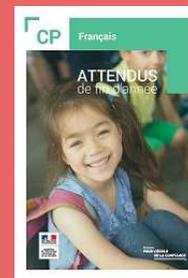


**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

La lecture à haute voix

Les programmes, les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année



Lire à voix haute

Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

Volet 1:

La lecture fluide, qui doit être acquise au CP, est la condition indispensable à la bonne compréhension des textes.

Volet 3:

« ...Afin de conduire chaque élève à une identification sûre et rapide des mots, des activités systématiques permettent d'acquérir et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots... »

Le langage oral:

« ...La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture... »

Lecture et compréhension de l'écrit:

« ...La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit... »

Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser :

- **la répétition, la régularité, voire la ritualisation d'activités langagières** d'une part,
- **la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches** afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part.

Circulaire de rentrée 2019: les priorités pour l'école primaire

En CP: La lecture à haute voix, **notamment la fluence**, est une compétence travaillée au quotidien **dès le début du deuxième trimestre**. Elle permet d'atteindre l'objectif d'une lecture d'au moins 50 mots à la minute en fin de CP.

En CE1: La **fluence** continue de faire l'objet d'un **travail très régulier**.

En CE2: La lecture à voix haute demeure une **activité centrale** pour développer la **fluidité et l'aisance**.

Bulletin officiel n° 3 du 26 avril 2019

Le travail de lecture, à voix haute et silencieuse, se poursuit tout au long de l'école élémentaire afin que les élèves lisent avec assez d'aisance pour poursuivre leur scolarité au collège.

La lecture à voix haute est une **activité centrale** pour développer la **fluidité et l'efficacité de la lecture**, elle fait l'objet de **temps réguliers** dans les activités de français : à la fin de la classe de CE2, les élèves doivent être capables de **lire à voix haute avec fluidité** (avec **exactitude** et avec **l'expression appropriée**) **après préparation**, un **texte d'une demi-page** (soit entre 1 400 et 1 500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. Cette activité contribue à établir une relation entre l'identification des mots écrits et la compréhension.

Attendus de fin de cycle :

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- **Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes
(lien avec la lecture)

Connaissances et compétences associées

- prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- organiser son discours ;
- mémoriser des textes ;
- **lire à haute voix.**

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- **Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).**
- **Jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.**
- rappel de récits entendus ou lus ;
- présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
- présentation de travaux à ses pairs;
- présentation d'un ouvrage, d'une œuvre ;
- justification d'un choix, d'un point de vue ;
- récitation et interprétation de textes;
- **préparation d'une lecture à voix haute ;**
- lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas;
- enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Lire à voix haute

Connaissances et compétences associées

(lien avec le langage oral)

savoir décoder et comprendre un texte.

identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.

montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

-séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture;

-situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte);

-entraînement régulier à la lecture à voix haute;

-entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, ...);

Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture);

-pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Lecture et compréhension de l'écrit (suite)

Lire à voix haute

Dans le domaine de la lecture à voix haute, **la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute** (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).

La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.

À partir des **périodes 3 ou 4** au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins **50 mots par minute en fin d'année**.

En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.

Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).

L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ **70 mots par minute**.

Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.

La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.

Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse **d'environ 90 mots par minute**.

En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.

La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.

Attendus de fin d'année: ce que sait faire l'élève

CP	CE1	CE2
Savoir décoder et comprendre un texte		
Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.	Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.	Il lit un texte avec fluidité.
Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.		
Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase	Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules).	Il lit un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation.
Montrer sa compréhension par une lecture expressive.		
Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.	Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.	Il restitue les différences d'intonation, adapte le rythme et le ton de sa voix à l'état mental du personnage.

Attendus de fin d'année: exemples de réussite

CP	CE1	CE2
Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.	Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots.	Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint 90.
Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).	Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).	
Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.	Il lit un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation.	Il lit un texte en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation ainsi qu'en adaptant sa voix aux différents discours.
Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.	Il lit un texte en modifiant sa voix, il adapte le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.	