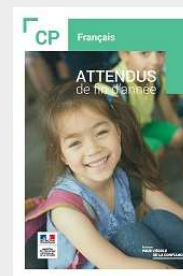


POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« Production écrite au cycle 2: Les programmes, les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année



Document réalisé par Christine Hanse
CPD langue française

La rédaction de textes

- **La rédaction** de textes est **articulée** avec l'apprentissage de **la lecture**.
- Il n'est pas nécessaire d'être lecteur pour commencer à écrire.
- La diversité des textes écrits répond à la variété des situations d'apprentissage. C'est le travail conduit **avec méthode, explicite et continu** sur le cycle, en **relation** constante avec **la lecture et l'étude de la langue**, qui fera **progresser les élèves**, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux textes écrits.

- Des **tâches quotidiennes** d'écriture sont proposées aux élèves : rédaction d'une phrase en réponse à une question, formulation d'une question, élaboration d'une portion de texte ou d'un texte entier.
- Pour passer à l'écriture, ils **s'appuient sur des textes qu'ils ont lus** et **recueillent des ressources** pour nourrir leur écrit: vocabulaire, thèmes, modes d'organisation mais aussi fragments à copier, modèles à partir desquels proposer une **variation**, une **expansion** ou une **imitation** ; ils s'approprient des formes et modèles à respecter ou à détourner.
- Pour les élèves encore trop peu autonomes dans l'écriture, leurs propos sont transcrits par l'enseignant.
- Les élèves se familiarisent avec la **pratique de la relecture** de leurs propres textes pour les améliorer.
- Les élèves développent une attitude de **vigilance orthographique** en faisant le **lien avec l'étude de la langue**, soutenus par le professeur qui répond à leurs demandes d'aide.

(...) Le travail en lien avec l'écriture permet d'apprendre aux élèves, grâce aux indications données par l'enseignant, à **réviser** leur production en exerçant une **vigilance orthographique** et en mobilisant les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire. **Toute leçon de grammaire doit trouver son prolongement et son application dans des activités d'écriture** aux formes variées : argumentation, invention, imitation dont l'objectif est aussi d'aider les élèves à s'approprier leur manière d'écrire ; (...)

(...) Au CE1

Les activités de décodage et d'encodage se poursuivent sur des temps courts et réguliers par l'écriture de mots et de phrases dictés, par la production de textes courts.

Au CE2

L'étude de la langue est quotidienne : elle est mise au service de la compréhension et de la production écrite de l'élève. (...)

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
(lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Compétences et connaissances associées

- identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ;
- mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ;
- acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc. ;
- mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- **Des écrits courts :**

Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long.

- situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et concernant toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, poser une question, élaborer une portion de texte ou un texte entier, rédiger une conclusion d'expérience ou d'un débat, formuler un avis ou un point de vue après une lecture.
- activités fréquentes d'écriture pour favoriser des automatismes : la phrase du jour, etc. ;
- écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender, etc.) ;

	– recherche collective des caractéristiques attendues du texte à écrire : contes, albums, récits (textes narratifs), lettres, textes poétiques, documentaires, débats (textes argumentatifs), comptes rendus d'expérience, affiches (textes informatifs), recettes, règles de jeu (textes injonctifs), etc. ; – pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires (schéma, tableau, etc.) ; – réflexion organisée sur le fonctionnement de la langue ;
	– variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide, etc.) ; – explicitation de sa démarche d'écriture à un pair. - Des écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final dont le destinataire ne sera plus le professeur mais un public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies ou de nouvelles, journal de classe, etc.).

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

Compétences et connaissances associées

- repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ;
- mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ;
- exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ;
- utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments d'abord effectués de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies) puis individuellement ;
- activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison ;
- comparaison des textes produits en réponse à une même consigne ;
- relecture à haute voix d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou un pair ;
- relecture ciblée pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe ;
- élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire ;
- repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte corrigé.

Attendus de fin de cycle:

- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ;
- rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire;
- améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

écriture (suite)

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Dans la continuité du travail de l'école maternelle sur les essais d'écriture, les élèves écrivent **dès le début de l'année**. Ils écrivent lors d'activités ritualisées : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour...

Avec le guidage fort du professeur, ils comprennent la **démarche d'écriture de texte** (les échanges préparatoires sont importants). Les propos des élèves encore trop peu autonomes peuvent être transcrits par le professeur. Ils **apprennent explicitement la planification d'un écrit** (réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions...).

Les élèves rédigent **des écrits courts porteurs de sens** d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) **en articulation** avec l'apprentissage **de la lecture**. Ils s'appuient sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement. Ces textes constituent alors une matrice pour une activité qui articule copie et rédaction d'un texte neuf et cohérent. À l'oral, les élèves énoncent sans erreur les phrases qu'ils veulent écrire et retiennent la cohérence d'un court récit. Les élèves rédigent **des écrits longs** (intégrés à des projets plus ambitieux et moins fréquents) **sous la forme de dictée à l'adulte**.

Tout au long de l'année, les élèves écrivent de manière régulière et fréquente dans tous les enseignements.

Au cours des périodes 1 à 3 (la planification est encore guidée par le professeur), les élèves trouvent et écrivent des idées en rapport avec le thème (sous la forme de cartes mentales par exemple) et les organisent de manière logique et chronologique. **Progressivement, les élèves prennent en charge eux-mêmes certains moments de la démarche d'écriture** (planification, construction du film de l'histoire, écriture des phrases...).

Dès la période 4, les élèves sont placés en situation de **planification autonome** de leurs écrits. **Dès la période 1**, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.

En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.

Les élèves rédigent **collectivement des écrits longs** dont le projet d'écriture est conduit sur le long terme.

Les élèves sont plus autonomes.

La diversité des textes est liée à la variété des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe.

Ils écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements.

Tout au long de l'année, **les élèves planifient de façon autonome leurs écrits** (trouver des idées, les organiser de manière logique et chronologique) à l'aide d'outils (cartes mentales par exemple).

Les élèves apprennent progressivement à se représenter l'enjeu du texte et son intérêt pour le lecteur puis à s'engager dans la tâche d'écriture. **Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture** pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir...

Les élèves rédigent de façon **plus individuelle et plus régulière des écrits longs** à destination du public en lien avec les divers projets.

écriture (suite)

11

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (suite)

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Les élèves découvrent différents genres ou formes de textes (textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles de jeu...) pour en dégager les caractéristiques. Les élèves utilisent progressivement des connaissances sur la langue dans leurs écrits, en s'appuyant sur les outils constitués au fil de l'année (affichages, cahiers de références, répertoires...).	Durant l'année, ils abordent différentes formes ou genres de textes pour en dégager les caractéristiques. Les textes sont plus longs qu'en CP et les caractéristiques plus détaillées et nuancées. Les élèves constituent collectivement des outils (affichages, cahiers de références, répertoires...) et apprennent leur utilisation, avec l'accompagnement du professeur.	Les élèves identifient les genres et formes de textes et connaissent leurs caractéristiques. Les élèves utilisent les outils de référence de manière autonome grâce à un apprentissage qui a été conduit tout au long du cycle.
--	--	--

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

En lien avec l'étude de la langue

Le guidage du professeur est fort. Le recours aux outils à disposition dans la classe fait l'objet d'un enseignement explicite. Par la lecture à voix haute du professeur, les élèves repèrent, dès le début de l'année, si leur texte a du sens (oubli de mots, idées confuses) et s'il est cohérent (omissions, redites...). La révision de l'écrit permet de focaliser l'attention des élèves sur la gestion de l'orthographe. Les erreurs peuvent être signalées par le professeur, de manière à alléger la charge cognitive. Progressivement, les élèves comparent avec d'autres textes écrits. Ils sont amenés à identifier eux-mêmes les erreurs concernant des notions étudiées explicitement. Ils opèrent les corrections nécessaires à l'aide des outils présents dans la classe (affiches, cahiers de références...).	Les élèves sont guidés par le professeur sur la démarche de révision et de correction de leur écrit afin d'acquérir une première autonomie (se relire, identifier quelques erreurs, commencer à se corriger seul). Les élèves élaborent collectivement une première typologie d'erreurs en la complétant et la complexifiant au fur et à mesure de l'année. Les élèves utilisent cet outil (et le code associé aux types d'erreurs) pour repérer leurs erreurs, comprendre leur nature et savoir où aller chercher l'aide pour les corriger. La gestion des premiers accords étudiés explicitement est attendue en situation d'expression écrite en fin d'année.	L'autonomie des élèves se développe. Les élèves prennent en charge, au fur et à mesure de l'année, la relecture de leur texte. Ils révisent et corrigent avec davantage d'autonomie. Ils corrigent, à l'aide du code de correction élaboré en classe, les erreurs signalées par le professeur ou repérées en autonomie en allant chercher seul l'information dans le bon outil de référence. Ils automatisent l'application des règles en situation d'expression écrite grâce à la mémorisation des principes de l'orthographe lexicale et grammaticale.
--	---	--

Attendus de fin d'année: Ecrire des textes ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes		
Il repère quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres.	Il connaît quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres	
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).		
Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.	Il rédige des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée.	Il écrit seul en respectant la démarche enseignée.
Il produit un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).	Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).	

Attendus de fin d'année: Ecrire des textes ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...		
Il mobilise la connaissance des CGP.	Il orthographie correctement les mots fréquents et les accords étudiés (se reporter à la partie « étude de la langue »).	Il orthographie correctement les mots fréquents et les accords étudiés.
orthographie correctement les mots fréquents et quelques formes verbales.	Il respecte la ponctuation.	Il respecte la ponctuation et organise son discours.
Il commence à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint.		
Il marque le point final et la majuscule.		
Il commence à utiliser des organisateurs du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit.		
Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue		
Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.		

Attendus de fin d'année: Ecrire des textes exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il reconnaît qu'un texte est un documentaire en s'appuyant sur une ou plusieurs caractéristiques liées au genre.		Il écrit un texte en respectant les contraintes du genre identifié
Il est <u>capable d'une première planification guidée</u> de son écrit : il fait le point sur ce qu'il connaît sur le type d'écrits, propose des mots en rapport avec le thème, s' imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, repère les outils à disposition.	Il <u>approfondit la planification guidée</u> de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, il s' imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, il utilise les outils à disposition.	Il <u>pratique une première planification autonome</u> de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, s' imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, utilise les outils à disposition.
Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation...	Il écrit une phrase en réponse à une question, une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation, une conclusion lors d'une expérience.	Il rédige des écrits variés dans tous les enseignements : listes, questions, réponses, enrichissement d'une phrase, légende de photographies, réécriture d'un dialogue, légende de photographies, hypothèses...

Attendus de fin d'année: Ecrire des textes exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Suite à la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée par l'auteur.	Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage.	Il rédige des écrits longs : récits, exposés, dialogues...
Il orthographe correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.		Il respecte les règles d'orthographe étudiées dans les textes produits en autonomie
Il orthographe les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (<i>c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...</i>).	Il orthographe les formes verbales étudiées.	
Il orthographe des accords entendus à l'intérieur du groupe nominal.	Il orthographe les accords dans le groupe nominal.	

Attendus de fin d'année: Ecrire des textes exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il utilise des organisateurs rencontrés et étudiés lors des lectures (<i>mais, puis, et...</i>).	Il utilise des connecteurs temporels (d'abord, puis, ensuite, enfin, pour finir...).	Il utilise des connecteurs logiques (<i>car, parce que, en effet...</i>).
Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire les mots de la phrase.	Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe.	Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe pour écrire les mots et trouver les règles d'orthographe (liste des verbes, mots en lien avec les projets disciplinaires, tableaux de conjugaison).

Attendus de fin d'année: Réviser, ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.		
Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur.		Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture.
Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.		
Il utilise les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette, notamment.	Il utilise les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés.	
Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.		
Il améliore son texte avec l'aide du professeur.	Il améliore son texte avec l'aide du professeur sur les points étudiés en grammaire.	Il améliore son texte avec l'aide du professeur en tenant compte d'une typologie d'erreurs.

Attendus de fin d'année: Réviser, ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,...		
Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots outils, correspondances graphophonologiques).	Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction.	Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger son texte.
		Il commence à utiliser le correcteur orthographique du traitement de textes.

Attendus de fin d'année: Réviser, exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il dit, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans la phrase et si des syllabes ont été omises dans le mot.	À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions.	Il signale après relecture, des imprécisions, des erreurs d'ordre syntaxique, orthographique ou lexical.
Il compare la forme du texte produit avec le même genre d'écrit afin de relever les différences de mise en page (titre, saut de lignes, alinéas...).	Il participe, lors des activités de lecture et d'analyse des différents genres d'écrits, à l'élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.	Il corrige son texte avec un pair en se servant de ses connaissances sur la langue (relation sujet/verbe, déterminant/nom/adjectif, orthographe des mots de la même famille).
Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots outils.	Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les mots outils ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal.	Il corrige les erreurs signalées par le code de correction : les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et l'accord sujet-verbe, la syntaxe en utilisant les outils de la classe.
	Il supprime les redites en utilisant les pronoms.	Il participe à l'élaboration d'une grille de relecture orthographique à partir d'une typologie d'erreurs élaborée en classe.

Attendus de fin d'année: Réviser, exemples de réussite

CP	CE1	CE2
	Il corrige les formes verbales étudiées.	
Il corrige les erreurs signalées sur les mots outils et les mots fréquents avec des outils de références.	Il corrige les erreurs signalées avec des outils de références.	Il corrige les erreurs signalées par le correcteur orthographique.