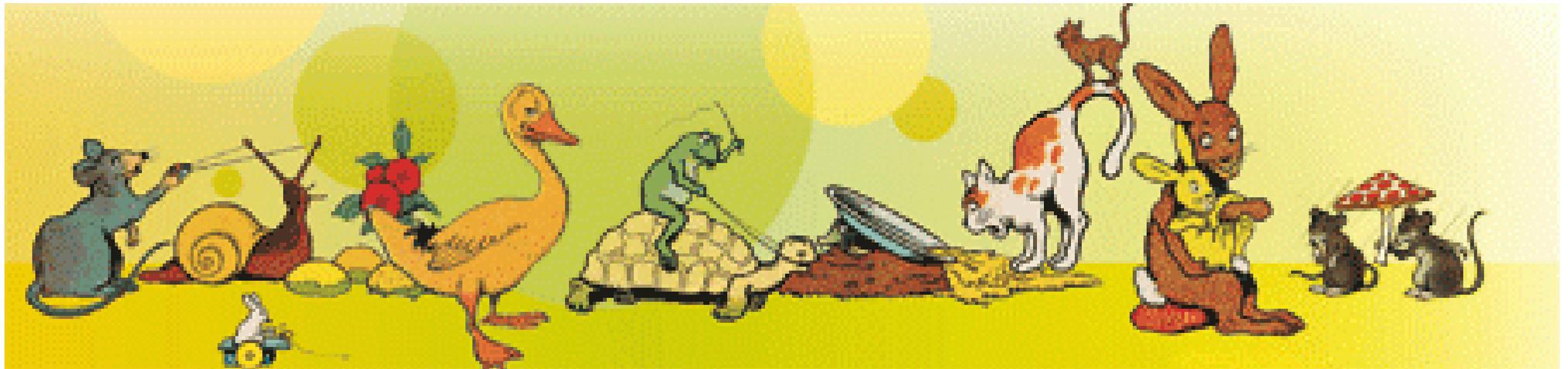


Lire écrire au CP

Des ressources suite à la formation du mardi 19 septembre 2017



Christine Hanse CPD Langue Française

Les conclusions de la recherche:

- Les durées des tâches de production d'écrit dont la planification et la révision ont un effet positif sur le score en dictée pour les élèves les plus faibles.
- En revanche, produire un écrit en combinant des unités linguistiques déjà imprimées a un effet global négatif sur les performances finales des élèves en écriture.
- Passer du temps à planifier la tâche d'écriture et à revenir sur l'écrit produit a un effet positif significatif sur les scores de compréhension et d'écriture.
- Encoder des unités linguistiques choisies par l'élève à un effet bénéfique, particulièrement pour les élèves les plus forts.

Ce que préconise la conférence de consensus

- L'activité d'écriture demande une focalisation sur le code et consolide l'identification, la mémorisation et l'orthographe des mots.
- L'articulation entre activité de lecture et d'écriture permet un réel travail d'analyse phonographique qui favorise une relation entre les phonèmes et les graphèmes et qui aide à la compréhension du principe alphabétique.
- L'enseignant pourra proposer, en particulier pour les élèves les plus faibles, des dictées et des exercices d'écriture autonome. Ces exercices impliquent un retour immédiat de l'enseignant pour conforter la réussite et ne pas laisser s'ancrer les erreurs.

Écrire est un processus...

MODELE DU PROCESSUS REDACTIONNEL
Mis au point par Hayes & Flower

Opérations de PLANIFICATION

- définition du contrat didactique
- lecture des illustrations (levier pour la mise en mots orale du texte à produire)
- prise d'appui sur le contenu et le fonctionnement du texte
- mémorisation
- inventaire des outils à disposition

Opérations de MISE EN TEXTE

Activités liées à la rédaction:

contraintes globales:

- type de texte, (contraint par la structure; support de production)

contraintes locales:

- choix des mots, syntaxe, orthographe (mobilisation autonome – ou non - des différentes stratégies: recherche dans différents outils, recours aux connaissances)

Opérations de REVISION

- relecture critique
- mise au point du texte: modifications globales ou locales

La simultanéité des opérations à gérer explique la difficulté des tâches d'écriture. (surcharge cognitive psycholinguistique)

Plus le scripteur est jeune, plus les problèmes locaux risquent de lui faire perdre de vue les choix plus globaux

La didactique de la production d'écrit doit donc se donner pour mission de concevoir des aides et des dispositifs pour permettre aux élèves de mieux gérer ces opérations.