

# Pour partager ensemble un moment poétique en Courage !

## Semaine 1

Selon le temps dont vous disposez, selon l'organisation de votre école... vous pouvez proposer à vos élèves un temps régulier en classe virtuelle Audio avec les élèves en classe et les élèves à la maison.

Chaque semaine nous vous proposerons des ressources pour préparer la classe virtuelle. Elles sont conçues pour vos élèves en classe et pour vos élèves à la maison.

Lors de la classe virtuelle Audio, chacun écoutera les poèmes travaillés. Les élèves ne se verront pas.

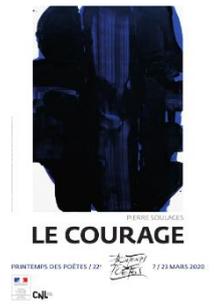
Lors de la classe virtuelle Audio nous n'avons pas prévu de grille de diction ni de mémorisation car l'objectif de ce temps est avant tout celui du partage et du plaisir de vivre un moment poétique ensemble.

### Supports proposés :

- Présentation du projet aux enseignants
- Présentation du projet aux élèves
- Propositions de travail avant et pendant la classe virtuelle.
- Corpus de textes poétiques. Ils ont été choisis pour tout élève (ceux en classe, ceux à la maison, petits lecteurs, grands lecteurs...). Si ces textes ne conviennent pas à l'enseignant ou s'il n'en a pas assez, il peut en trouver d'autres sur le site Langue.

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/gdml31/#quinzaine2020>

- Les enregistrements Audio des textes poétiques sont proposés pour aider à la mémorisation des textes.
- Une fiche d'exercices pour travailler l'articulation (fiche trouvée sur le site de l'académie de Caen).



# Apprendre et dire un poème

## Préambule :

Tous les jours, l'enseignant peut lire aux élèves en classe des poèmes sur le thème du courage. Il peut envoyer les enregistrements aux élèves à la maison. L'enseignant peut aussi s'enregistrer et envoyer ses lectures aux élèves « à la maison »

APPRENDRE UN POEME	
En classe	A la maison
- Présentation du projet	- Lecture du projet
- Introduire le thème auprès des élèves : A l'oral ou à l'écrit : Pour toi qu'est-ce que le courage ? Si c'est à l'écrit, l'enseignant peut proposer aux élèves d'écrire sur des bandes de papiers afin de les assembler, les photographier et les envoyer aux élèves « à la maison ».	- Introduire le thème auprès des élèves : A l'écrit : Pour toi qu'est-ce que le courage ? Selon les possibles : -Envoi à l'enseignant. -Réception des définitions des camarades en classe.
- Découverte des poèmes : Les élèves ont ou n'ont pas le choix du poème à travailler. Lecture des poèmes, des extraits/ écoute.	- Découverte des poèmes : Les élèves ont ou n'ont pas le choix du poème à travailler. Lecture des poèmes, des extraits/ écoute.
- Chacun lit son poème. Discussion sur ce que produit ce poème à chaque lecteur. Lever les obstacles de compréhension si nécessaire.	- Lire plusieurs fois le poème. Selon les élèves l'enseignant peut expliciter certains mots qui pourraient entraîner une non compréhension du poème (exemple : le mot cancre).

- Différentes propositions pour l'apprendre :

- ✚ L'enseignant dit un extrait d'une certaine manière (en chuchotant, en accélérant, très doucement, en articulant exagérément, etc.). Les élèves le répètent de la même façon.
- ✚ Un élève dit un extrait et un autre élève continue.
- ✚ Dire le poème en chuchotant, de manière saccadée, en slamant... avec une émotion (en riant, en colère, en rêvant) ...
- ✚ La copie du poème aide à le mémoriser.
- ✚ Copier les mots ou passages que l'on n'arrive pas à retenir, les répéter.
- ✚ ...

-Différentes propositions pour l'apprendre :

- ✚ Lire à voix haute le poème.
- ✚ Ecouter régulièrement l'enregistrement du texte.
- ✚ Séparer les différentes parties à apprendre au fur et à mesure (l'enseignant peut le préparer en amont).
- ✚ Lire chaque partie en chuchotant, de manière saccadée, en slamant... avec une émotion (en riant, en colère, en rêvant) ...
- ✚ Apprendre chaque partie, les répéter. Quand on hésite, on regarde le texte et on recommence.
- ✚ Dire sans regarder le texte. Vérifier le texte. Copier les mots ou passages que l'on n'arrive pas à retenir.
- ✚ Réciter le poème en entier à quelqu'un puis, ensemble, faire le point sur la récitation. Si personne n'est disponible, on peut le réciter face à la glace.
- ✚ Recopier la poésie peut faciliter sa mémorisation.
- ✚ ...

# APRENDRE A DIRE UN POEME

## En classe

- Une fois que l'on connaît très bien le poème, **on travaille la diction** :
  - ✚ Articuler exagérément
  - ✚ Avec une émotion
  - ✚ Si on a du mal à articuler, on le dit avec un crayon coincé dans la bouche entre les dents (son propre crayon !)
  - ✚ Pour éviter de donner l'impression que l'on récite, il faut mettre des petits silences. Pour cela, sur le poème on fait une barre au crayon à l'endroit où on souhaite dire un silence. Attention à ne pas mettre ce silence en fin de phrase, de rime...Ensuite, on lit le poème en respectant les silences. Enfin on apprend ces silences.
  - ✚ Pour les textes courts, les élèves peuvent par deux ou trois le travailler ensemble. Un élève dit le texte, un autre le dit à son tour etc. La contrainte : la répétition du texte par deux ou trois élèves doit faire corps. Pendant le travail les autres élèves, l'enseignant peuvent conseiller.
  - ✚ Pour le texte long, deux ou trois élèves peuvent dire chacun un extrait. La contrainte : l'ensemble du texte par deux ou trois élèves doit faire corps.

## A la maison

- Une fois que l'on connaît très bien le poème, **on travaille la diction** :
  - ✚ Articuler exagérément
  - ✚ Avec une émotion
  - ✚ Si on a du mal à articuler, on le dit avec un crayon coincé dans la bouche entre les dents (son propre crayon !)
  - ✚ L'enseignant peut préparer ce travail en amont. Pour éviter de donner l'impression que l'on récite, il faut mettre des petits silences. Pour cela, sur le poème on fait une barre au crayon à l'endroit où on souhaite dire un silence. Attention à ne pas mettre ce silence en fin de phrase, de rime...Ensuite, on lit le poème en respectant les silences. Enfin on apprend ces silences.

Pendant le travail les autres élèves, l'enseignant peuvent conseiller.

## DIRE ET ECOUTER UN POEME en classe virtuelle (40 minutes)

**En classe**

**A la maison**

- Salutations....
- **Présentation de ce temps de partage.** Bien rappeler que ce temps est un temps d'écoute. On ne voit pas le camarade qui dit son poème.
- **Introduction du thème choisi :** le courage. Proposition d'introduction : « *Dans la semaine chacun a écrit-dit ce qu'était pour lui le courage, chacun va le dire à la classe. Vous pouvez ajouter des idées.* » Si cette proposition est difficile à mettre en place d'un point de vue numérique, l'enseignant peut lire les définitions relevées dans la semaine. Les élèves peuvent compléter.
- **Pour introduire le temps de poésie,** l'enseignant peut **lire un texte** sur le thème du courage.
- **Diction des textes poétiques** par les élèves.
- **Remerciements...**
- **Pour clore la séance,** on peut demander aux élèves ce que cela leur fait d'entendre des textes poétiques sur le Courage dits par leurs camarades.
- Salutations...