1 - Logorallye :

Ecrire un texte de dix lignes contenant chacune un mot de la liste suivante :

Elan, éclabousser, cri, avancer, étincelle, bondir, effervescence, pschitt, incendie, battement.

Les mots de la liste devront être tous utilisés, dans l'ordre de votre choix. Tous les accords sont possibles (noms, verbes – conjugués -, adjectifs).

Le texte commencera par *pschitt*.

2 – Mise en voix :

Mettre en voix un des textes suivants :

- « Il y a cent, il y a mille façons de dire non », Bernard Friot, *A mots croisés* ;

- « Début », Hervé Le Tellier, *Anthologie de l'OuLiPo* ;

- « Je vis parce qu'il est agréable de vivre. », Christophe Tarkos, *Caisses*.

(Cf. document « Le texte matière sonore »).

Les enregistrements sont à envoyer en format MP3.

Invitation : <https://www.youtube.com/watch?v=Ep1gKmlXmxA>

3 – A partir de l'amorce :

« Les premiers mots sont toujours matinaux.

C'est même à cela qu'on les reconnaît.

Les premiers mots sont toujours ... »

Ecrire un texte qui débute par cet extrait de poème d'Alain Freixe (recueil *Dans les rams*).

4 – Pantoum

A partir de cette strophe de quatre vers, écrire une deuxième strophe dans laquelle les deuxième et quatrième vers initiaux sont repris comme premier et troisième vers. Et ainsi de suite, à chaque fois, à partir de la dernière strophe écrite.

« Mon enfant, ne tremble pas
tu portes un arbre dans tes bras
le vent te coiffe
et l'oiseau glisse dans ta voix... »

Extrait de « L'arbre bercé », Jean-Pierre Siméon», *La nuit respire*

5 – Inventaire des petites choses qui font le sel de la vie (Hommage à Françoise Héritier)

Production collective : chaque enfant écrit une ligne commençant par un verbe à l'infinitif. L'ensemble constituera le texte de la classe.

La réunion des textes reçus formera votre inventaire des petites choses qui font le sel de la vie.