

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

L'enseignement de l'oral au cycle 2

Les programmes, les repères annuels
de progression et les attendus de fin
d'année



Document réalisé par Christine Hanse CPD Langue française

Le langage oral programmes 2015, Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves **d’être actifs dans les échanges verbaux**, de s’exprimer, d’écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant.

« ...Les séances consacrées spécifiquement à la pratique explicite de l’oral (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) **gagnent à être intégrées dans les séquences constitutives des divers enseignements** et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l’explication, la mémorisation et le réemploi du **vocabulaire découvert en contexte...** »

« ...Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, la maîtrise progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus formel et mieux structuré... »

Circulaire de rentrée 2019: les priorités pour l'école primaire

En CP: « ...Les compétences de compréhension à l'oral - écoute, mémoire, dialogue - sont développées par l'étude de textes variés lus par le professeur...3

En CE1: « ...L'élève enrichit encore ses compétences de compréhension à l'oral et à l'écrit, à partir de textes riches et diversifiés... »

Attendus de fin de cycle

- conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;
- dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ;
- pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;
- participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (*lien avec la lecture*)

Connaissances et compétences associées

- maintenir une attention orientée en fonction du but ;
- repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ;
- mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ;
- mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes ;
- repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair ;
- audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte ;
- répétition, rappel ou reformulation de consignes ; récapitulation d'informations, de conclusions.
- récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages ;
- explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) ; une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langue vivante étrangère ou régionale.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes
(*lien avec la lecture*)

Connaissances et compétences associées

prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs ;
mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté ;
organiser son discours ;
mémoriser des textes ;
lire à haute voix.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier) ;
jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.
rappel de récits entendus ou lus ;
présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
présentation de travaux à ses pairs ;
présentation d'un ouvrage, d'une œuvre ;
justification d'un choix, d'un point de vue ;
récitation et interprétation de textes ;
préparation d'une lecture à voix haute ;
lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas ;
enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Participer à des échanges dans des situations diverses
(séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

Connaissances et compétences associées

respecter des règles organisant les échanges ;

prendre conscience et tenir compte des enjeux ;

organiser son propos ;

utiliser le vocabulaire mémorisé.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

prise en charge de rôles bien identifiés dans les échanges, notamment dans les débats ;

préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments, etc.).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Connaissances et compétences associées

repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair ;

prendre en compte des règles explicites établies collectivement ;

se corriger après écoute.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

— participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales ;

— reformulation de propos ;

— implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs, dans des situations variées (exposés, débats, échanges, etc.) ;

— élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).

Langage oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

En lien avec la lecture

CP	CE1	CE2
Pour permettre aux élèves de s'engager dans l'écoute et de maintenir leur concentration, l'annonce préalable de l'objet de l'écoute est essentielle.		
Les élèves apprennent à mobiliser leur attention en fonction du but annoncé au préalable. Dans des conditions d'écoute favorables, les élèves prennent progressivement conscience des distracteurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...), pour les intégrer et développer ainsi leur attention. La taille du groupe, la durée de l'écoute, la proximité du thème évoqué avec le vécu des élèves sont des facteurs de progressivité. La diversité des objets du propos permet l'ajustement de la progression : consignes simples, devinettes, explications, informations, présentations, récits... Les élèves commencent à comprendre les conditions d'efficacité d'une écoute. Les élèves apprennent également les mécanismes de la mémorisation. Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, les élèves reformulent, explicitent, récapitulent, répètent, réalisent, dessinent (etc.) pour affiner et construire leur compréhension, avec le guidage du professeur.	Les élèves portent leur écoute sur des objets du propos de plus en plus variés, d'une durée et d'une complexité de plus en plus importantes (consignes, énoncés, devinettes, charades, exposés, textes rédigés par les élèves, textes documentaires...). Les conditions d'écoute peuvent également varier : seul au casque, en groupe restreint, en groupe classe, avec ou sans présence du professeur. Les élèves poursuivent la compréhension des mécanismes qui rendent leur écoute active (repérage et sélection des informations, construction de liens avec ce qui est déjà connu, mobilisation du vocabulaire employé et mémorisation). Ils repèrent et expliquent les éventuelles pertes de compréhension (mots inconnus, syntaxe problématique, univers éloigné ou écoute perturbée). Les activités qui prolongent les situations d'écoute se poursuivent en se diversifiant et se complexifiant (reformulation, tri, catégorisation, explicitation, récapitulation, dessin, résumés...).	Les élèves sont progressivement plus autonomes lors d'une écoute. Ils effectuent des actions construites grâce aux connaissances apportées par cette écoute active et efficace. Ils consolident leur capacité d'écoute dans des activités diverses qui font varier les paramètres (durée, complexité, diversité des objets du propos) et les conditions matérielles (taille du groupe, environnement...). Ils ont conscience des facteurs d'une écoute efficace : repères pris pour comprendre, mémorisation des mots découverts lors de l'audition, visualisation de la cohérence du discours, mobilisation des connaissances personnelles sur le sujet évoqué... Les élèves s'entraînent régulièrement à écouter pour automatiser et acquérir ces procédures. La programmation fréquente d'activités d'écoute, suivies de tâches diversifiées et de temps qui incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire entendu, est indispensable et se pense en liaison avec tous les champs d'apprentissages.

Langage oral (suite)

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte

En lien avec la lecture

Un climat de classe serein est indispensable à une écoute et à une prise de parole de la part de chacun des élèves.

Les conditions d'efficacité des prises de parole font l'objet d'un enseignement explicite qui comprend un guidage important de la part du professeur **dans un premier temps**. Les élèves expérimentent les variations de la voix en fonction de l'effet désiré. Ils apprennent à articuler les mots, à lever le regard en direction de leur auditoire, même lors de lecture à voix haute (préparée). Ils reçoivent des conseils explicites sur la présentation d'un objet, d'un livre.

Les élèves comprennent progressivement qu'une prise de parole s'anticipe et se prépare afin de clarifier leurs propos.

L'organisation de la classe en groupes restreints **en début d'année** est préférable, notamment pour engager les petits parleurs à oser prendre la parole. La taille de l'auditoire augmente au fur et à mesure de l'année.

L'enregistrement suivi d'une écoute ou d'un visionnement favorise l'analyse des progrès des élèves.

Tout au long de l'année, les élèves mettent en voix et récitent des comptines, poèmes, textes. Les techniques de mémorisation et de restitution ont préalablement fait l'objet d'un enseignement explicite, dans le cadre des activités quotidiennes de la classe. La mémorisation peut être consolidée en dehors de la classe.

Le guidage du professeur est encore nécessaire mais diminue progressivement au fil de l'année, en fonction des besoins de chaque élève.

La durée des prises de parole augmente en prenant en compte une nécessaire différenciation. Les différents types de discours sont mobilisés : raconter, décrire, expliquer...

Les temps d'analyse se poursuivent (enregistrement vidéo, audio) et servent de points d'appui à la constitution d'outils de référence (critères, fiches méthodologiques...).

La préparation des prises de parole devient de plus en plus exigeante : précision du lexique et structuration du propos. Les élèves apprennent à se constituer des points d'appui à l'écrit lorsque leurs compétences le permettent.

Dans le cadre de projets de classe (apprentissage d'un nouveau jeu, découverte d'un livre, compte-rendu d'une visite ou d'une expérience...), ils prennent la parole devant un auditoire de plus en plus diversifié (groupe restreint d'élèves, groupe classe, correspondants, élèves d'autres classes de l'école...).

La mémorisation des textes récités ainsi que les mises en voix (saynètes, poèmes, vire-langues...) sont réalisées en classe.

L'autonomie des élèves est visée tout en prenant en compte une différenciation encore nécessaire.

Les élèves mobilisent plus fréquemment la technique de l'exposé dans les divers enseignements. Ils préparent en classe les contenus et la forme de l'exposé. Les types de discours sont de plus en plus diversifiés et la prise de parole dure plus longtemps.

Les élèves utilisent les techniques enseignées pour être écouté : cibler l'adhésion de l'auditoire, installer la connivence avec ceux qui écoutent (demander à un élève de reformuler, jalonner son discours de questions pour faire participer l'auditoire, varier ses déplacements, adapter son débit...).

Dans les prises de parole du professeur ou d'un élève, ils observent et repèrent ces techniques pour les intégrer et améliorer ainsi leur discours.

Les élèves mémorisent des textes de plus en plus longs et diversifiés (poèmes, extraits de romans, leçons, saynètes...). Ils identifient leurs procédures de mémorisation.

Langage oral (suite)

Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

L'espace social de la classe est un lieu privilégié pour expérimenter des situations d'échanges variées. Les règles de prise de parole et d'échanges sont élaborées collectivement puis affichées dans la classe. Elles évoluent tout au long du cycle et peuvent être un outil de liaison d'une classe à l'autre. Maintenir un cadre exigeant quant aux contenus des échanges permet plus rapidement aux élèves de prendre conscience des fonctions de l'oral.

Les situations d'échanges proposées en classe font l'objet d'une réflexion lors de la préparation de la séance et doivent avoir pour but d'enrichir le lexique, les structures de phrases et les organisateurs de discours. La correction des structures syntaxiques erronées est systématique pour permettre à l'élève de mémoriser correctement les formulations attendues. Réalisée par le professeur **en début du cycle**, elle pourra être progressivement prise en charge par les élèves.

Les situations d'échanges sont variées et l'écoute fait l'objet d'un enseignement. En début d'année, les élèves répètent et reformulent fréquemment ce qui vient d'être dit en restant dans le contexte des propos précédemment tenus. Au fur et à mesure de l'année, les élèves questionnent, interrogent, complètent, transforment le propos d'un autre élève. Progressivement, les élèves apprennent à exprimer un point de vue (à propos de l'interprétation d'un texte ou dans la régulation de la vie de classe). Dans des situations adaptées, les élèves emploient les temps du passé, utilisent des organisateurs de discours et un lexique spécifique au contexte du domaine d'apprentissage.

Les élèves, répartis en groupes de travail, apprennent peu à peu à prendre en compte la parole de l'autre, à construire des démarches ensemble, à proposer des solutions ou des raisonnements collectifs. La préparation de la prise de parole est guidée par le professeur (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments). Les moments de débats sont plus nombreux et s'organisent dans divers enseignements (débat réglé, débat d'interprétation...). Les élèves emploient des temps et des modes verbaux variés à bon escient (en lien avec les organisateurs de discours).

Dans des travaux de groupes, les élèves multiplient les occasions d'échanger, d'exposer leur point de vue, de justifier leur propos et d'argumenter. Ils développent le vocabulaire qui permet de le faire et accroissent leur aisance orale.

Les élèves échangent et débattent sur des sujets qui n'attendent pas de bonnes réponses, mais qui procurent des occasions de s'écouter, de partager, de s'engager (notamment en lien avec l'enseignement moral et civique).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Dans un climat de confiance, les élèves acceptent le regard critique du professeur ou d'un élève. Ils cherchent à améliorer une formulation. Les élèves élaborent, partagent et explicitent les critères d'une prise de parole réussie. Ils participent à l'évaluation des prestations orales.

Dans un climat de classe serein et confiant, les élèves reprennent les critères d'une prestation orale réussie, établis au CP, et les complexifient collectivement. Les élèves apprennent à les utiliser lors de l'évaluation de leur propos ou ceux de leurs pairs. Des enregistrements favorisent l'analyse du langage produit et la reformulation.

Les élèves prennent en compte les critères d'une prestation orale réussie pour évaluer leurs propos et s'autocorrigent spontanément à partir des outils élaborés depuis le début du cycle.

NTATION

Attendus de fin d'année: Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte, ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.		
Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distracteurs.	Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention active.	Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention constructive.
Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.		
Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.	Il utilise certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.	
Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.		
Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.		
Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.		

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).	Il réalise une action en lien avec le contenu de ce qui a été entendu (dessiner, reformuler, classer, catégoriser...) en français et en langue vivante (action plus simple).	Il écoute des exposés, des interviews, des documentaires, des lectures d'albums, etc. Il réalise diverses actions après une écoute : il invente la fin d'une histoire ou modifie son contenu (change de personnages, de lieu, de temps...), répond à des questions, reformule, résume... dans tous les enseignements
Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).	Il fait référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.	
Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou de du professeur ou d'un message entendu. Il les prolonge de façon cohérente.	Il récapitule des informations entendues en les classant ou en les ordonnant. Il rappelle un récit entendu.	
Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.	Il repère, avec l'aide de l'enseignant, ce qui conduit à une perte d'informations lors d'une écoute.	Il est conscient des critères de réussite, les verbalise pour analyser une écoute.
Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.		Il fait régulièrement référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.

Attendus de fin d'année: Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes, ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.		
Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.		
Organiser son discours.		
Mémoriser des textes.		
Lire à haute voix. <i>Se reporter à la partie « Lecture »</i>		
Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair).	Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (une personne/ groupe, adulte/ pair) avec un guidage de l'enseignant de moins en moins présent.	Il construit des énoncés et les retransmet dans le souci d'une bonne compréhension.

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu.	Il s'exprime correctement : il prononce les sons et les mots avec exactitude, respecte l'organisation de la phrase, formule des questions, utilise un débit suffisamment lent pour être audible.	
Il récite une comptine, une poésie, des virelangues face à un groupe d'élèves restreint. Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire, joue avec sa voix pour interpréter différents personnages).	Il cherche l'adhésion de son auditoire (allant du groupe restreint au groupe classe) lors de l'exercice de la récitation, de l'exposé ou de la lecture à voix haute (interpellation du regard ou orale par l'usage de questionnements par exemple).	Il cherche l'interaction avec son auditoire en mettant en place des stratégies apprises pour établir le contact et le soutenir.
Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de se faire comprendre (après préparation).		En vue de maintenir l'intérêt de son auditoire, il adapte la hauteur de sa voix, varie le rythme de son débit, en fonction de la situation de communication : lieu, taille de l'auditoire, exposé ou mise en voix de textes...
	Il explique une règle de jeu, présente un programme de construction d'une figure géométrique, présente une démarche expérimentée en sciences par exemple.	Il explique ses actions, ses productions, sa démarche et s'adapte à son interlocuteur.

**Attendus de fin d'année: Participer à des échanges dans des situations diverses
(séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe), ce que sait faire l'élève**

CP	CE1	CE2
Respecter les règles régulant les échanges.		
Il écoute les interlocuteurs. Il attend la fin des propos avant de répondre. Il ne crie pas pour se faire entendre.	Il prend part à des échanges et écoute les autres.	
Prendre conscience et tenir compte des enjeux.		
Il utilise aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s’engager, questionner, proposer, émettre des hypothèses.	Il prend aisément la parole dans des situations de plus en plus variées.	
Organiser son propos.		
Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l’aide d’organismes du discours.		
Utiliser le vocabulaire mémorisé.		
Il dispose d’un lexique mobilisable en situation de production langagière.	Il dispose d’un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d’expression orale.	

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il participe spontanément à des échanges en restant dans le sujet du propos (il interroge, montre de la curiosité, demande des explications, apporte des réponses à des questions posées) et en respectant les règles de prise de parole instaurées en classe.	Il participe spontanément et à bon escient à des situations de communication réelles et diversifiées (aide un pair dans le cadre de la classe, présente un objet, un livre, une passion à des élèves de maternelle ou de cycle 3).	Il expose son point de vue, ses réflexions, son questionnement en restant dans le propos de l'échange et montre par son attitude qu'il porte attention à autrui.
Il adapte son registre de langue à son ou ses interlocuteurs.	Il présente un livre sans raconter la fin.	Il montre sa volonté de se faire comprendre dans différentes situations d'échanges (dialogue, débat, exposé, explication, explicitation, etc.).
Il propose des arguments pour justifier son point de vue.		
Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « <i>parce que..., alors..., ensuite...</i> ». Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.	Il rend compte d'un travail individuel ou collectif en utilisant des organisateurs de discours (d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure, etc.).	Il utilise le lexique spécifique des différents domaines d'apprentissage.

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il réagit aux propos d'un pair ou du professeur en réinvestissant des expressions telles que : « <i>je partage l'opinion de...</i> », « <i>je souhaiterais compléter...</i> ».	Il exprime et justifie un accord ou un désaccord en justifiant son point de vue et en utilisant des expressions apprises en classe telles que : « <i>je ne partage pas l'avis de ... je suis en désaccord avec ce que je viens d'entendre... je souhaiterais m'exprimer à propos de...</i> ».	Il adopte un langage de plus en plus soutenu face à un auditoire (il utilise les marqueurs de négation, supprime des « tics verbaux », évite les mots familiers, varie les connecteurs, etc.).
Il relate un événement vécu en utilisant les temps du passé.		

Attendus de fin d'année: Adopter une distance critique par rapport au langage produit ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.		
Prendre en compte des règles explicites établies collectivement		
Se corriger après écoute.		

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il élabore collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.	Il continue à élaborer collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.	Il fait régulièrement des propositions de collecte d'expressions ou de tournures syntaxiques pour enrichir l'aide mémoire de la classe auquel il se réfère lors de moments d'échanges.
Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.		Il reformule son propos ou celui d'un pair en vue de l'améliorer avec de moins en moins de guidage de l'enseignant ou de ses pairs.

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
	Il participe à l'élaboration collective de règles en y inscrivant les critères de réussite concernant les prestations orales, les échanges verbaux.	
Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (être audible, articuler, fluidité).	Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (débit, vocabulaire, structure syntaxique).	