

Semaine 3 : Partager ensemble un temps de création poétique

Cette semaine, lors de la classe virtuelle Audio, les élèves produiront un texte court poétique : *il s'agit d'un jeu surréaliste qui, en libérant le langage par les jeux de hasard, permet d'obtenir des associations inattendues, souvent extravagantes et insolites.*

Ecrire tous ensemble !	
Pourquoi ? (classe virtuelle audio)	
En classe	A la maison
	En amont, envoyez les exemples de créations poétiques
<p>Présentation de ce temps d'écriture-partage : ce moment partagé sera un temps d'écriture et de lecture pour associer, au hasard, les questions et les réponses produites et ainsi constituer un texte poétique surprenant, insolite...</p> <p>Pour introduire ce temps d'écriture, vous pouvez lire les exemples de créations poétiques aux élèves pour qu'ils puissent prendre conscience du jeu d'association des questions et des réponses et de l'effet produit.</p> <p>Ecriture des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none">-Les élèves à la maison écrivent (en les numérotant de 1 à 4) quatre questions commençant par : « Pourquoi...-Les élèves en classe écrivent (en les numérotant de 1 à 4) quatre réponses commençant par : « Parce que... ou à cause de ... » (Les CP pourront écrire deux questions ou deux réponses) <p>Association des phrases et lecture :</p> <p>Ce jeu se joue à deux : un élève à la maison lit sa question n°1, un élève en classe qui lui est associé lit sa réponse n°1 (bien faire respecter la numérotation pour garantir l'insolite !). Puis les élèves continuent le jeu des quatre questions/réponses.</p> <p>On peut également mélanger questions et réponses pour obtenir des associations encore plus surprenantes !</p>	

Garder trace et prolongement : prendre note des associations et demander aux élèves à la maison d'envoyer leurs questions pour un « nettoyage » orthographique.

Les créations poétiques seront recopiées, les élèves pourront ensuite s'entraîner à les dire.