












Activité 33
Cycle 3 – Collège

Atmosphère

Comment enrichir un texte en utilisant les expansions des Groupes Nominaux pour créer une « atmosphère » particulière.	
	<p>Dominante</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orthographe grammaticale. – Syntaxe. <p>Type d'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pratique contrôlée de la langue.
	<ul style="list-style-type: none"> – Enrichir un texte à l'aide d'expansions du GN. – Effectuer les accords dans le GN expansé.
	<p>Année de cycle (et période) : tout le cycle 3 et collège.</p> <p>Fréquence</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hebdomadaire sur une période. <p>Durée : 10 à 15 min.</p> <p>Tâches à réaliser et/ou consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enrichir un texte de 4° de couverture à partir de choix lexicaux et créer une atmosphère particulière grâce à l'expansion des GN soulignés. – Utiliser tous les types d'expansions rencontrées antérieurement : adjectif – complément de nom – proposition relative. Utiliser deux expansions pour un même GN. – Procéder aux accords à l'intérieur de chaque GN.
	<p>Support (et exemple)</p> <p>Une quatrième de couverture tronquée, avec GN réduits à minima :</p> <p><i>Devant un immeuble, un homme ramasse un médaillon par terre. À l'intérieur de celui-ci, il découvre le portrait d'une femme. Qui est cette inconnue ? A-t-elle un rapport avec l'homme ? Flora et Aurélie se lancent dans une enquête.</i></p> <p>Exemple d'expansions proposées par les élèves :</p> <p><i>Devant un immeuble insalubre, un homme d'une quarantaine d'années qui semble très pressé ramasse...</i></p> <p><i>Devant un immeuble de dix étages, un jeune homme à l'allure bizarre ramasse...</i></p> <p>Matériel</p> <p>Feuille A5 avec une partie texte et un cadre pour l'illustration (à la manière d'une 4° de couverture) et le texte à expander.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Individuel : réutiliser toutes les expansions travaillées (pour les CM2, emploi de propositions relatives).

	– Échange de productions et commentaires écrits concernant le respect des contraintes.
	– Travail de groupe à partir de 2 ou 3 productions. – Inventaire des types d'erreurs les plus fréquentes (séance différée).
	Classeur ou cahier de productions.
	À partir de productions d'élèves, enrichir un écrit.
	Une première séance d'appropriation (30 à 40 minutes) constitue une situation-problème qui permet de se familiariser avec l'activité.
	Lien possible avec l'activité n° 26 <i>Les titres</i> .