

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

## « Production écrite au cycle 2 : des recommandations pour le CP et le CE1



Document réalisé par Christine Hanse  
CPD langue française cycle 2

# Recommandations pour le CP

➤ Guide page 33

« Dès le début de l'année, des activités guidées préfigurent la rédaction. Dans le cadre d'un entraînement très régulier, l'élève rédige **des écrits très courts**, selon des contraintes données à partir de mots qu'il est en capacité d'encoder : **un mot sous un dessin, une phrase sous un dessin**, des exercices qui reposent sur la **reproduction puis la transformation de phrases prototypiques**, des exercices à partir de **mots ou de groupes de mots inducteurs**, **la transcription de messages oraux connus des élèves**. La présence du professeur facilite le retour d'information nécessaire à une remédiation immédiate. Peu à peu, l'élève, qui progresse parallèlement dans le geste graphique, et dans la maîtrise des correspondances grapho-phonémiques, peut écrire de manière plus aisée des phrases de sa main. »

# Recommandations pour le CP

le guide fond  
sur l'état de  
la recherche

•  
•  
•  
•

2017

le guide fond  
sur l'état de  
la recherche

➤ Guide page 33

Pour aider l'élève à encoder des mots, le professeur indique **une démarche** immuable.

Par exemple :

- prononcer le mot « domino » ;
- scander en syllabes « do/mi/no » ;
- prononcer la 1re syllabe « do » ;
- analyser le contenu de la 1re syllabe ; faire correspondre les phonèmes entendus à des graphèmes « /d/ /o/ » ;
- procéder de la même façon pour chaque syllabe ;
- relire le mot entier et vérifier s'il n'y a pas d'oubli.

# Recommandations pour le CP



➤ Guide pages 44-45

## Un rapport très étroit entre la lecture et l'écriture

Ne négligeons donc pas ce qu'implique ce rapport fécond dès les premiers apprentissages. Grâce à l'écriture, les élèves entrent dans une expérience de la langue qui les conduit à renforcer la perception des mots qu'ils rencontrent en lecture. Écrire un mot qu'ils savent lire leur permet d'en fixer l'orthographe, qui, à son tour, en conforte la lecture.

*« Alors qu'il faut passer du graphème au phonème pour lire, pour écrire, il faut passer du phonème au graphème. La seconde opération est plus difficile que la première, particulièrement en français (...). »*

**Liliane Sprenger-Charolles, *Les débuts de l'apprentissage de la lecture en français,***



# Recommandations pour le CP



« En matière de **production d'écrits**, il est possible de demander aux élèves d'inventer des phrases dans un premier temps, puis des petites histoires, avec le souci de l'orthographe. Partir d'un mot ou de deux que la phrase doit contenir aide les élèves à se lancer. Conseiller, voire imposer parfois de chercher les mots utilisés dans la leçon du jour et les leçons précédentes est un puissant levier de révision de la lecture et de l'orthographe... »

# Recommandations pour le CP



« **La production de phrases de façon autonome**, déjà initiée en maternelle, s'enrichit quand les élèves utilisent les nombreux outils référentiels construits collectivement qui permettent de soutenir leur mémoire orthographique des mots : collectes (affichages de mots, de groupes de mots ou de phrases avec une structure commune), mots-référents, tableau de syllabes, familles de mots, fiches morphologiques, etc. Bien que l'élève gagne ainsi en autonomie dans l'écriture, il n'en reste pas moins que le professeur poursuit ses **feedbacks immédiats en oralisant la phrase** que l'élève vient d'écrire. Il sollicite ainsi la forme sonore de l'écrit et fournit l'écriture normée. L'élève revient sur ce qui a été rencontré et verbalise ses procédures afin que la mémorisation erronée des formes orthographiques ne puisse s'installer. »



## Recommandations pour le CE1

➤ Guide page 64

### La spécificité du CE1

Les objectifs du CE1 appellent un véritable saut qualitatif. La mise en œuvre guidée, puis autonome, d'une démarche de rédaction de textes exige de l'élève qu'il trouve et organise ses idées pour rédiger une puis plusieurs phrases, qui s'enchaînent avec cohérence. On attend de lui qu'il soit en mesure d'identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes, qu'il mobilise des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.) dans des écrits autonomes.



➤ Guide page 65

## Recommandations pour le CE1

# Écrire dans tous les domaines d'enseignement

Il convient d'aider les élèves à aller au-delà de savoirs segmentés. Envisager l'écriture dans tous les domaines – écrits scientifiques, littéraires, historiques – contribue à ce nécessaire tissage entre les enseignements. Il est important que les élèves comprennent que chaque genre d'écrit a ses conventions et un lexique spécifique qui, de plus, varie selon les disciplines. Écrire dans tous les domaines permet d'éclaircir



➤ Guide page 67

## Recommandations pour le CE1

### Le choix des supports d'écriture

Il importe d'accorder une attention toute particulière aux supports dédiés à l'écriture, tout en évitant une multiplication des cahiers, qui constitue une gêne pour de jeunes élèves. Il est souhaitable **d'envisager un cahier d'écriture** pour le geste graphique, la copie et la rédaction. Ce dernier a le mérite d'offrir une **bonne lisibilité des progrès de l'élève**. Il garde la trace des travaux successifs (textes rédigés, planification collective avant un écrit).

Il est important d'enseigner aux élèves à **retravailler leurs textes à partir de leurs premiers essais et de garder la trace de ces évolutions**. Ainsi, **les premiers essais constituent des écrits de travail à part entière**.





# Recommandations pour le CE1

➤ Guide pages 79-80

Le travail sur le récit devra faire l'objet d'un enseignement spécifique, en lien avec les séances portant sur la compréhension en lecture et l'étude d'œuvres littéraires. Au CE1, on privilégiera un travail sur la chronologie du récit avec l'utilisation de connecteurs, sur l'introduction et la clôture des récits, sur l'usage des anaphores.

Il pourra leur être demandé de rédiger des variantes à l'introduction et à la clôture, à partir de répertoires de phrases constitués. La rédaction des transitions entre des passages importants, et la recherche de connecteurs pour articuler les passages, pourront être proposées.

**Les écrits de travail** doivent être pratiqués au cours élémentaire. Ils ont pour vocation d'aider à la mémorisation, de traduire un raisonnement, de mettre en mémoire des informations pour les utiliser ultérieurement.



➤ Guide page 80

## Recommandations pour le CE1

### Un entraînement très régulier

Il ne faut pas écarter la dimension répétitive de certains exercices à forte contrainte, pour que les élèves puissent s'approprier les **structures syntaxiques**, le **vocabulaire** et **l'orthographe** rencontrés.

Au cours élémentaire, on proposera essentiellement deux types d'exercices :

- les **écrits ritualisés quotidiens très courts**
- les **écrits** concernant des textes **courts** abordés lors de deux séances hebdomadaires.



## Recommandations pour le CE1

➤ Guide page 87

### Les outils d'aide à l'écriture

Il est souhaitable que les élèves puissent **se confronter à des situations de lecture parallèlement aux situations d'écriture** qui leur sont proposées. Il convient de trouver dans la classe toutes sortes de **documents pouvant servir d'« écrits modélisants »** : *recettes de cuisine, petites annonces, petits articles de magazines et journaux, affichettes publicitaires, textes du patrimoine et albums de littérature de jeunesse, etc.*

Les élèves utiliseront d'autant mieux **les outils d'aide à l'écriture** qu'ils auront été associés à leur conception. Ils participeront à la collecte et au tri de mots (*adjectifs, connecteurs, personnages, lieux, vocabulaire des émotions et des sentiments*), de phrases (*phrases d'introduction et de conclusion prélevées dans les lectures, par exemple*).

Ils auront accès à des « **boîtes à mots** » contenant des mots triés en catégories grammaticales et collectés à partir des lectures faites en classe.

**Les cahiers de références** (*vocabulaire, grammaire*) seront également utiles.

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**