

Cartes des accords

Cette situation de **production d'écrits courts** se situe au cours de la **phase d'entraînement** de l'enseignement de la notion complexe « **l'accord sujet-verbe** ».

Objectifs : produire des phrases en respectant la chaîne d'accord à partir de dessins et de mots donnés.

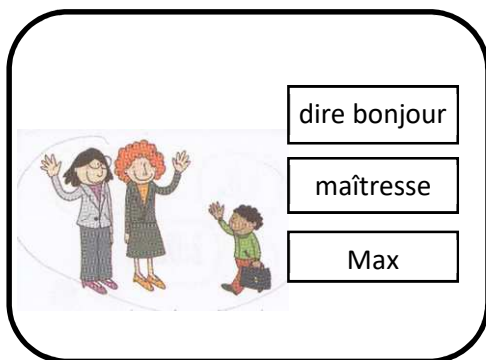
Consigne : tu observes les dessins puis tu écris les phrases qui leur correspondent en utilisant les mots de la liste. Tu feras attention aux accords singulier-pluriel des noms et des verbes.

Dispositif :

1. **Collectif** : un élève pioche une carte qui est affichée, tous les élèves écrivent une phrase correspondant. Dans une première phase, la mise en commun collective permet d'identifier les deux phrases possibles et de justifier les accords. Dans une deuxième phase, les élèves confrontent à deux les phrases produites et justifient les accords. A l'issue de ce temps, une mise en commun valide les réponses et les justifications.
2. **En binômes (phase de ritualisation)** : un élève pioche une carte, les deux élèves produisent leurs phrases et confrontent leur production en justifiant leurs choix.

Matériel : un lot de cartes représentant des situations de la vie courante avec un corpus de mots.

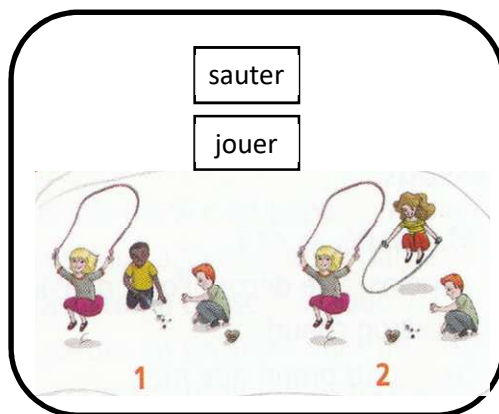
Chaque situation peut donner lieu à l'écriture de deux phrases pour un seul dessin ou deux dessins pour une même situation.



Ex :

Les maîtresses disent bonjour à Max.

Max dit bonjour à la maîtresse.



Ex :

Elles sautent à la corde pendant qu'il joue aux billes.

Julie saute à la corde pendant qu'ils jouent aux billes.

Variables :

- La transformation du verbe s'entend ou ne s'entend pas.
- Les phrases contiennent un même verbe puis les phrases contiennent deux verbes.
- Le choix des mots proposés

Dessins issus des fichiers d'entraînement français CE1 et CE2 C.I.é.o. éditions RETZ