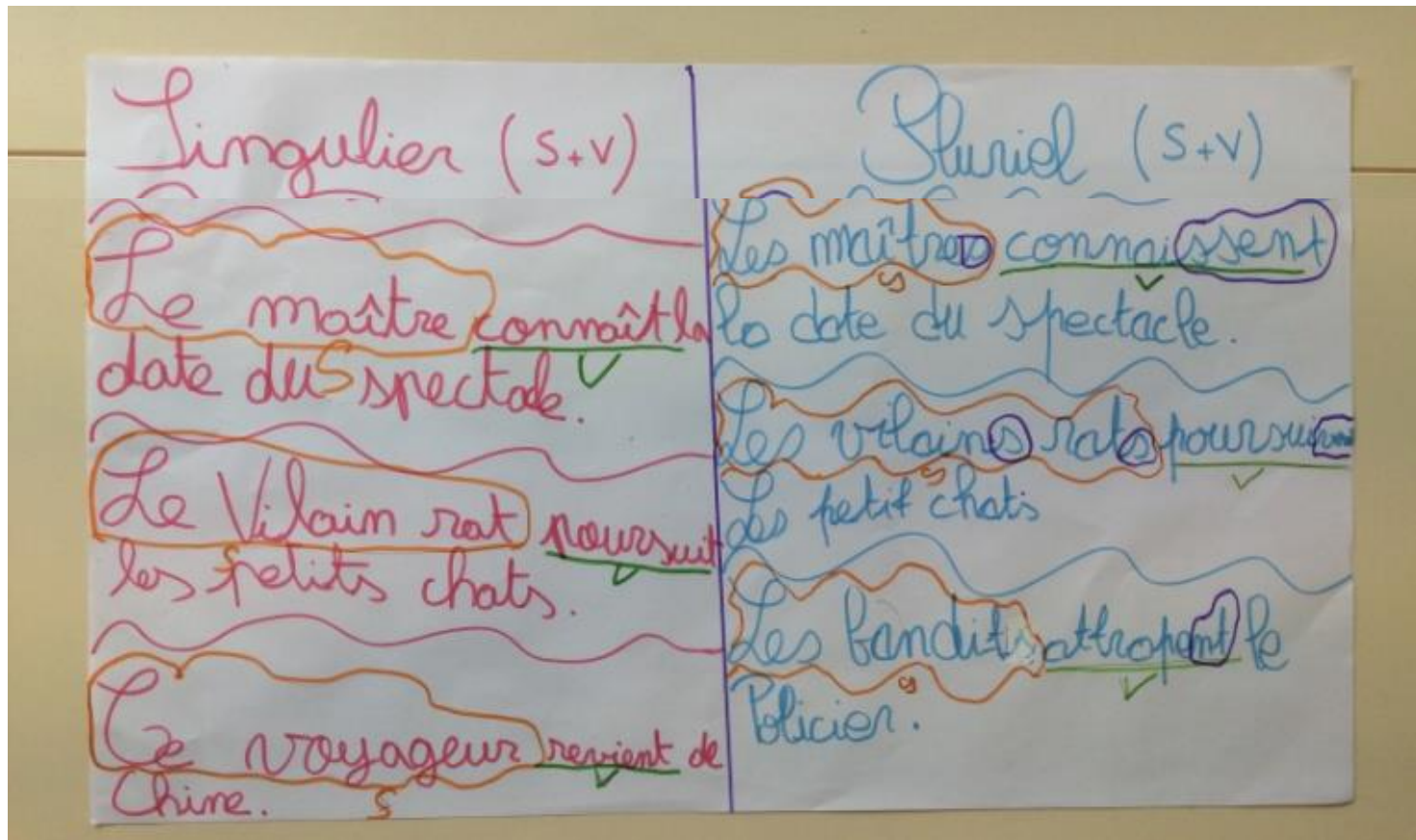


Exemples de productions d'élèves (CE2)

<p>AXEL</p> <p>les phrases au Singulier</p>	<p>les phrases au Pluriel</p>
<p>Le spectateur <u>applaudit</u> à la fin du concert.</p> <p>Ce voyageur <u>part</u> en Chine.</p>	<p>Ces voyageurs <u>partent</u> en Chine.</p> <p>Les spectateurs <u>applaudissent</u> à la fin du concert.</p>
<p>je les es mie ensemble car les phrases sont tous au singulier (c'est les petit mon: le, et ce qui mon fait voir que c'était différent) et les verbe</p>	<p>je les es mie ensemble car les phrases sont tous au pluriel, et parce que les verbes sont tous au pluriel (c'est les petit mon: ces, et les qui mon fait voir que c'était différent) et les verbes</p>

Classe de CE2- C. Monbroussaud-PEMF31

Exemples de productions d'élèves (CM1/CM2)



Classe de CM1-2 en REP- A. Broudo PEMF31

Confrontation des propositions des élèves : émergence de constats et élaboration de la règle

La confrontation des classements proposés et de leurs justifications permet de faire émerger les points suivants :

- Un verbe a plusieurs formes.
- Le verbe varie en fonction du sujet.
- Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.
- Quand le sujet est au pluriel (-s), le verbe est au pluriel (-nt).
- On entend souvent la modification (revient/reviennent, applaudit/applaudissent).

⇒ **On dit que le verbe s'accorde avec son sujet.**

Synthèse: affiche de classe.

SINGULIER

-e
-t

Le spectateur applaudit à la fin du concert.

Le voyageur revient de Chine.

PLURIEL

-nt

Les spectateurs applaudissent à la fin du concert.

Ces voyageurs reviennent de Chine.

Le **verbe s'accorde** avec le **sujet**.

Classe de CE2-Corinne Monbroussou-PEMF31

Exemple de fiche-outil élèves

Comment accorder le verbe avec son sujet ?

Sujet au **singulier ()** → Verbe au **singulier ()**

Le maître connaît la date du spectacle

Le voleur attrape le policier

Sujet au **pluriel (-s)** → Verbe au **pluriel (-nt)**

- On entend le verbe changer :

Les maîtres connaissent la date du spectacle

On dit que le verbe s'accorde avec son sujet.

- Le sujet est donneur : il commande le singulier ou le pluriel du verbe.
- Le verbe est receveur : il reçoit le singulier ou le pluriel du sujet.

Classe de CM1 en REP- Alexis Broudo PEMF31

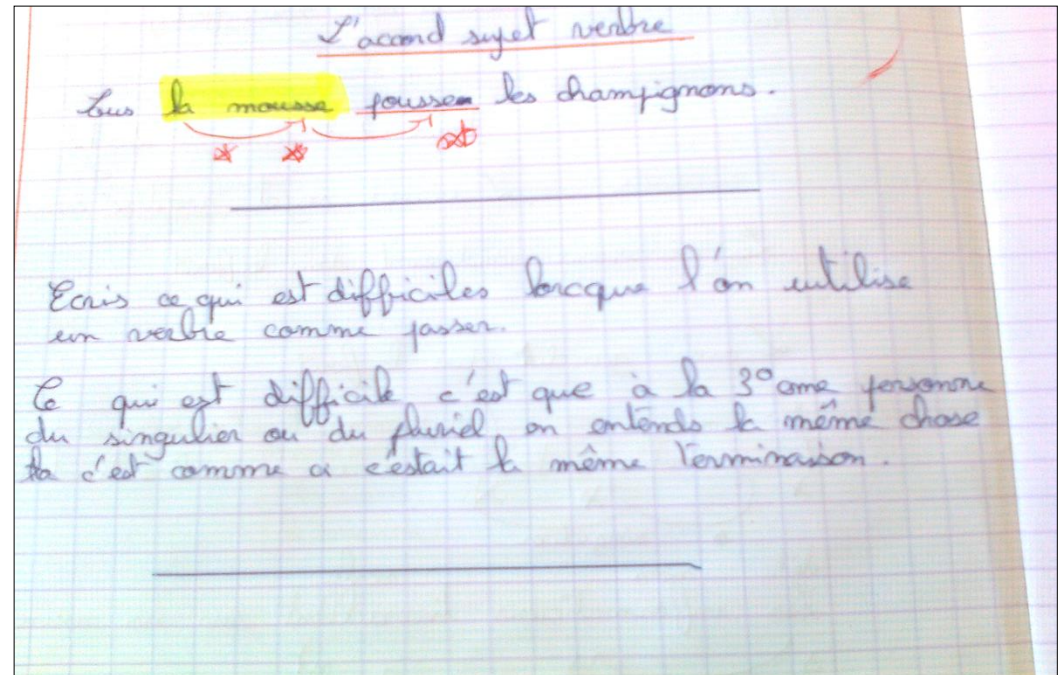
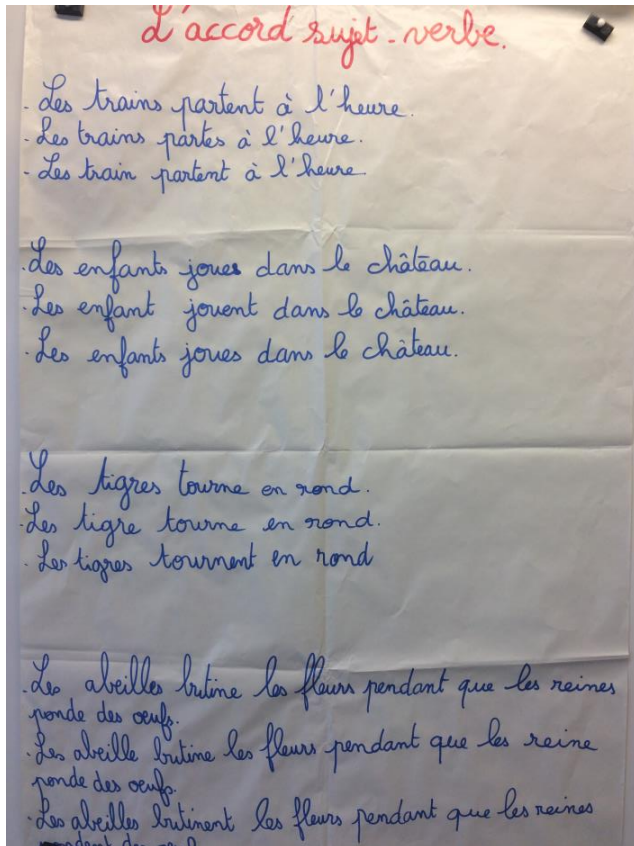
**Lister les obstacles pour
accorder le verbe avec le sujet:**

Les obstacles pour accorder le sujet et le verbe:

- **Sujet inversé (difficulté pour repérer le sujet).**
- **Homophonie verbale.**
- **Sujet constitué d'une nom et d'une expansion (nom ou relative-repérer le nom noyau).**
- **Plusieurs verbes dans une phrase (vigilance).**
- **Sujet singulier exprimant une quantité (ex.la foule).**
- **Sujet avec le pronom on (si peu fréquenté).**
- **...**

Comment passer de: « je connais la règle de l'accord entre le sujet et le verbe à je sais accorder un verbe à un sujet »?

Dictée de phrases pour faire émerger la difficulté orthographique des élèves.



Production de documents Français (PEMFs 31 et CPD Langue Française)- C.Garcia-Debanc.

L'enseignant affiche au tableau la phrase suivante :

Les oursons grandissent dans la forêt.

Il affiche une image avec un seul ourson.

Puis il demande à un élève d'écrire au tableau la phrase qui correspond à l'image et aux autres de l'écrire sur leur ardoise. L'élève encadre les mots qui changent :

1. Les oursons grandissent dans la forêt.

2. L' ourson grandit dans la forêt.

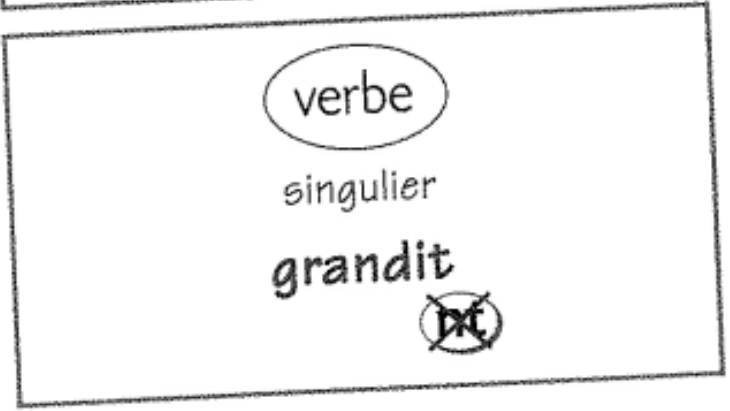
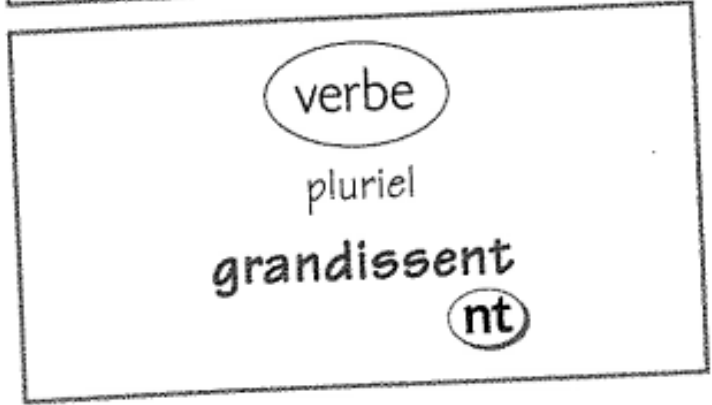
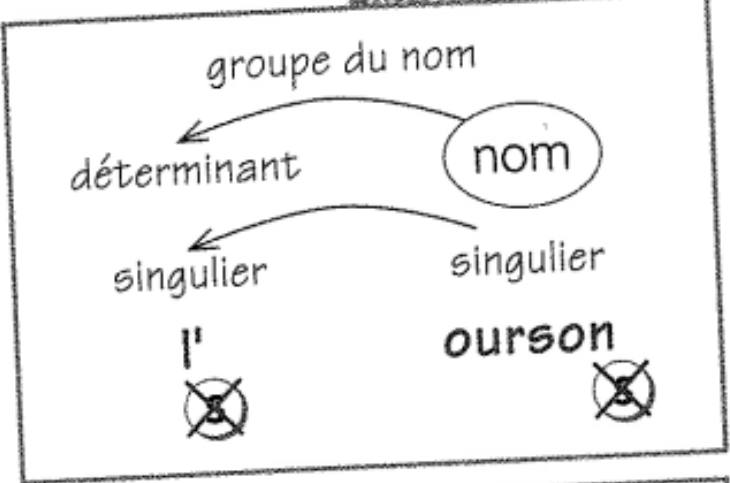
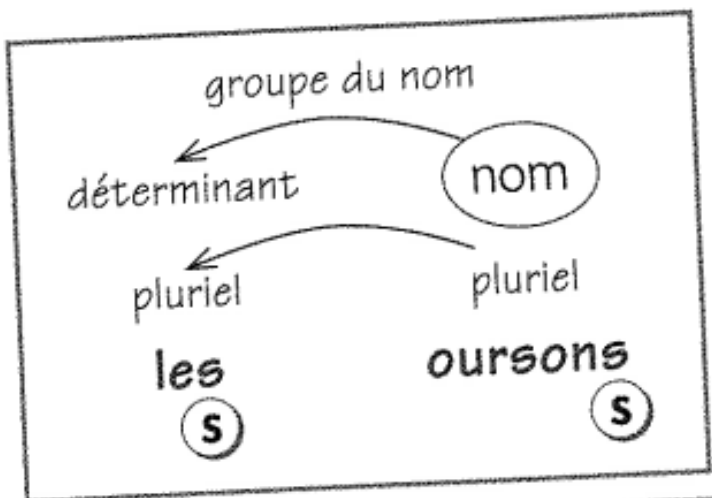


Les élèves disposent de jetons pour répondre :

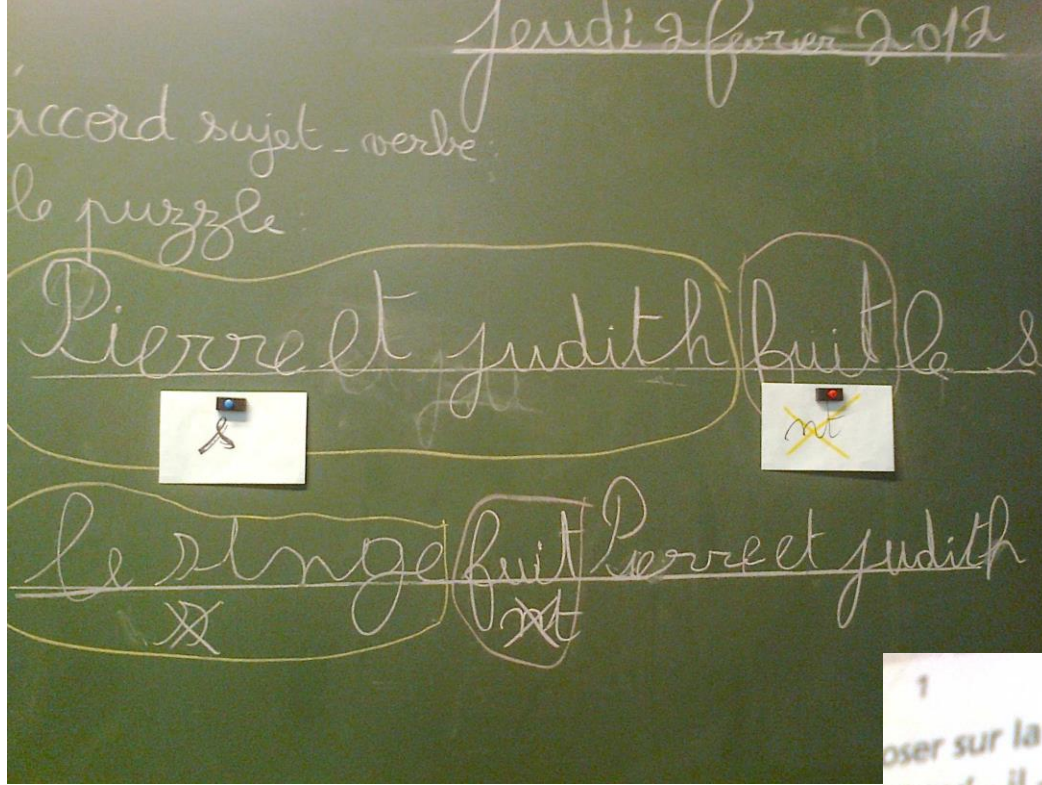


L'enseignant, avec l'aide des élèves, fait le balisage au tableau des phrases 1 et 2³. Pour mettre en évidence les changements, on les présente en 4 affiches manipulables.

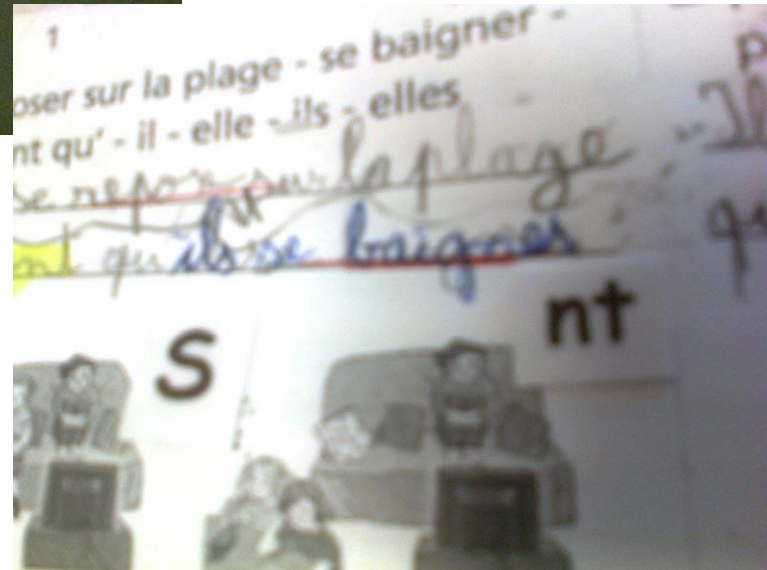
AFFICHAGE TABLEAU



Des situations d'apprentissage:



Phrase puzzle.



Extrait du manuel CLEO.

Classe de CM1 M.Béchour-PEMF

lundi 6 février 2012

les poussins se dirigent vers la poule

La poule

se dirige vers les poussins.

Les poussins

se dirigent vers la poule.

Romane ~~accompagne~~ Manon et Aïcha

Romane

accompagne Manon et Aïcha

Manon

Aïcha

et accompagne Romane

Christophe fait une grimace à Manon et Aïcha

Dictée: obstacle: l'homophonie verbale.

L'accord sujet verbe

Les **la mousse** pousse les champignons.

(Handwritten annotations: red arrows point from 'la mousse' to 'pousse' and from 'pousse' to 'les champignons'. There are also red asterisks below 'la mousse' and 'pousse'. A red checkmark is on the right.)

Ecrire ce qui est difficile lorsque l'on utilise un verbe comme passer.

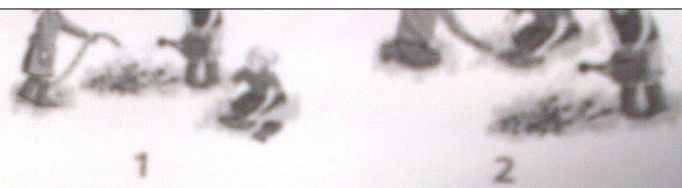
Ce qui est difficile c'est que à la 3^ome personne du singulier ou du pluriel, on entend la même chose c'est comme si c'était la même terminaison.



☐ planter un arbre - arroser les fleurs -
pendant qu' - il - elle - ils - elles

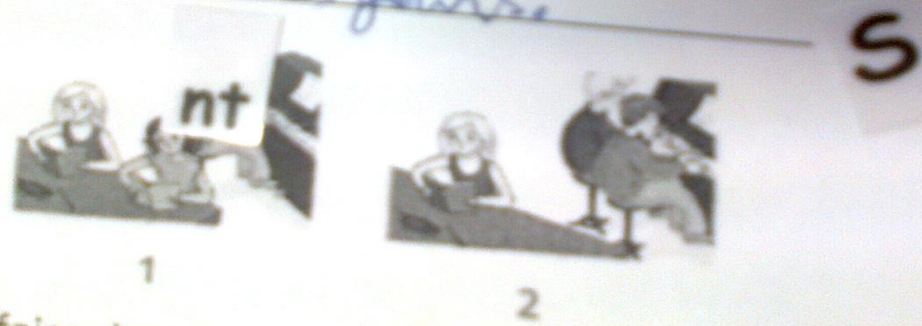
elle plante un pendant qu'elle
arrose les fleurs.

Extrait du manuel CLEO.



☐ planter un arbre - arroser les fleurs -
pendant qu' - il - elle - ils - elles

elle plante un pendant qu'elle
arrose les fleurs.



Suivi d'un élève. Classe de CM1 M.Béchour- Cléo

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**