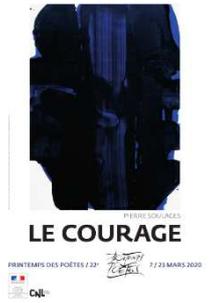


Dire-Lire-Ecrire des poèmes en classe virtuelle



Objectif général :

- Faire du lien entre les élèves en classe et les élèves à la maison par le biais d'un projet de lectures, dictionnaires et écritures poétiques courtes.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à lire et à dire un texte à haute voix de manière fluide et expressive.
- Apprendre à dire un texte à haute voix devant un auditoire.
- Lire de manière fluide un texte poétique.
- Ecrire un texte poétique court en respectant une contrainte d'écriture.

Outil :

- La classe virtuelle audio (uniquement). La fonction audio sera privilégiée afin de prévenir toute difficulté en lien avec le droit à l'image ou des captations inappropriées.

Le prescrit :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_deconfinement_Mai2020/08/4/3_A1-1_Elem_fiche_3_Enseignements_prioritaires_1280084.pdf

Consolider et poursuivre les apprentissages d'ici la fin de l'année scolaire au cycle 2 :

Au CP : En français, la priorité est de conforter et de poursuivre l'apprentissage de la **lecture** et de **l'écriture**.

- Entraînement à la fluence
- Entraînement aux gestes d'écriture à partir des CGP étudiées, de mots, de phrases mais aussi la rédaction de 2 ou 3 phrases porteuses de sens
- Travail sur la compréhension et renforcement du plaisir de lire à partir de textes lus par l'enseignant
- Entraînement à l'expression orale par l'organisation d'échanges dans des situations diverses

Au CE : En français, la priorité est de prolonger l'apprentissage de la **lecture** et de **l'écriture** dans toutes leurs dimensions.

- Entraînement à la lecture à voix haute de textes (ou de mots) issus du manuel de lecture pour consolider et améliorer la capacité de déchiffrage et de fluence
- Lecture silencieuse de textes par l'élève relevant d'enseignements variés
- Exercice de rédaction qui prend appui sur un texte étudié en classe ou sur une question inductrice

Document réalisé par les CPD Langue française M. Béchour cycle 3, C. Hanse cycle 2-CPD numérique JP Lanta.

- Entraînement à l'expression orale par l'organisation d'échanges dans des situations diverses

Mise en œuvre du projet du 11 mai au 4 juillet 2020 :

Semaine 1 et 2 :

- Avec chaque groupe d'élèves (confinés et non confinés), travailler en classe et à la maison la lecture et la diction de textes poétiques sur le thème du Courage. Un corpus hebdomadaire de trois poèmes sera proposé.
- Chaque semaine, proposer une classe virtuelle audio « lecture ou diction de textes poétiques travaillés » avec les élèves confinés et non confinés.

Semaine 3 :

- Lors de la classe virtuelle : écriture d'un texte poétique court par les élèves confinés et non confinés.
- Lecture-partage des textes produits.
Pour toutes les classes virtuelles, un temps de partage sur *ce qu'est le Courage* pour chaque élève introduit la séance. Un temps sur ce que cela fait de lire-dire ou écrire des poèmes clôture la séance.

Rôle des CPD langue française et numérique :

Rôle des CPD langue française :

- Sélection des poèmes pour chaque semaine.
- Propositions de ressources pour apprendre à lire et dire un texte à haute voix.
- Proposition du rituel d'introduction et de conclusion de la classe virtuelle chaque semaine.
- Elaboration de chaque séquence d'écriture poétique courte.
- Possibilité d'échanges à distance avec les enseignants afin de répondre au mieux à leurs demandes.
- Possibilité de venir dans les classes pour accompagner les enseignants à la mise en œuvre (soit lecture à haute voix soit atelier d'écriture).
-

Rôle du CPD numérique :

- Réflexion sur les outils à utiliser
- Elaboration des outils d'aide aux usages
- Possibilité de venir dans les classes pour accompagner les enseignants à la mise en œuvre (avant et pendant la séance).
- Possibilité d'échanges à distance avec les enseignants afin de répondre au mieux à leurs demandes.

Sur le plan des outils numériques : en classe, l'enseignant.e peut utiliser un smartphone qui servira d'enregistreur audio. Celui-ci sera connecté à la classe virtuelle du CNED en même temps que les élèves qui seront confinés chez eux. Les tests effectués nous ont permis de noter que la prise de son en ambiance classe était correcte avec ce type d'outil. On peut aussi réaliser la même opération avec un ordinateur de la classe. L'idéal est de se munir de hauts parleurs pour permettre aux élèves de la classe d'entendre la mise en voix des élèves qui sont à distance.