

## BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAFIE

### 1. OUVRAGES

- *50 activités avec la littérature de jeunesse* – Tome 2 – CRDP Midi-Pyrénées - 2010
- *Enseigner le théâtre contemporain* – Coord. Par Annick Brillant-Annequin et Marie Bernanoce – CRDP Grenoble -2009
- *Le théâtre jeune public – Un nouveau répertoire* – Nicolas Faure – Presses universitaires de Rennes – 2009
- *Le jeu d'histoires libres* – Fabrice Melquiot – Isabelle Turlan – L'Arche - 2009
- *Écritures théâtrales et jeunes public – Avec Souliers de sable* de Suzanne Lebeau et *Rêver d'ailes* de François Chanal – Dirigé par Catherine Ailloud-Nicolas – CRDP Lyon – 2008
- *L'enfant debout – Pratiques artistiques et coopération à l'école. Quel théâtre ?* - Groupe national théâtre de l'OCCE - SCEREN CRDP Champagne-Ardenne – 2008
- *A la découverte de cent et une pièces* – Marie Bernanoce – Ed. Théâtrales/CRDP Grenoble – 2006
- *Les fondamentaux du théâtre à l'école primaire* – Coord. Par J-Claude Lallias – CRDP Champagne-Ardenne - 2003
- *Oser le théâtre* – Freddy Zucchet – CRDP Grenoble – 2001
- *40 exercices d'improvisation théâtrale* - Catherine Morrisson – Actes Sud – 2001
- *35 exercices d'initiation au théâtre* - La voix, le jeu - Catherine Morrisson – Actes Sud - 2000
- *35 exercices d'initiation au théâtre* – Le corps - Catherine Morrisson – Actes Sud – 2000

### 2. DVD

- Collection « *Entrer en théâtre* » - Edition SCEREN CRDP Bourgogne
  - *Du jeu au théâtre*
  - *Du conte au théâtre*
  - *Lire le théâtre à haute voix*
- *Fabrice Melquiot, un univers d'auteur en partage* – CRDP Champagne-Ardenne - 2011

### 3. REVUES

- Nous voulons lire – N° 184 juin 2010 – *Le théâtre jeunesse* (Un univers à découvrir ; Le petit chaperon rouge transposé au théâtre)
- Revue des livres pour enfants – N° 223 juin 2005 – *Le renouveau du répertoire théâtral*
- Pratiques – N° 119/120 décembre 2003 - *Les écritures théâtrales*
- N°519 des Cahiers pédagogiques, février 2015, dossier "A l'école du théâtre"
- N°9 de Théâtre aujourd'hui, janvier 2005, "Théâtres et enfance : l'émergence d'un répertoire", édité par CANOPE

### 4. SITES

- <http://www.francebilletjunior.com> (cliquer sur « théâtre », puis « Sud-Ouest »)  
☑ Annuaire de représentations théâtre jeunesse dans la région
- [http://www.lequai.tv/fr/bdd/video\\_id/107](http://www.lequai.tv/fr/bdd/video_id/107)
- <http://www.youtube.com/watch?v=MxRLEm2eMGw>  
☑ 2 vidéos (2/3 min) extraits de représentations de *L'ogrelet* de Suzanne Lebeau
- <http://www.editionstheatrales.fr>  
☑ Carnets artistiques et pédagogiques de plusieurs pièces publiées par cet éditeur dont *L'ogrelet / Petit Pierre / Souliers de sable* de Suzanne Lebeau ; *Le journal de Grosse Patate* de Dominique Richard ; *Son parfum d'avalanche* de Dominique Paquet ; *Sans culottes et sans papiers* de Sylvain Levey...
- <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>  
☑ Dossiers pédagogiques dont : *Pacamambo* de Wajdi Mouawad, *Bouli année zéro* et *Wanted Pétula* de Fabrice Melquiot, *La vraie fiancée*, *L'eau de la vie* et *La jeune fille, le diable et le moulin* d'Olivier Py, *Le bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau, *Pinocchio* de Joël Pommerat, *L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains* de Philippe Dorin, *Petit* de Catherine Anne, *Bakou et les adultes* de Jean-Gabriel Nordmann...
- [http://www.lecture.org/revues\\_livres/actes\\_lectures/AL/AL102/AL102p061.pdf](http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL102/AL102p061.pdf)  
☑ Présentation du répertoire contemporain de théâtre pour la jeunesse + bibliographie commentée
- [http://www.meirieu.com/ARTICLES/theatre\\_anrat.pdf](http://www.meirieu.com/ARTICLES/theatre_anrat.pdf)

☑ Entretien avec Philippe Meirieu recueilli par JC Lallias et JP Loriol.

- [https://www.meirieu.com/THEATRE/cap\\_canal\\_theatre.mp4?rubrique=1&emission=1&key=Ps6AS7hwBz](https://www.meirieu.com/THEATRE/cap_canal_theatre.mp4?rubrique=1&emission=1&key=Ps6AS7hwBz)

☑ Emission de CAP Canal : expérience en classe et discussion en plateau.