

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« Copier au cycle 2: des recommandations pour le CP et le CE1



Document réalisé par Christine Hanse
CPD langue française cycle 2

Recommandations pour le CP

➤ Guide page 74-75

Rôle de l'écriture dans
l'apprentissage de la lecture

les doigts y contribue dès la maternelle. Le geste d'écriture va permettre à l'élève de s'orienter dans l'espace et de comprendre le sens de lecture mais aussi favoriser le déchiffrage de la lecture manuscrite. Les caractères sont ainsi en partie reconnus en reconstituant le geste qui les a engendrés. Le geste répété va également permettre au cerveau de désapprendre la ressemblance des lettres miroirs (b, p, d, q).

Pour favoriser la mémorisation, on demandera aux élèves de prononcer à voix haute ce qu'il copie. La copie est un exercice utile parce qu'elle centre le regard sur la succession des lettres et leur ordre et en ce sens permet la mémorisation des graphèmes, des syllabes et donc de l'orthographe des mots. D'abord, l'élève copiera lettre par lettre, puis progressivement, il découpera le mot en syllabes qu'il copiera en une seule fois. Il faudra veiller à bien apprendre les liaisons entre les lettres, ce qui favorisera l'écriture des syllabes. En fin de CP, et pour les petits mots, l'élève sera encouragé à écrire le mot en entier une seule fois.

Recommandations pour le CP



➤ Guide page 74-75

Rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe, elle-même favorisée par la maîtrise des correspondances entre les lettres ou groupe de lettres et les sons. Les activités de copie et de dictée doivent être quotidiennes pour produire un effet sur le long terme. Elles se complètent et doivent être enseignées avec méthode.



Recommandations pour le CE1

➤ Guide page 64

La spécificité du CE1

Dans les tâches d'écriture, plus encore que dans celles de lecture, l'élève doit mobiliser son attention :

- forcer et structurer son regard ;
- être attentif à la fois au sens, à la langue et au geste ;
- s'entraîner à former et accrocher les lettres entre elles ;
- découvrir les stratégies qui facilitent la copie et évitent les erreurs et les oublis ;
- écrire de courtes phrases dans le cadre d'activités guidées.



➤ Guide page 67

Recommandations pour le CE1

Le choix des supports d'écriture

Il importe d'accorder une attention toute particulière aux supports dédiés à l'écriture, tout en évitant une multiplication des cahiers, qui constitue une gêne pour de jeunes élèves. Il est souhaitable **d'envisager un cahier d'écriture** pour le geste graphique, la copie et la rédaction. Ce dernier a le mérite d'offrir une **bonne lisibilité des progrès de l'élève**. Il garde la trace des travaux successifs (textes rédigés, planification collective avant un écrit).

Il est important d'enseigner aux élèves à **retravailler leurs textes à partir de leurs premiers essais et de garder la trace de ces évolutions**. Ainsi, **les premiers essais constituent des écrits de travail à part entière**.



Recommandations pour le CE1

➤ Guide page 67

Le geste graphique

Tout au long de l'année de CE1, les élèves poursuivent leur apprentissage et s'entraînent à acquérir un geste graphique fluide. Pour cela, les lignes de lettres qui servent à automatiser la succession des gestes ne sauraient suffire. L'objectif est d'apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots puis des phrases sans effort. Il faut rappeler que l'on n'écrit pas lettre à lettre, et que même s'il est parfois nécessaire de faire des pauses à l'intérieur d'un mot, certaines lettres s'enchaînent sans lever le stylo. Au CE1, l'apprentissage de l'écriture insiste sur l'exécution d'un ensemble de gestes pour tracer des segments à l'intérieur d'un mot. L'élève révisé le tracé de chaque lettre enseignée au CP ; il apprend à tracer des unités graphiques, sans rupture à l'intérieur du mot, et s'entraîne à former plusieurs lettres sans s'arrêter.



Recommandations pour le CE1

➤ Guide pages 71-72

La séance d'écriture : une dimension modélisante

Au CE1, comme au CP, la séance d'écriture doit être guidée et s'effectuer sous l'œil attentif du professeur. L'enseignement du geste graphique se doit d'être **très explicite** : **formation des lettres, sens du tracé des lettres, taille, accroche des lettres** entre elles. Le professeur conçoit la séance d'apprentissage en proposant des tracés modélisants, qu'il **effectue sous les yeux des élèves, en commentant son geste** et en attirant l'attention des élèves sur les obstacles éventuels.

L'élève s'exerce quotidiennement sur **son cahier d'écriture** à partir d'un modèle tracé par le professeur, préférable aux modèles imprimés, quels qu'ils soient. Il ne faudra pas hésiter à proposer **un stylo** aux élèves de CE1. Le **stylo feutre à pointe très fine**, régulièrement changé, donne de bons résultats.



➤ Guide page 72

Recommandations pour le CE1

La copie

La copie joue un rôle essentiel, tant pour la mémorisation de l'orthographe lexicale et grammaticale que pour l'acquisition du vocabulaire et des structures syntaxiques. Copier est une activité complexe sur le plan cognitif, qui doit faire l'objet d'un apprentissage pour permettre aux élèves de copier vite et bien. L'enjeu est important car la qualité de la trace écrite facilite les apprentissages.



➤ Guide page 73

Recommandations pour le CE1

Le rôle du professeur

La maîtrise de l'exercice de copie requiert des stratégies enseignées par le professeur. L'élève doit apprendre à mémoriser des unités graphiques de plus en plus complexes – d'abord **des syllabes**, puis **des mots**, puis **des groupes de sens** – pour reproduire sans erreur **un texte**. L'élève doit être conscient de « l'unité de capture » en rapport avec un apprentissage. Ce développement nécessite d'organiser, très régulièrement, **des phases de verbalisation** avec les élèves afin qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information pour copier. Pour pouvoir copier des mots entiers,



➤ Guide page 75

Recommandations pour le CE1

La révision du texte copié

La révision du texte copié est véritable temps d'apprentissage. Elle peut faire l'objet d'un travail collaboratif au sein de la classe, sous la conduite du professeur, mais cette phase collective ne dispense pas d'une relecture autonome de la part de l'élève et d'un travail individuel de révision. Pour ne pas décourager l'élève, si une partie de la correction lui revient nécessairement, les autres erreurs peuvent être prises en charge par le professeur. Des outils de guidage viendront en appui de cet exercice de relecture et de révision :

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**