



# Jean de la Lune

Tomi Ungerer

École des loisirs, 1981

Avez-vous vu Jean de la Lune, là-haut dans le ciel? Pelotonné dans sa boule argentée, il vous fait signe amicalement. Il attend que vous lui rendiez visite, une visite que tout le monde ici a oubliée, et que je vais vous conter.

Jean de la Lune s'ennuyait. Il était seul. Nuit après nuit, il regardait de là-haut les gens qui dansaient sur la Terre, au clair de Lune. Et il pensait: «Ah! Si je pouvais une fois, rien qu'une fois, m'amuser un peu avec eux!»

Mais voici que, par une belle nuit, une comète passa près de lui. Jean de la Lune ne manqua pas l'occasion : il saisit la comète par sa traîne de feu et s'envola.

Il arriva sur la Terre comme une bombe, terrifiant bêtes et gens. L'alerte fut donnée dans la ville voisine. Et l'on vit accourir la police, les pompiers, les journalistes et un régiment de blindés. Un marchand de glace courageux – qui espérait faire de bonnes affaires – les précédait.

Personne ne reconnut la douce et pâle créature qui gisait là, enfouie dans la terre au fond d'un grand trou.

L'émotion fut grande dans le pays. Très inquiets, les Ministres questionnèrent les Savants. Les Savants questionnèrent le ciel.

Le Général en Chef, qui croyait à une attaque, donna l'ordre d'arrêter l'ennemi !

Jean de la Lune fut jeté en prison. On lui mit un boulet aux pieds. On créa pour le juger un tribunal spécial. Et le soir, quand la lune venait l'éclairer, il repensait à elle et restait là, tout triste.

Mais une nuit, il se sentit soudain plus léger ; son côté gauche avait disparu.

«Oh! Oh!» pensa-t-il tout content, «il me semble que je suis près de mon dernier quartier.» La lune devenait de plus en plus mince. Jean de la Lune aussi. Il devint même si mince qu'un soir il réussit à se glisser entre les barreaux de son cachot.



Quand le chef de la police voulut interroger son prisonnier, il trouva la cellule vide et terrorisa les gardiens par ses hurlements.

Pendant ce temps, Jean de la Lune goûtait la joie d'être libre. Dans le calme des nuits, il passa parmi les fleurs et les oiseaux des heures merveilleuses. A la pleine lune suivante, il était au plein de sa forme.

Il s'aventura dans un bal masqué et fut rassuré d'entendre: «Tiens, en voilà un qui s'est déguisé en Lunien!» Jean de la Lune dansa très longtemps cette nuit-là! Il était ravi.

Un voisin grognon porta plainte à la police pour tapage nocturne. A la vue des uniformes, Jean de la Lune prit peur, et s'enfuit dans la forêt où les policiers le poursuivirent.

Mais Jean de la Lune était plus rapide qu'eux. Il filait comme le vent. Au fond des bois, dans un endroit tranquille, il découvrit un vieux château.

Ce château était habité par un vieux savant oublié : le professeur Ekla des Ombres. Il accueillit Jean de la Lune comme un ami. Depuis des siècles, le Professeur travaillait à un vaisseau spatial qui devait aller dans la lune.

Maintenant, la fusée était prête et reposait dans la grande tour, sur sa rampe de lancement. Mais le professeur était trop âgé et trop gros pour y prendre place. Il demanda à son visiteur d'être le premier passager. Jean de la Lune trouvait qu'il n'avait pas été, en somme, bien reçu par les hommes de la Terre. Il lui tardait de

retrouver sa vie tranquille. Il accepta donc, pour rentrer chez lui au plus vite.

Le professeur décida d'attendre que la Lune soit entrée dans son dernier quartier.

« Le Lunien pourra alors se glisser dans la fusée. » pensait-il.

C'est ainsi que, quelques nuits plus tard, Jean de la Lune quitta son bienfaiteur. Les yeux pleins de larmes, ils se souhaitèrent bonne chance.

Et la fusée emporta le Lunien dans l'espace à une vitesse vertigineuse.

Le Professeur Ekla des Ombres, devenu célèbre, fut reçu par le Conseil des Ministres. On le décora pour avoir lancé en direction de la Lune la première fusée. Mais le Professeur oublia de dire que sa fusée était habitée... par quelqu'un qu'on avait si longtemps recherché.

Et Jean de la Lune pendant ce temps, reste pour toujours tranquillement pelotonné dans sa boule d'argent, là-haut, où il attend votre visite.

*Fin*

Lien vers l'album lu

<https://www.youtube.com/watch?v=EKoAKGf9MH8>

## PROPOSITION D'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE POUR DES ENFANTS DE 5 À 11 ANS

Pour comprendre une histoire lue ou entendue, il faut veiller à bien expliciter, avec l'enfant, ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits).

→ **Les personnages principaux** : Jean de la Lune, des hommes et des femmes (les habitants de la Terre), les policiers, les Savants, le professeur Elka des Ombres.

→ **Quelques mots et expressions à comprendre** : pelotonner dans sa boule argentée, le clair de lune, une comète, un régiment de blindés, goûter la joie d'être libre, tapage nocturne, bienfaiteur,

→ **Quelques questions que l'on peut poser** :

- Pourquoi Jean de la Lune veut-il venir sur la Terre ?
- Pour quelles raisons est-il emprisonné ? Pour quelles raisons est-il ensuite poursuivi par les policiers ?
- Quelles sont les moments où Jean de Lune semble heureux sur Terre ?
- Le professeur Ekla des ombres, quel drôle de nom ! À quoi fait-il penser ?
- Jean de la Lune souffre-t-il du regard des hommes et des femmes contre lui ?
- Qu'est-ce qu'un « préjugé » ? Donne des exemples.
- Pourquoi les hommes et les femmes ont-ils parfois peur de ce qui est différent ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence et l'égalité ?

→ **Avant la lecture ou l'écoute**

A dire à l'enfant	Pour les parents
Jean, le seul et unique habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens. Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! le voilà sur notre planète. Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait. Son arrivée déclenche une véritable panique ; soldats et policiers le capturent et le jettent en prison. Comment le pauvre Jean de la Lune parviendra-t-il à se sortir de là ?	Jean le lunien, naïf, doux et pacifique, débarque sur la Terre. Il fera la décevante expérience de l'intolérance et de la bêtise des hommes et des femmes. Pourchassé par l'armée, les journalistes, les hordes de curieux, emprisonné et servant de bouc émissaire à un pouvoir autoritaire. Jean de la Lune permet d'aborder la notion de préjugés et de la peur de la différence. Si les hommes et les femmes avaient pris le temps de lui parler, de faire connaissance, de l'écouter, ils auraient vite découvert que Jean de la Lune est totalement inoffensif et qu'il ne cherchait que l'amitié et la compagnie des Hommes.

## Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire

---

« Comprendre un texte » est une des compétences majeures à travailler avec les jeunes enfants.

Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est un travail de langage, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, un échange de questions et de réponses.

- **lire et raconter** : (Écouter) Lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé** : il est parfois difficile et doit faire l'objet d'une activité : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

**Pour organiser cette activité :**

Avant la lecture : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement le comprendre tout au long de l'histoire.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Lire l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à relire certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.