

# Partager ensemble un moment poétique en Courage !

## Cycle 2, Semaine 1

Selon le temps dont vous disposez, selon l'organisation de votre école... vous pouvez proposer à vos élèves un temps régulier de classe virtuelle avec vos élèves en classe et les autres élèves à la maison.

Chaque semaine nous vous proposerons des ressources pour préparer la classe virtuelle. Elles sont conçues pour vos élèves en classe et vos élèves à la maison.

Lors de la classe virtuelle, chacun écoutera les poèmes travaillés. Les élèves ne se verront pas mais pourront s'écouter

Lors de la classe virtuelle nous n'avons pas prévu de grille de diction ni de mémorisation car l'objectif de ce temps est avant tout celui du partage et du plaisir de vivre un moment poétique ensemble.

### Supports proposés :

- Présentation du projet aux enseignants
- Présentation du projet aux élèves
- Corpus de textes poétiques. Ils ont été choisis pour tous les élèves (ceux en classe, ceux à la maison, petits lecteurs...). Si ces textes ne vous conviennent pas, vous pouvez en trouver d'autres sur le site Langue française 31. (Lien ci-dessous)
- Les textes élèves illustrés et les mots difficiles expliqués
- Propositions de travail avant et pendant la classe virtuelle.
- Les enregistrements audio des textes poétiques proposés pour aider à la lecture et à la mémorisation des textes.
- Un enregistrement audio d'accompagnement pour aider et rendre autonomes les élèves à la maison « des conseils pour lire et mémoriser mon poème ». Cet enregistrement est accompagné d'une fiche descriptive de l'enregistrement audio.  
<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/gdml31/>

### Apprendre à lire et dire un poème

#### Préambule :

Tous les jours, vous pouvez réserver un temps court de lecture offerte de poèmes sur le thème du courage pour les élèves en classe et à la maison (les enregistrements de vos lectures peuvent être envoyés).

Vous pouvez envoyer les enregistrements de la sélection ainsi que les textes associés aux élèves à la maison. Vous pouvez également envoyer l'enregistrement d'accompagnement et sa fiche descriptive.

<b>Apprendre à lire et à mémoriser un poème</b>	
<b>En classe</b>	<b>A la maison (cf. fiche)</b>
Présentation du projet	Ecoute ou lecture du projet
<p><b>Introduction</b> du thème avec les élèves : A l'oral ou à l'écrit : « <b>Pour toi qu'est-ce que le courage ?</b> » Si c'est à l'écrit, l'enseignant peut proposer aux élèves d'écrire sur des bandes de papiers afin de les assembler, les photographier et les envoyer aux élèves « à la maison ». Ex : <b>Le courage c'est</b> éteindre la lumière pour s'endormir.</p>	<p><b>Introduction</b> du thème avec les élèves : A l'écrit : <b>Pour toi qu'est-ce que le courage ?</b> (Idem en classe) Ex : <b>Le courage c'est</b> éteindre la lumière pour s'endormir. Selon les possibles : -Envoi de sa phrase à l'enseignant. -Réception des propositions des camarades ?</p>
<p><b>Découverte</b> des poèmes : Lecture et relecture par l'enseignant du poème choisi. Echanges sur le ressenti des élèves. Nouvelle écoute avec le texte sous les yeux et suivre la lecture.</p>	<p><b>Découverte</b> des poèmes : Ecoute et réécoute de l'enregistrement du poème choisi. Nouvelle écoute avec le texte sous les yeux et suivre la lecture.</p>
<p><b>Lecture</b> du poème par les élèves avec étayage possible des pairs, du maître ou de l'enregistrement. Prendre connaissance de l'aide pour les mots un peu difficiles à comprendre (tableau).</p>	<p><b>Lecture</b> du poème par les élèves avec étayage possible de l'enregistrement.</p>
<p><b>Entraînement</b> à la lecture et à la mémorisation en utilisant régulièrement l'enregistrement avec le support papier. Répéter plusieurs fois la lecture, penser la musique du poème (intonation, pauses...) : En binômes : un élève lit une partie, un autre continue (changement des parties à lire). Lire ensemble, à l'unisson...</p>	<p><b>Entraînement</b> à la lecture et à la mémorisation en utilisant régulièrement l'enregistrement avec le support papier : Répéter plusieurs fois la lecture : seul ou ensemble, à l'unisson avec quelqu'un à la maison si possible.</p>
<p><b>Variations</b> : L'enseignant va maintenant proposer des intonations et des émotions différentes de la lecture du poème. Les élèves lisent/disent à leur tour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en le chuchotant comme un secret</li> <li>- avec une grosse voix de monstre</li> <li>- avec une petite voix de souris</li> <li>- avec de la joie</li> <li>- avec de la tristesse</li> </ul>	<p><b>Variations</b> : S'amuser à lire et dire son poème avec des intonations et des émotions différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en le chuchotant comme un secret</li> <li>- avec une grosse voix de monstre</li> <li>- avec une petite voix de souris</li> <li>- avec de la joie</li> <li>- avec de la tristesse</li> </ul>

<p><b>Mémorisation :</b> Partager le poème en plusieurs parties (l'enseignant propose ce découpage) et répéter plusieurs fois chaque partie sans l'aide du texte mais il reste bien sûr à disposition si hésitation. Ajouter la partie suivante et répéter les deux parties. Continuer de la même façon pour bien mémoriser tout le poème. On peut également proposer aux élèves de copier une ou plusieurs parties du poème pour soutenir la mémorisation.</p>	<p><b>Mémorisation :</b> Partager le poème en plusieurs parties (l'enseignant peut proposer ce découpage) et répéter plusieurs fois chaque partie sans l'aide du texte mais il reste bien sûr à disposition si hésitation. Ajouter la partie suivante et répéter les deux parties. Continuer de la même façon pour bien mémoriser tout le poème. On peut également proposer aux élèves de copier une ou plusieurs parties du poème pour soutenir la mémorisation.</p>
---	---

### Apprendre à dire un poème

<p><b>Diction :</b> Maintenant que le poème est bien mémorisé, les élèves vont s'entraîner à le dire : Faire répéter plusieurs fois en rappelant l'importance de la musique et des silences du poème (les pauses). On peut s'aider en les codant. Faire remarquer aux élèves la nécessité de bien articuler les mots pour être entendu et compris.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner seul ou à deux sur une partie au début puis sur l'intégralité du poème.</li> <li>- Dire à l'unisson pour faire corps</li> <li>- Alternner les interventions : un élève dit une partie, un autre continue...repandre une partie ensemble...</li> </ul> <p>Proposer de s'enregistrer et de s'écouter.</p>	<p><b>Diction :</b> Maintenant que le poème est bien mémorisé, les élèves vont s'entraîner à le dire :</p> <p>Répéter plusieurs fois sans oublier la musique et les silences du poème (les pauses). On peut s'aider en les codant. S'entraîner devant un miroir, le dire à sa famille... Bien articuler les mots pour être entendu et compris. Proposer de s'enregistrer et de s'écouter.</p>
---	---

### Dire et écouter un poème-classe virtuelle (30 minutes)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de ce temps de partage. Bien rappeler que ce temps est un temps d'écoute, qu'on ne voit pas le camarade dire son poème.</li> <li>- Proposition d'introduction du thème choisi : « <i>Dans la semaine, chacun a écrit-dit ce qu'était pour lui le courage, chacun va le dire à la classe. Vous pouvez ajouter vos idées.</i> » Si cette proposition est difficile à mettre en place d'un point de vue numérique, l'enseignant peut lire les propositions relevées dans la semaine. Les élèves peuvent les compléter.</li> <li>- Lancement par l'enseignant : il peut lire un texte sur la thématique.</li> <li>- Diction-écoute des textes poétiques par les élèves.</li> <li>- Remerciement...</li> <li>- Clôture de la séance : on peut demander aux élèves d'échanger sur leurs ressentis, le fait d'entendre des textes poétiques sur le Courage dits par leurs camarades.</li> </ul>
--