










Activité 14
Cycle 3 – Collège

Phrase simple ou phrase complexe ?

Comment préparer l'approche de la phrase complexe.	
	<p>Dominante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syntaxe. <p>Type d'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation-problème.
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la structure hiérarchique d'une phrase. - Identifier un verbe.
	<p>Année de cycle (et période) : CM2 et collège.</p> <p>Fréquence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quotidienne. <p>Durée : 10 à 15 min.</p> <p>Tâches à réaliser et/ou consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirage au sort de l'une des phrases (voir ci-dessous : supports). Elle est inscrite au tableau. - Recherche individuelle des verbes. - La première fois, présentation rapide de la définition : si une phrase comporte un seul verbe, elle est simple ; s'il y a plusieurs verbes conjugués, elle est complexe. - Choix individuel entre phrase simple et phrase complexe. - Mise en commun et justifications.
	<p>Support (et exemple)</p> <p>Les phrases produites par les élèves dans le cadre d'une activité préparatoire au rituel (voir activité n° 24 : <i>Le carré lescurien</i>) : à partir de 4 mots, chaque élève a produit une phrase la plus longue possible. L'orthographe a été corrigée avant qu'il la copie sur un papier, qui sera plié en quatre et placé dans un boîte pour tirage au sort.</p> <p>Matériel</p> <p>Boîte contenant l'ensemble des phrases produites par les élèves de la classe inscrites sur des morceaux de papier pliés.</p>
	Individuel puis collectif.
	Mise en commun orale avec mise en évidence de la structure : verbes soulignés, mots subordonnants encadrés.

	Affichage. Lorsque plusieurs phrases ont été étudiées, leçon sur la phrase simple et la phrase complexe.
	<p>Variante</p> <p>L'enseignant(e) peut introduire dans la boîte des phrases correspondant à des structures syntaxiques non représentées dans les productions des élèves.</p> <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'activité permet de constater qu'une phrase peut être très longue, tout en étant une phrase simple. - L'activité peut être mise en place après la leçon, pour voir ce que les élèves ont intégré ou être travaillée en groupes de besoin avec les élèves en difficulté. <p>Prolongements</p> <p>Étude des expansions du nom, étude des compléments de phrase.</p>
	<p>Activité en prolongement de l'activité n° 24 <i>Le carré lescurien</i>.</p> <p>Lien possible avec l'activité n° 15 <i>Du texte à la phrase</i>.</p>