

Poésie - Atelier d'écriture poétique: la beauté-

Atelier d'écriture adapté d'une démarche du GFEN (groupe français d'éducation nouvelle).

Objectifs d'apprentissage :

Rédiger un texte poétique en référence à des textes poétiques lus et entendus.
Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révisions élaborées en classe.

Corriger un texte.

Aménagement classe :

Fresque au sol, textes et productions répartis dans la salle ainsi que les chaises.

Matériel :

Carnets, feutres, fresque, liste de mots, textes poétiques sur le thème de la beauté.

Temps : 1h30+ réécriture.

Présenter l'atelier d'écriture

- Projet
- Écriture poétique.
- Mise en voix



- Fabriquer et offrir à chaque élève un carnet d'écriture poétique (cela peut être très simple : des feuilles blanches reliées avec du raphia).

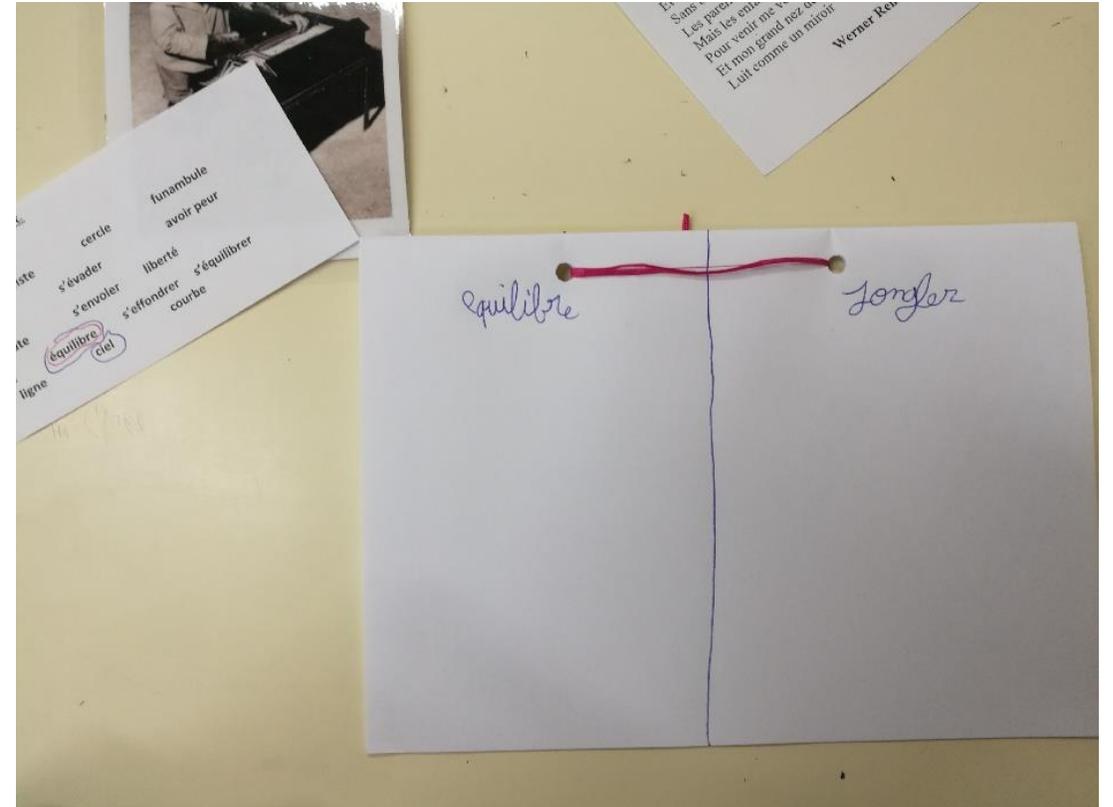
1-Objectif: Susciter des premières images mentales nécessaires à l'écriture.

- **Tâche 1** : choisir des mots parmi une liste.

Consigne : Lire cette liste de mots.
Choisir les 5 mots qui te touchent le plus.

- **Tâche 2** : trouver des mots/ axe idéal-axe matériel.

Consigne : Entourer 2 mots qui vous accrochent, vous surprennent, vous plaisent.... Pour chacun proposer d'autres mots construits à partir des sons ou lettres du mot (axe matériel) puis des mots qui vous font penser à celui-ci (axe idéal).



Point de vigilance: Si les élèves n'ont jamais travaillé l'axe idéal et matériel, ils risquent d'être en difficulté.

Exemple pour définir L'axe matériel et idéal :

SOLEIL

-Axe matériel : sol ; éveil...

- Axe idéal: lumière, chaleur, jaune...

Accompagnement : Travailler en amont l'axe idéal-matériel (séances précédentes sous la forme de rituels). Sinon donner un exemple au tableau.

Au bout de quelques minutes, si les élèves ne trouvent pas de mots, on peut arrêter la classe pour demander de l'aide collectivement, par petits groupes...

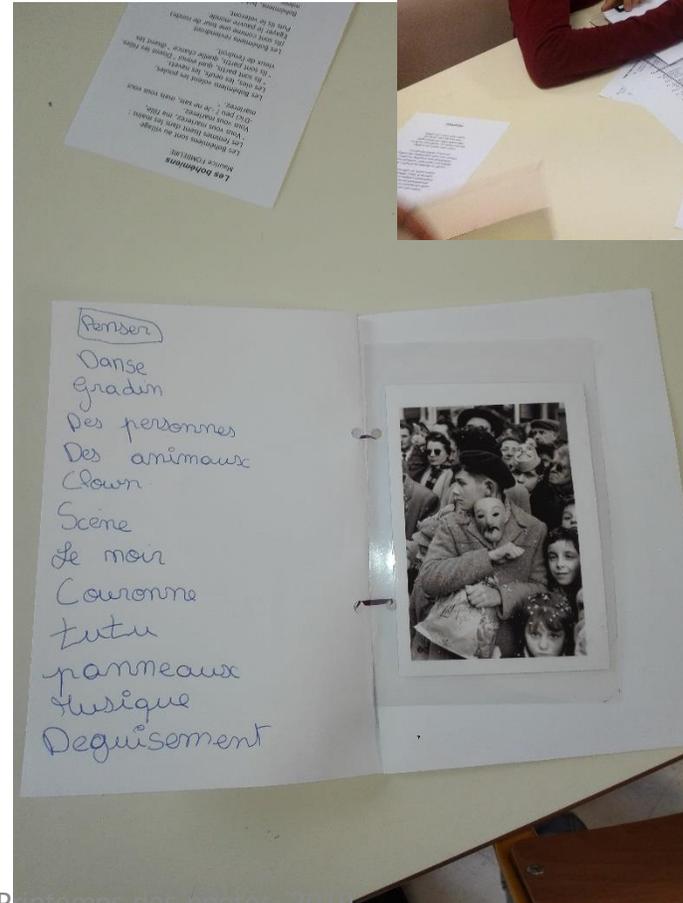
2-Objectif : Collecte individuelle.

Matériel : textes poétiques.

- **Tâche** : Relever des mots dans des textes poétiques.

Consigne : Après lecture de poèmes, Prélever des brins de laine poétiques* (4 à 5 mots qui forment un brin. Cela peut être une partie d'une phrase ou un court passage.)

*Expression de Yves Béal.



Accompagnement:

Lecture des enseignants, pour les petits lecteurs.

Les enseignants peuvent copier pour les élèves qui en ont besoin (pour soulager la tâche).

3-Objectif : Mise en partage.

Matériel : fresque, feutres.

- **Tâche** : Mettre en partage ce qui a été récolté lors de la phase 2.

Consigne : Sur cette fresque, copier les mots, extraits récoltés et que l'on veut mettre en partage avec les camarades. On peut changer de couleur pour copier tes extraits, mots.



4- objectif : Lecture de ce qui a été mis en partage puis enrichir sa récolte.

- **Tâche** : lecture de la fresque.

Consigne : Quand on le veut mais à l'écoute, lire un brin de laine poétique de la fresque. On n'est pas obligé de lire votre brin.

- **Tâche 2** : enrichir sa récolte.

Consigne : Prélever sur ton carnet les brins de laine poétiques entendus qui accrochent.



Accompagnement:

Si besoin, lecture des enseignants des brins de laine poétique (au début et lors des silences).

Les enseignants peuvent copier pour les élèves qui en ont besoin (pour soulager la tâche).

5-Objectif : Ecrire un texte poétique.

- **Tâche** : écrire un texte poétique en utilisant les étapes d'apprentissage précédentes et en s'appuyant sur l'amorce d'écriture proposée.

Consigne : Ecrire un poème. Pour cela choisir les amorces d'écriture qui vous plaisent. Puis utiliser les brins de laine poétiques récoltés. On peut en inventer d'autres.

- Possibilité de donner aux élèves un tableau de mot évoquant la beauté.

Exemples d'amorces d'écriture.

- Plus douce que douceur, la...
- Dans la pénombre, je devine...
- Moi dans ma tête, je vois...
- Chaque matin, je ...

Accompagnement :

Si choix difficile, l'enseignant choisit et lance l'élève en écriture.

Dictée à l'adulte si besoin.

Pour les amorces, les prédécouper, les poser sur la table afin que les élèves en choisissent une et la colle sur leur carnet.

Préciser pour l'amorce: répétition, placer où on veut...

Socialisation: Partage des poèmes (cela peut être l'enseignant).

Lecture des poèmes écrits

6- Objectif : réécriture.

- **Tâche1** : réécrire le texte en tenant compte d'une contrainte d'écriture.
Consigne : améliorer le poème.
Pour cela, l'enseignant a retranscrit chaque poème. Le ré écrire en tenant compte de la contrainte d'écriture proposée. Choisir une des trois contraintes données.
- **Tâche 2** : Correction orthographique.

- En amont : taper ou corriger les textes des élèves.
 - Pour les élèves qui en ont besoin: petit groupe avec l'enseignant (passage par l'oral)
- Dictée à l'adulte si besoin.

Pour l'orthographe : l'enseignant relève ce que les élèves peuvent corriger (adapté à la pratique de chaque enseignant).

Ressources:

- Lis cette liste de mots. Entoure cinq mots qui te touchent.

Élégant **lumineux**
 splendeur **l'immensité**
 embellir

Douceur **simplicité** **gracieux**
 la vie **la vivacité**

Une caresse **l'enfance**
 ensemble **harmonie**
 éclat

brillant naturel **la fraîcheur** **esthétique**
 un bijou

paraître **charmant** **amour**
 délicatesse **grâce** **éclat**

Diapositives 3 et 10.

Noms	Adjectifs	verbes	Autres mots, expressions
Le charme Un éclat La splendeur La grâce L'harmonie L'esthétique La générosité Un bijou La délicatesse Un ange Une créature La liberté L'amour La passion La destruction La béatitude Un idéal	Charmant Brillant Élégant Majestueux Gracieux Divine Délicat Heureux Perfectible Parfait Délicieux Céleste Sublime Vertigineux Mirifique Splendide Adorable Eclatant Pur Bellâtre Coquet Angélique Féerique Noble Poétique Paisible Florissant	Embellir Attacher Libérer Enchaîner Envoler Attendre Espérer Parader Eblouir Honorer Remarquer	Un grain de beauté La beauté du diable Etre en beauté Un spectacle de toute beauté.

Contraintes pour la réécriture (exemples)

- Réécrire le texte en accumulant les verbes.
- Réécrire le texte en utilisant plusieurs sens d'un même mot.
- Réécrire le texte en ajoutant au moins deux adjectifs par nom.
- ...

Diapositive 12

Voici des amorces d'écriture. En choisir une.

- Entre deux silences, il y a...
- Moi dans ma tête, je vois...
- Il n'y a guère de soleil dans...
- Dans le silence, j'entends...
- ...

Diapositive 10