

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« Enseigner la compréhension au cycle 2 Les programmes, les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année »



*Document réalisé par Christine Hanse
CPD langue française*

Lecture et compréhension de l'écrit

Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à **identifier les buts** qu'ils poursuivent et **les processus à mettre en œuvre**. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière **explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.**

La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. **Elle s'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales** dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves).

La fréquentation **d'œuvres complètes** (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs, etc.

Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la **littérature patrimoniale** (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre) et à la **littérature de jeunesse**. Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser.

La lecture met à l'épreuve les **premières connaissances acquises sur la langue**, contribue à l'acquisition du **vocabulaire**; par les obstacles qu'ils font rencontrer, les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des **mots inconnus**, sur **l'orthographe de mots connus**, sur des **formes linguistiques**.

Circulaire de rentrée 2019: les priorités pour l'école primaire

En CP: Les compétences de compréhension à l'oral - écoute, mémoire, dialogue - sont développées par l'étude de textes variés lus par le professeur. Dès que l'élève sait déchiffrer, il convient aussi de travailler la compréhension de l'écrit sur des phrases simples, puis complexes et, enfin, des textes lus par lui-même .

En CE1: L'élève enrichit encore ses compétences de compréhension à l'oral et à l'écrit, à partir de textes riches et diversifiés.

En CE2: Les textes lus par l'élève sont de plus en plus longs . L'étude de la langue est quotidienne : elle est mise au service de la compréhension et de la production écrite de l'élève .

Bulletin officiel n° 3 du 26 avril 2019: *Comprendre le sens explicite et les implicites du texte*

Face à une œuvre ou un texte nouveau, les élèves apprennent à mener **une première lecture d'ensemble**, sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques, à **relire le texte dans son intégralité** ou **certains passages autant que nécessaire**, à **rechercher des informations** importantes pour la compréhension globale (par exemple **les personnages et leurs différentes désignations** dans un texte de fiction), à **utiliser enfin le contexte et leurs connaissances** sur la **composition des mots** pour **rechercher le sens d'un mot inconnu**. Le professeur conduit aussi peu à peu les élèves à **mobiliser leurs lectures antérieures et leurs connaissances et références littéraires** (les personnages-types, les situations récurrentes, etc.) ou encore **les caractéristiques des genres littéraires abordés** ; il mobilise des outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalités, anomalies, etc.). Dès que les élèves sont capables de lire par eux-mêmes de petits textes, le travail de compréhension est conduit sur les lectures faites.

Attendus de fin de cycle

- identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ;
- lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;
- lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation ;
- lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.



Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

Connaissances et compétences associées

En lien avec l'écriture

- savoir mobiliser la compétence de décodage ;

- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ;

- savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ;

- être capable de faire des inférences ;

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Deux entrées pour travailler la compréhension :

- lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables ;

- lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder. L'élève interprète oralement les textes comme mode d'accès possible à la compréhension.

Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :

- activités individuelles :

- recherche et justifications (surlignage d'informations dans le texte, etc.) ;
- écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ;
- repérage de mots de liaison ;
- fluence en lecture ;

- activités de collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible).

- activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes :

- reformulation, rappel du récit ;

<p>- savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ;</p> <p>- savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types) ;</p> <p>- savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</p> <p>Savoir contrôler sa compréhension</p> <p>- savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ;</p> <p>- être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</p> <p>- maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - réponses à des questions ; - titres de paragraphes ; - caractérisation des personnages ; - représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral, etc.). <p>- variété des textes travaillés (et notamment des textes informatifs) ;</p> <p>- le texte lu ou entendu favorise l'étude du vocabulaire en contexte : substitution, transformation, suppression ; approche de l'étymologie des mots ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reformulation ; - mobilisation des connaissances dans des dictées ; <p>- entraînements à la compréhension, apprentissage explicite des stratégies de compréhension ;</p> <p>justification des réponses (interprétation, informations trouvées, etc.), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</p>
---	--

Lecture et compréhension de l'écrit (suite)

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

En lien avec l'écriture

En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle (rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène...).

L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En **périodes 3-4-5**, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.

Les activités de compréhension de textes entendus se poursuivent pour permettre aux élèves d'accéder à des textes plus complexes qu'en lecture autonome.

Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.

En début d'année, les textes et les ouvrages sont lus par le professeur et permettent de poursuivre la constitution d'une première culture des textes du patrimoine et de la littérature de jeunesse. La progression est bâtie autour des personnages, des structures de récit, des scénarios-types dont la complexité augmente au fil de l'année. Ce travail favorise la compréhension de textes lus en autonomie. En période 3, les élèves lisent eux-mêmes des œuvres adaptées à leur capacité de

Tout au long de l'année, les élèves sont confrontés, en situation de lecture autonome, à la compréhension de textes dont la complexité augmente progressivement. En **périodes 1 et 2**, les lectures du professeur sont encore utilisées pour l'accès à des textes plus complexes et pour lire des livres en réseau, tout au long de l'année.

L'enseignement explicite de la compréhension est conduit **dès le début de l'année**, collectivement ou par groupes. La justification des réponses (informations, interprétations...) engage la confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive) de manière à développer chez les élèves une première autonomie face aux textes. Des débats d'interprétation sont conduits au sujet d'ouvrages lus par le professeur.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre). Les thèmes traités et les connaissances à mobiliser sont progressivement plus larges.

La compréhension des textes utilisés dans les différentes disciplines nécessite un enseignement spécifique tout au long de l'année. La complexité des supports informatifs s'accroît.

Tout au long de l'année, les élèves améliorent et automatisent la compréhension. Ils développent les compétences d'expression à l'oral et à l'écrit, diversifient leurs expériences de lecture et augmentent leurs connaissances sur le monde.

La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se consolide (explicitation des stratégies, justification, attitude active et réflexive) de manière à développer l'autonomie des élèves. Ils mobilisent leurs compétences en lecture autonome.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.

Ces textes, empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre) sont plus complexes du point de vue de la linguistique.

Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes variés : récits, textes composites, textes informatifs, prescriptifs... Ils lisent dans toutes les disciplines et développent des compétences de compréhension spécifiques à ces disciplines.

Lecture et compréhension de l'écrit (suite)

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (suite)

En lien avec l'écriture

lecture.

L'étude de la langue est intégrée aux activités de lecture. **Dès le début de l'année**, l'attention des élèves est orientée vers la prise en compte et la mémorisation de l'orthographe des mots décodés. L'étude de la syntaxe des phrases et la mémorisation de l'orthographe des mots simples favorise la compréhension (par exemple, la recherche du sujet pour savoir de qui ou de quoi il est question dans la phrase).

L'enrichissement du vocabulaire est un objectif majeur tout au long de l'année, en appui sur les listes de fréquence et les textes lus.

L'étude de la langue conduit à l'institutionnalisation de notions qui sont remobilisées dans les activités de compréhension.

L'enseignement du vocabulaire se poursuit en appui sur les listes de fréquence et sur les lectures faites en classe.

L'étude de la langue renforce les capacités d'analyse des phrases et des paragraphes, facilitant ainsi la compréhension autonome.

En **période 5**, le contrôle de la compréhension atteint un niveau qui permet aux élèves d'identifier des ruptures dans l'élaboration du sens du texte et de développer une attitude réflexive.

L'enseignement du vocabulaire s'enrichit au fil des lectures.

Pratiquer différentes formes de lecture

La lecture du professeur se poursuit dans la continuité de l'école maternelle jusqu'à ce que les compétences de décodage permettent aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.

Les élèves apprennent à découvrir puis à se fixer un objectif avant de s'engager dans la lecture diversifiée de textes (lecture fonctionnelle, documentaire, lecture de textes de fiction de genres variés).

Les élèves sont familiarisés avec les usages, les lieux et les acteurs du livre et de la lecture. Ils fréquentent des bibliothèques grâce aux partenariats, en favorisant la participation des familles.

Les élèves accèdent à des lectures individuelles grâce à l'autonomie développée par le décodage.

En classe, les élèves pratiquent des temps de lecture longue et des temps d'échanges sur les textes de fiction lus. La fréquentation de bibliothèques, le partage de lectures avec d'autres classes, avec des partenaires est favorisée.

La diversification des situations de lecture se poursuit. Dans les différents enseignements, les objectifs de lecture font l'objet d'une verbalisation.

Le goût de la lecture et le plaisir de lire sont favorisés. Les élèves sont conduits à élaborer des outils personnels (cahier de lecteur, journal de lecture) et à participer à des cercles de lecture.

Le travail autour des différentes formes de lecture se poursuit avec l'objectif de développer l'engagement des élèves dans la lecture, qui fera d'eux des lecteurs conscients de leurs choix et capables d'échanger au sein d'une communauté de lecteurs. Ils empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres goûts.

La lecture de textes composites fait l'objet d'une attention particulière afin de pouvoir utiliser la lecture pour développer des connaissances dans toutes les disciplines au cycle 3.

Le goût pour la lecture et le plaisir de lire sont entretenus. Les élèves complètent leur cahier personnel de lecteur ou journal de lecture commencé en CE1. Ils participent à des cercles de lecture.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE** JJ/MM/AAAA

Attendus de fin d'année: ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Savoir mobiliser la compétence de décodage.		
Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu (phrases et textes courts fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiées).	Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu.	Le décodage est automatisé.
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture.		
Il comprend un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement.	Il comprend un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie.	Il comprend des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent.
Il comprend une phrase lue en autonomie. Il comprend un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie.	Il se confronte à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf liste de référence cycle 2).	

Attendus de fin d'année: ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...)).		
<p><i>(Au CP, majoritairement à partir des lectures offertes par le professeur.)</i></p> <p>Il s'appuie sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réalise des inférences.</p>	<p><i>(Sur des textes lus par l'élève.)</i></p> <p>Il s'appuie sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types pour comprendre ce qui fait agir les personnages et infère.</p>	<p>Il connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés. Il dispose de références construites sur des réseaux de textes.</p>
<p>Il connaît quelques scénarios-types de manière à anticiper le déroulement de l'histoire.</p>	<p>Il connaît les textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p>	<p>Il partage une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p>
Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.		
<p>Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).</p>	<p>Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).</p>	<p>Il connaît des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés.</p>

Attendus de fin d'année: ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.	Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.	Il connaît des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés.
Savoir contrôler sa compréhension.		
Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.		
Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).	Il recherche et repère dans un texte lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).	Il respecte ce que l'auteur a écrit, justifie son interprétation en citant le texte ou en surlignant.
Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence .	Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence .	Il explicite l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte.

CP	CE1	CE2
Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.		
Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.	Il exprime son incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.	Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, met en œuvre des stratégies de récupération du sens.
Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.	Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis essaie de réparer la perte de sens..	
Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).		
Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement.	Il a compris que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement.	Il met en œuvre un engagement dont il a compris le sens depuis le CP.
Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.	Il verbalise ses procédures dans des échanges avec l'enseignant et les autres élèves.	Il réalise une lecture orientée vers un but.

Exemples de réussite CP

- Il lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.
- Dans le cadre de la lecture d'une phrase, **il relie la phrase à l'illustration adéquate.**
- Dans le cadre de la lecture d'un récit, **il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages** (exemple : « *Ensuite, le personnage s'enfuit parce qu'il a peur du loup.* »)
- **Il justifie ses réponses** : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert du professeur.
- **Il participe à des échanges guidés** sur un texte pour en élaborer collectivement la compréhension : il reformule, intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe ; il **traite les reprises anaphoriques** ; il **construit la chronologie du récit** ; il **identifie les lieux évoqués** dans le récit.
- **Il connaît quelques personnages types et leurs caractéristiques.** Exemple : savoir que le renard est rusé permet d'inférer l'intention de manger une souris lors d'une invitation qui semble cordiale.
- **Il repère le rôle de certains personnages ou objets dans les contes** : le héros, celui qui va aider le héros, l'opposant, l'objet magique...
- Dans le cadre d'un débat interprétatif, **il propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles.** Exemple : il propose une interprétation de la morale du Petit Chaperon rouge.

Exemples de réussite CP

- Il **classe des mots rencontrés** dans les textes lus et entendus **par familles**, par **liens de synonymie, d'antonymie**, par leur étymologie. Il se sert de ces classements pour comprendre des textes ultérieurs.
- Il **identifie des synonymes** (à partir des reprises anaphoriques par exemple), **des antonymes**.
- Il **met en relation plusieurs informations du texte et/ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il explique ces inférences** (exemples : Sophie réalise le bouquet que la cliente viendra chercher tout à l'heure. Qui est Sophie ? ou dans un documentaire, il relie le terme générique au terme spécifique : petits pois/légumes).
- Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème. Exemples : « réduire en poussière », « attention à mon gauche, méfie-toi de mon droit » « Ils plongèrent dans le même terrier pour échapper à la dent du carnivore » dans l'album « La brouille » de C. Boujon (liste de référence cycle 2).
- Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte : **il commence à se poser des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.**

Exemples de réussite CE1

Il lit des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute.

o Il décode de manière automatisée. Les combinaisons de lettres les plus complexes sont acquises : *ail, eil, euil, tion, oeu, gn*, etc.

o Dans le cadre de la lecture d'un récit, **il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages.**

o Au-delà des **échanges guidés pour élaborer collectivement la compréhension du texte**, en fin de CE1, **il met en œuvre ces habiletés seul en lecture silencieuse** : il intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe/ **il traite les reprises anaphoriques/ il construit la chronologie du récit/ il identifie les lieux évoqués dans le récit/ il prend en compte les états mentaux des personnages/ il traite les relations logiques.**

o Il **connaît des personnages-types et leurs caractéristiques** en plus grand nombre qu'au CP. Il **commence à repérer des caractéristiques de certains genres** : récit policier, récit historique, texte poétique, etc.

o Il consigne ses expériences de lecture dans **un carnet de lecteur.**

o Il sait **écrire en relation avec le texte une étape du récit.**

o Dans le cadre d'un débat interprétatif, il **propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles** qui se diversifient.

Exemples de réussite CE1

- o Il **ajoute des corpus de mots nouveaux**, des **corolles lexicales** à ceux élaborés au CP.
- o Il **connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important**, rencontrés dans les textes. Il **maîtrise des stratégies appuyées sur la morphologie des mots pour en trouver le sens**.
- o Il établit les informations explicites dans un texte adapté à son âge.
- o Il **réalise des inférences de plus en plus complexes** après y avoir été entraîné.
- o Il **explícite son raisonnement pour inférer**. Exemple : il relie des informations plus éloignées dans le texte qu'au CP. Il infère grâce à ses connaissances personnelles sur des sujets de plus en plus complexes.
- o Il **justifie ses réponses** : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant.
- o Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème lors d'une lecture personnelle. Il **met en œuvre des stratégies de récupération du sens** : il relit le paragraphe, il recherche le sens d'un mot dans un dictionnaire adapté à son âge.
- o Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte lu seul : il **se pose des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages**.
- o Il **élabore le film mental de l'histoire**.
- o Il **utilise le langage intérieur**.

Exemples de réussite CE2

- o Il **met en œuvre les stratégies acquises tout au long du cycle** pour comprendre un texte de deux à trois pages environ, lu de manière autonome.
- o Il mobilise des connaissances qui s'élargissent grâce aux activités dans tous les enseignements pour réaliser des inférences.
- o Il **accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il explique son raisonnement lors de débats interprétatifs. Il reformule, interprète, relie, exprime son point de vue en justifiant ses propositions.**
- o Il répond à un questionnement ouvert du professeur ou de pairs.
- o Il participe à des cercles de lecture.
- o Il **connaît les caractéristiques des genres les plus courants** : récit policier, d'aventures, poésie, théâtre...
- o Il consigne les expériences de lecture dans un **carnet de lecteur**.
- o Il sait **écrire en relation avec le texte lu**.
- o Il abonde les **outils de structuration du lexique** rencontré dans les textes.

Exemples de réussite CE2

- o Il **connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important**, rencontrés dans les textes. Il **maîtrise des stratégies pour en trouver le sens**.
- o Il maîtrise le traitement syntaxique de phrases complexes composées de différentes propositions.
- o Dans le cadre d'un débat interprétatif, il **propose une interprétation cohérente à partir de connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient**. Il **justifie**.
- o Il **repère les pertes de compréhension en lecture autonome** et **met en place des stratégies adaptées** (relecture, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte...).
- o Il met en œuvre une attitude active face à la lecture : il fait des choix de lecture, lit en mettant en œuvre les stratégies apprises, se donne des buts, éprouve du plaisir. Il parle de ses lectures.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**