

Le jogging d'écriture

Ce projet, intitulé « **jogging d'écriture** » d'après une pratique québécoise s'inscrit dans une pratique d'ateliers d'écriture.

La pratique d'ateliers d'écriture doit se concevoir à partir de trois impératifs : **courts** (15 min maxi), **ludiques** et **fréquents** (3 fois par semaine).

Dans ce cadre, l'atelier est un entraînement décontextualisé à la jonction du travail sur la langue et des activités de lecture et d'écriture.

L'écriture de textes éclaire l'activité de lecture et favorise la formation du comportement de lecteur.

Le fait d'écrire un texte installe l'élève au départ de la boucle de communication :

- il a une idée, il veut dire quelque chose (= sa représentation initiale)
- il doit trouver comment le dire (= la mise en mots)
- il doit consigner ce dire par l'écrit (=l'écriture)

Ecrire des textes:

- aide à comprendre que l'écriture note le langage
- aide à construire la notion du mot.
- conduit à l'épellation et à l'observation des premières régularités
- favorise la mémorisation des mots de très haute fréquence

« La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou y remédier » p.147 à 183 in «Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire » Ed. Retz

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ◆ Désacraliser l'acte d'écrire.
- ◆ Savoir utiliser l'écrit comme moyen d'exprimer sa pensée, ses émotions, sa colère...
- ◆ Former le groupe classe en ayant des activités communes.

COMPÉTENCES VISÉES

- ◆ Être capable de s'exprimer par l'écriture (Cycle 2).
- ◆ Être capable d'inventer ou de réaliser des textes à visée expressive (Cycle 3).

DÉMARCHE D'ÉCRITURE

Organisation

Mettre en place le jogging d'écriture 2 à 3 fois par semaine pendant 5 à 15 minutes.

Pendant ce temps, l'élève doit entrer dans une démarche de production et oser s'exprimer sur le sujet proposé.

La fin du temps est annoncée une minute avant pour avoir le temps de terminer sa phrase ou son texte.

Déclencheur d'écriture

Le thème du jogging d'écriture est annoncé au début de l'activité, et affiché au tableau.

Le thème peut être lié :

- à la vie de la classe
- aux évènements
- à une impulsion de la maîtresse
- à l'imaginaire

⇒ *en annexe, proposition de thèmes.*

Le temps d'écriture

L'objectif est d'écrire pendant **5 à 15 minutes**. Tout le monde écrit. Le temps étant court, les élèves ne peuvent utiliser d'aide à l'écriture.

Les élèves de cycle 2 sont obligés de faire appel à leurs connaissances du code et aux mots mémorisés.

Les élèves de cycle 3 essaient de proposer une écriture correcte des mots, de penser à la ponctuation et de réaliser les accords au sein des groupes nominaux et les accords sujet-verbe.

La structure de l'atelier peut donc se présenter ainsi :

Ø contrainte d'écriture donnée par l'enseignant ou choisie par l'élève ;

Ø écriture par les élèves ;

Ø communication des productions ;

Ø évaluation uniquement sur le respect de la contrainte ;

Ø analyse collective de productions => synthèse sur les stratégies employées

Rôle du maître

Le maître passe auprès de chaque élève, vérifie que la contrainte d'écriture a été bien comprise, indique les problèmes par rapport à la contrainte et donne des pistes de recherches en cas de blocages.

Support

Les élèves peuvent utiliser le cahier du jour, une feuille blanche (toutes les productions du jour étant réunies sur une affiche ou dans un cahier de classe), un carnet dédié...

Correction

La correction s'effectue avec l'élève par une relecture de son texte et un questionnement portant sur la syntaxe, les mots connus et les connaissances grammaticales des élèves.

Evaluation

L'évaluation peut être **quantitative** :

- Est-ce que tout le monde écrit ?
- Est-ce que tout le monde ose lire sa production ?
- Combien de mots ai-je pu écrire ? (on peut utiliser un diagramme à bandes pour valoriser cet aspect).

Et **qualitative** :

- Ai-je respecté la contrainte ?
- Ai-je pu mener seul une production correcte ?

Sources :

Le jardin de Vicky, document québécois.

<http://www.laclassedemallory.com/>

<http://www.livredesapienta.fr/jogging-d-ecriture-a46978969>

<http://18b-gouttedor.scola.ac-paris.fr/spip.php?article1891>

Annexe : 60 propositions de thèmes

Certains sujets peuvent revenir plusieurs fois.

1. Essaie de convaincre ta maîtresse de ne pas te donner de devoirs pour demain.
2. Quelle est la matière que tu aimes le plus à l'école ?
3. Quel est le meilleur film que tu as vu ? Pourquoi ?
4. Décris ta classe (ton école) à un enfant d'Afrique.
5. Ecris une publicité pour vendre un stylo spécial.
6. Essaie de deviner ce que ta maîtresse cache dans son sac.
7. Explique ce qui se passe sur cette image (proposer une image insolite).
8. Décris cette œuvre d'art (proposer une œuvre d'art).
9. Invente et décris un nouvel animal imaginaire.
10. Quelle est ta saison préférée ? Pourquoi ?
11. Raconte ta récréation.
12. Invente la recette (ingrédients et étapes) de la soupe « qui rend intelligent ».
13. Un magicien a fait disparaître la lettre « E ». Décris ce magicien sans utiliser cette lettre.
14. Décris un monstre imaginaire qui vit au fond de la forêt.
15. Essaie de convaincre ton enseignant de prolonger la récréation.
16. Comment reconnaît-on une maison hantée ?
17. Explique comment transformer une citrouille en lanterne.
18. Décris ton costume préféré.
19. Qu'est-ce qui te fait le plus peur ?
20. Décris ce que tu préfères en automne.
21. Quel animal sauvage de la forêt aimerais-tu avoir ?
22. Décris le cadeau qui t'a fait le plus plaisir.
23. Explique les règles d'un jeu que tu aimes.
24. Invente un texte avec les mots : *ours, réfrigérateur*.
25. Décris avec détails ta publicité préférée.
26. Invente une devinette sur un objet de la classe.
27. Que préfères-tu comme plat ?
28. Décris en détail ce que tu vois par la fenêtre.
29. Invente une publicité qui servirait à vendre ton école.
30. Décris ton cadeau préféré.

31. Ecris une liste de choses qui sentent mauvais.
32. Explique comment faire un bonhomme de neige à un enfant qui n'a jamais vu de neige.
33. Que ferais-tu si tu avais un robot ?
34. Ecris une liste de choses rouges.
35. Quel est ton sport préféré ? Pourquoi ?
36. Si tu pouvais te transformer en animal, lequel choisirais-tu ?
37. Explique le chemin entre l'école et ta maison.
38. Raconte ce que tu aimerais le plus faire pendant les prochaines vacances.
39. Tu pars en vacances dans un pays où il fait +40° ou un pays où il fait -40° ? Pourquoi ?
40. Quelles questions poserais-tu à un extraterrestre ?
41. Raconte l'émission ou le dessin animé que tu préférerais quand tu étais petit.
42. Un génie propose d'exaucer trois de tes souhaits. Que demandes-tu ?
43. Ecris une recette que tu aimes.
44. Aimes-tu le printemps ? Pourquoi ?
45. Essaie de convaincre tes parents de te laisser te coucher plus tard que d'habitude.
46. Ecris une liste de mots qui sont drôles.
47. Si tu devais remplacer la maîtresse toute la journée, que proposerais-tu aux élèves ?
48. Quel personnage historique aimerais-tu rencontrer ? Pourquoi ?
49. Ecris un texte en utilisant la lettre « c » le plus de fois possible.
50. Qu'est-ce qui t'énerve le plus ?
51. Quel est ton livre préféré ? Pourquoi ?
52. Quel pouvoir magique aimerais-tu avoir ?
53. Que préfères-tu faire à la plage ?
54. Quel pays aimerais-tu visiter ? Pourquoi ?
55. Quel métier rêverais-tu de faire ?
56. Explique les règles du jeu que tu adores faire en récréation.
57. Aimes-tu la foire ? Pourquoi ?
58. Pour quoi te trouves-tu doué ?
59. Invente une publicité pour faire venir plus d'enfants à la cantine.
60. Raconte ta dernière dispute avec un copain / une copine.