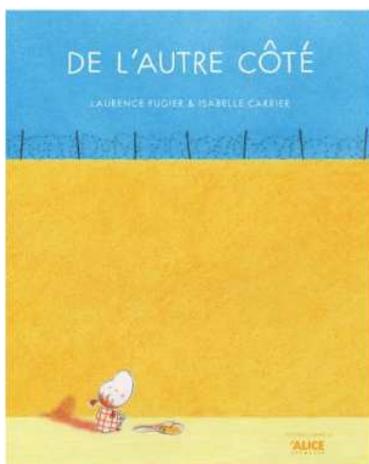


# Références pour la Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme

## Littérature :

Des propositions qui pourraient entrer dans le thème en parlant de la différence, de l'ouverture à l'autre...

### - "De l'autre côté" - Laurence Fugier :



Un mur. Haut, très haut. Et tout en haut, des barbelés. Le décor est posé. Une fillette attend ses camarades pour jouer après l'école. Il fait chaud au pied de ce mur. Elle s'impatiente, s'énerve et envoie un grand coup de pied dans son ballon qui passe par-dessus. De l'autre côté, il y a de l'ombre pour s'abriter du soleil. Un petit garçon s'y repose. Quand le ballon atterrit à ses pieds, il le renvoie et... le reçoit en retour.

Les deux enfants instaurent un dialogue d'un genre nouveau : avec des feutres, ils dessinent tour à tour leur visage sur le ballon. Puis le garçon y inscrit son prénom. Mais lorsque la fillette veut faire de même, le ballon reste coincé dans les barbelés.

La curiosité qui anime les deux enfants les pousse à braver les interdits. La folie des adultes, qui érigent des murs pour séparer les hommes, ne les empêchera pas de faire connaissance !

Avis Ricochet : Les dessins tendres et colorés d'Isabelle Carrier servent magnifiquement bien le propos. Un enchaînement de vignettes, façon bande dessinée rend compte de la hauteur de ce mur, au pied duquel interviennent les deux enfants. Le trait est épuré, avec toute la finesse et la tendresse que l'on connaît chez cette illustratrice.

Un très bel album sur un thème délicat, abordé avec beaucoup de sensibilité et une touche finale d'optimisme.

### - "Un et Sept" - Gianni Rodari :



Une histoire de paix racontée par l'un des plus grands écrivains italiens. Sept petits garçons, tous différents, habitaient les grandes capitales du monde. Pour l'auteur, ces sept enfants devenus hommes ne font qu'un. Un message de paix.

## - "L'agneau qui ne voulait pas être un mouton" - Didier Jean :

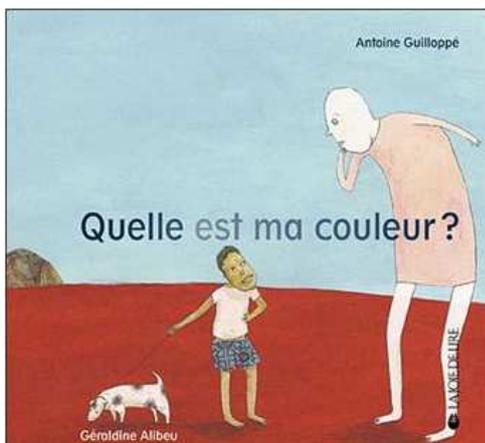


Un troupeau de moutons se révolte contre le loup. Une fable où il est question de courage, de solidarité et de résistance.

C'est l'histoire d'un troupeau de moutons qui n'ont en commun que le pré dans lequel ils broutent depuis toujours, sans se poser de questions. Lorsqu'un loup vient un jour à rôder dans les parages, personne ne s'inquiète vraiment. Lorsqu'il s'attaque au mouton malade, on ne s'en offusque pas car on n'est pas malade. De même, lorsque vient le tour du mouton noir : on ne dit rien car on n'est pas noir. Mais quand le loup dévore le bélier, chacun se dit en tremblant que son tour est pour bientôt...

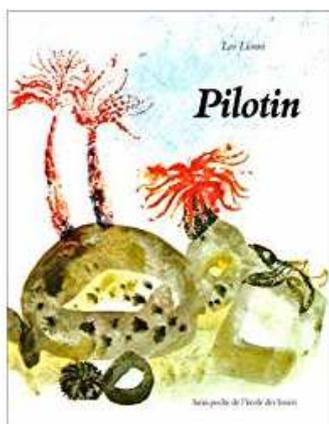
Dans cet album de Didier Jean et Zad, c'est le courage d'un agneau qui va bouleverser le cours des choses. Le plus jeune de tous saura démontrer qu'il n'y a pas de fatalité, qu'un troupeau de moutons, s'il relève enfin la tête, peut venir à bout du loup le plus sanguinaire. Car accepter sans réagir que l'on s'en prenne à son voisin ne revient-il pas à accepter que l'on s'en prenne à soi-même?

## - « Quelle est ma couleur ? » - Antoine Guillopé



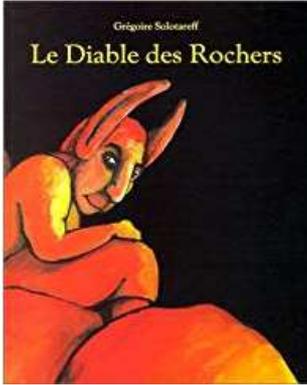
Un petit garçon rêve en observant son chien. Il s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Ainsi son professeur le voit comme son élève, mais les élèves le voient comme leur copain arabe, alors que les arabes le voient comme un petit Français et ainsi de suite...

## - « Pilotin » - Léo Lionni :



**Pilotin**, un petit poisson noir, est rejeté par sa tribu de poissons orange. Alors **pilotin** erre dans l'océan à la recherche de quelqu'un qui puisse l'aimer. Il va rencontrer sur sa route un autre banc de poissons orange mais cette fois-ci **Pilotin** va leur être utile. Il va leur apprendre à nager en rang serré afin de faire fuir les prédateurs qui se présenteraient à eux. **Pilotin** va leur tenir lieu d'oeil le rendre crédible aux yeux des prédateurs. Ce phénomène existe dans la nature et Léo Lionni se l'empare pour expliquer le rejet et l'importance de la différence dans une société. On reconnaît dans cet album la patte artistique de l'auteur/illustrateur.

**- « Le diable des rochers » - G. Solotareff :**



Cette histoire s'est passée dans un pays aux étranges habitants, un peu chats, un peu lapins, mais aussi un peu humains. Il y avait dans ce pays un village et, dans ce village, un petit garçon qui avait les oreilles un peu plus recourbées que celles des autres enfants. Tout le monde se moquait de lui. Alors, un jour, il s'enfuit de chez lui et personne, plus personne, n'en entendit plus jamais parler...jusqu'au jour où une petite fille alla se promener vers chez lui...

## **Musiques :**

**- Chants datant de la période de l'esclavage** (*accessible par le site (par inscription gratuite sur éduthèque et partageable aux élèves) :*

- « Hoe Emma Hoe » : accessible par le site (par inscription gratuite sur éduthèque et partageable aux élèves) : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chant-etats-unis-hoe-emma-hoe.aspx>

- « I'll be so glad when the sun goes down » : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chant-etats-unis-ill-be-so-glad.aspx>

**- Gumboots d'Afrique du Sud (relier à apartheid)** : (accessible par le site par inscription gratuite sur éduthèque et partageable aux élèves) : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chants-de-travail-dans-le-monde.aspx#frame-35638> (*accessible par le site (par inscription gratuite sur éduthèque et partageable aux élèves) :*

**- « West Side story » - Leonard Bernstein** : - *disponible sur internet par le site Philharmonie de Paris (Eduthèque)*

**- « Roméo Kiffe Juliette » – Grand corps malade** : <https://www.youtube.com/watch?v=RcxRMikZrbY> *clip officiel avec chorégraphie disponible gratuitement sur Youtube*

**- Le blues :**

Les esclaves et le blues : <https://www.youtube.com/watch?v=5yq1HaKtOmU> *vidéo ARTE (extrait de 7 min 55) consultable sur youtube*

« Le blues coule dans les veines du Mississippi – Invitation au voyage » : <https://www.arte.tv/fr/videos/084423-003-A/le-blues-coule-dans-les-veines-du-mississippi/> *vidéo ARTE (13 min) consultable arte concert jusqu'au 07 09 2020*

## Danse (suivre les liens)

- **Rencontre avec Pierre Rigal** : <https://www.youtube.com/watch?v=tsfwO14lfQo>

C'est Comme Ça Qu'on Danse a filmé la rencontre spectateurs DanseAujourd'hui, organisée et animée par Catherine Zavodska avec le chorégraphe Pierre Rigal après la représentation de sa pièce « Standards » le 25 janvier 2015. Créée pour des danseurs Hip Hop en 2012 lors du Festival Suresnes Cité Danse, cette pièce s'empare d'un symbole du vivre ensemble le drapeau ou plus exactement l'étendard, pour questionner les notions fluctuantes d'identité, de valeurs, d'être ensemble. Cette rencontre avec le public, filmée à l'issue d'une représentation au Musée de l'histoire de l'immigration à Paris, est l'occasion d'en savoir plus sur la création, son histoire, ses danseurs. Une Production C'est Comme Ça qu'on Danse en partenariat avec DanseAujourd'hui.

**Et extraits du spectacle « Standards » de Pierre Rigal** : <https://www.youtube.com/watch?v=tJs3ljN7sHk>

- **Deux versions dansées de « Strange Fruit »** :

Strange Fruit [Official Dance Visual] @VisualOPM : <https://www.youtube.com/watch?v=yjfLRNxP4Xs>

Chorégraphie de Pearl Primus - Strange Fruit (extrait) : <https://www.youtube.com/watch?v=aNVRf8okR78>

Les paroles de la chanson « Strange fruit » de Billie Holiday : <https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-billie-holiday/paroles-strange-fruit.html>

## Dessins animés :

- **« Un monstre à Paris » - Bibo Bergeron**

- **« Snowflake, le gorille blanc » - Andrés G. Schaer**

## Autres vidéos sur Lumni ou canopé:

- **1 jour une question** : « c'est quoi le racisme ? », « C'est quoi la discrimination ? », « c'est quoi être raciste ? » ...

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-racisme-1>

- **Collection « Les fondamentaux » de Canopé** : vidéos dans le thème « respecter les autres » de la collection « Le racisme c'est pas sport » (exemples : « tous différents, tous égaux », « Subir le racisme au quotidien », « racisme, médias et réseaux sociaux » ...) et vidéos de la collection « graines de citoyens »

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/instruction-civique-histoire-geographie/respecter-autrui.html>