

Entraîner à la rédaction dans des situations variées

LES ÉCRITS TRÈS COURTS RITUALISÉS

Les écrits très courts ritualisés sont proposés quotidiennement. Les élèves en prennent vite l'habitude et le temps consacré à cet exercice se réduit considérablement s'il est très régulier.

En début d'année, il est nécessaire de reprendre des exercices pratiqués en classe de CP : un mot ou une phrase sous un dessin, des activités à partir de reproduction puis de transformation de phrases prototypes, des activités à partir de mots ou de groupes de mots inducteurs, la transcription à partir de messages oraux connus des élèves.

DES EXEMPLES D'EXERCICES

Déplacer, ajouter, remplacer, supprimer à partir d'une phrase de base, à l'oral, puis à l'écrit

Exemple :

L'élève trace un cercle dans la cour.

→ *Dans la cour, l'élève trace un cercle.*

→ *L'élève, dans la cour, trace un grand cercle.*

→ *Dans la cour, l'élève dessine un grand cercle.*

→ *Sans s'arrêter, dans la cour de l'école, Lucie trace un grand cercle rouge.*

→ *Sans s'arrêter, dans la cour de l'école, Lucie trace un grand cercle autour des bancs.*

Jeux d'écriture, à l'oral, puis à l'écrit

- Supprimer le pronom redondant :

Le petit garçon, il court. Le petit garçon court.

Le chat, il est sur le mur. Le chat est sur le mur.

- Supprimer « il y a » :

Il y a un escargot sur la tige. Un escargot est sur la tige. Un escargot se balance sur la tige.

Il y a des feuilles qui tombent. Les feuilles tombent. Les feuilles tombent lentement.

- Supprimer « je vois... qui » :

Je vois une fille qui joue. Une fille joue.

- Supprimer « c'est quand » :

Je vais chez le docteur, c'est quand je suis malade. Je vais chez le docteur quand je suis malade.

- Écrire une phrase au lieu de deux :

Emma court. Lucie court. Emma et Lucie courent.

Luc enfle son manteau. Luc prend son bonnet. Luc attrape ses gants. Luc enfle son manteau, prend son bonnet et attrape ses gants.

- Faire des comparaisons :

Un nuage doux comme du coton. Je vois un nuage doux comme du coton.

- Transformations du type :

J'y vais à la piscine. Je vais à la piscine.

Pierre il m'a pris ma balle. Pierre m'a pris ma balle.

Ils sont beaucoup les enfants. Les enfants sont nombreux.

Le père il attend son enfant. Le père attend son enfant.

Le jogging d'écriture

Le principe du jogging est celui d'un entraînement court et répété. Il s'agit de demander aux élèves, par exemple tous les matins, d'écrire une ou deux phrases, dans leur cahier du jour, en utilisant des lanceurs d'écriture. Les élèves sont invités à lire à haute voix leur production pour prendre conscience de leurs erreurs. Les phrases sont corrigées par l'élève avec l'aide du professeur.

Des lanceurs d'écriture pour les écrits très courts ritualisés

Les lanceurs d'écriture entraînent l'élève à utiliser certaines structures qui seront réinvesties dans d'autres écrits. Ils présentent des contraintes (lexicales, syntaxiques).

- Construire une phrase en tirant au sort des mots dans les boîtes à mots (les mots sont triés par catégories grammaticales).
- Écrire une phrase contenant trois mots donnés.
- Écrire une phrase de sens contraire à une phrase proposée.
- Terminer une phrase en écrivant selon un modèle.
- Utiliser une structure pour écrire :

Je rêve de...
J'aime... parce qu'
Je déteste...
J'adore...
Je n'aime pas... Je n'aime pas quand...
Et si j'étais... je...
Mon principal défaut est...
Ma principale qualité est...
Ma saison préférée est ... parce que...
Ce qui me fait le plus peur ... parce que...
Ce qui me rend triste, c'est... parce que...
Ce que je préfère en automne/en hiver/au printemps/en été, c'est... parce que...
Le cadeau qui m'a fait le plus plaisir, c'est... parce que...
Le cadeau que je rêve de recevoir est ... parce que...
Mon plat préféré est ... parce que...
Mon sport préféré est... parce que...
Mon livre préféré est... parce que...
Mon animal préféré est ... parce que...
Ce qui me rend heureux, c'est... parce que...
Ce qui me fait rire, c'est... parce que...
Ce que j'aime faire à l'école, c'est... parce que...

- Écrire un gag pour le jeu de « Jacques a dit ».
- Écrire ce que l'on aime/ce que l'on n'aime pas : J'aime.../Je n'aime pas...
- Écrire ses goûts :

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis.
Mon occupation préférée.
Mon rêve de bonheur.
Dù aimerais-je vivre ?
La couleur que je préfère.
La fleur que j'aime.
L'oiseau que je préfère.

- Donner un titre à une œuvre.
- Produire des rimes.
- Poursuivre une structure répétitive.
- Écrire des listes.

Une phrase du jour à partir d'inducteurs (mots tirés au sort, objet)

Les élèves rédigent une phrase courte sur le cahier de brouillon. Les erreurs, soulignées par le professeur, sont corrigées par l'élève avec ses outils d'aide. Cette phrase de base servira toute la semaine pour un travail d'approfondissement (déplacement, ajout, suppression de groupes nominaux compléments, etc.). L'élève apprend ainsi à chercher des mots, à acquérir du vocabulaire, de la grammaire, à travailler la notion de substituts, à classer des mots par catégorie grammaticale, à déplacer des mots dans la phrase pour créer des effets de style (inversion, insistance, etc.), à supprimer des répétitions.