Livret d'activité "Chouette, pas chouette" Thème 1 : l'apparence (page 8)

Page 61 du vademecum EMI ou https://www.clemi.fr/fr/chouettepaschouette.html

Niveau de classe visé : MS/GS mais possible à tout âge en adaptant les supports

Objectifs visés:

Identifier et déconstruire les stéréotypes sexistes :

- Prendre conscience de ses propres représentations et stéréotypes féminin/masculins
- Savoir faire la différence entre ce qui relève de l'information et ce qui relève de la publicité
- Développer un esprit critique face aux messages publicitaires

Lien avec le CRCN:

- Environnement numérique
- Création de contenu

<u>Interdisciplinarité</u>: Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- 1) Tri entre publicités pour jouets et magazines pour enfants.
- 2) Dans les publicités, classent libre pour faire émerger les stéréotypes de genre (couleur, habits des enfants photographiés, ...), identification de choses "choquantes" rencontrées, ...
- 3) Discussion autour de la différence entre réalité et représentation dans les publicités, et le conditionnement qui peut en découler.
- 4) Conception d'une publicité non genrée (photo + traitement de texte).

- Appareil photo numérique ou smartphone
- Quelques tablettes ou ordinateurs avec traitement de texte
- VNI pour les mises en commun (facultatif)

Quand les médias prennent position : "Comment traiter la figure de Greta Thunberg ?"

Page 51 du vademecum EMI ou https://www.ac-orleans-tours.fr/media/15524/download

Niveau de classe visé : Cycle 3

Objectifs visés:

- À travers une figure médiatique et non consensuelle, faire réfléchir les élèves sur la neutralité de l'information et leur faire saisir les biais, implicites et explicites, qu'utilise un journal pour affirmer son positionnement ou qu'un journal porte de manière involontaire.
- Comprendre le rôle et l'intérêt de la Une d'un journal

Lien avec le CRCN:

- Informations et données niveaux 1 et 2
- Création de contenus Niveau 1
- Environnement numérique niveau 1

Interdisciplinarité:

Français : Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Identifier, hiérarchiser et mettre en relation des informations importantes.

Sciences : sensibiliser à la protection de l'environnement

- 1) Rassembler des informations sur Greta Thunberg
- 2) Confronter ces informations à leur traitement dans la presse
- 3) Prolongement : chaque élève rédige une "Une" sur Greta Thunberg (production d'écrit)

- Ordinateurs avec traitement de texte et accès à Internet pour les recherches
- Vidéoprojecteur pour les mises en commun

Evaluer les résultats d'une recherche d'info

Page 45 du vademecum EMI ou site de la Sarthe

Niveau de classe visé : cycles 2 et 3

Objectifs visés:

- Être capable de trier les résultats d'une recherche par mots clés et évaluer leur pertinence
- Analyser des résultats dans un moteur de recherche
- Avoir une attitude critique face aux résultats obtenus et identifier la fiabilité de l'information.
- Réaliser une vidéo et réfléchir à la fiabilité des vidéos qu'ils trouvent sur internet : Doit-on tout croire ? Comment savoir si la vidéo est un hoax ? Quelle est l'intention de l'expéditeur ?

Lien avec le CRCN:

- Informations et données niveaux 1 et 2
- Création de contenu niveaux 1 et 2

Interdisciplinarité:

• Français : Comprendre et interpréter, identifier et trier

4 défis adaptés aux cycles 2 et 3 :

- 1) Discuter la crédibilité d'images en s'appuyant sur leur source, des sites de référence, les indices visibles
- 2) Recherche des différentes entrées que donne le mot loup dans un moteur de recherche puis tri et pertinence par rapport à un projet précis (par exemple la lecture d'albums, le mode de vie, la visite d'un zoo...)

3)

- Ordinateur
- Tablette ou téléphone
- accès internet

Comment démêler l'info de l'intox en jouant?

Page 47 du vademecum EMI ou site de la circonscription de Cluses

Niveau de classe visé : CM1 ou CM2

Objectifs visés:

• Forger l'esprit critique des élèves pour les aider à devenir des cyber-citoyens

Lien avec le CRCN:

- Mener une recherche ou une veille d'information
- Questionner la fiabilité et la pertinence des sources

Interdisciplinarité:

- Français : lire écrire dire, découverte de la presse écrite, les fonctions de l'écrit
- Math: vraisemblance numérique, pourcentages, ordre de grandeur, traitement des données
- Arts visuels : analyse d'image
- Histoire: Montée des totalitarismes, 2 ème GM, esclavagisme, commerce triangulaire, ...
- EMC
- 1) Définition d'une information
- 1) Apprendre à discerner l'info de l'intox : les élèves se transforment en petits détectives, découvrent le fonctionnement des moteurs de recherche, dissèquent les informations et remontent jusqu'à leurs sources en identifiant l'auteur, la date de leur diffusion et le site. Ce site est-il fiable?
- 2) Découverte d'une stratégie : croiser les informations sur plusieurs médias fiables et écarter celles en provenance de sites non fiables.
- 3) Observer des façons dont on peut être manipulé par l'image : l'importance de la contextualisation des textes et des iconographies. Une photographie peut être manipulée de mille et une manières, on peut la modifier grâce à la technique avec des logiciels comme Photoshop, mais également par le choix du cadrage qui peut changer le message. On peut mentir sur la légende d'une photo, mentir sur l'histoire d'une image : où, quand, comment, pourquoi a-t-elle été prise?
- 4) Des pistes de réflexion : Pour chaque hoax repéré, se demander pourquoi il a été diffusé sur la toile. Par négligence? Pour faire rire? Pour faire des clics? Pour convaincre? Pour nuire? Comment réagir aux contenus haineux, racistes, xénophobes et complotistes? Que signifie la cyber-citoyenneté? Comment concilier cyber-citoyenneté et liberté d'expression?

- Accès Internet
- Vidéoprojecteur pour les mises en commun

Recherche et traitement de l'information

Page 43 du vademecum EMI ou site du clemi

Niveau de classe visé : 3 cycles

Objectifs visés: Initier les élèves à la recherche d'informations sur Internet (rechercher, analyser, évaluer)

- Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web)
- Comprendre leur fonctionnement et leurs enjeux afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage
- Aider l'élève à prendre conscience de ses habitudes en tant que lecteur, auditeur ou téléspectateur
- Apprendre à s'informer

Lien avec le CRCN:

- Mener une recherche d'information, questionner la fiabilité et la pertinence des sources
- Création de contenu niveaux 1 et 2

Interdisciplinarité:

- Français: lire, écrire
- Sciences et technologie: extraire des informations importantes d'un document
- EMC: adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

Cycle 1:

- 1) Projeter des images de JT
- 2) Discuter autour des différents médias d'information (TV, radio, journal) et leur rôle
- 3) Lire le journal en classe : chercher des informations, montrer comment il s'organise

Cycle 2:

- 4) Analyse d'image : affiche de la semaine de la presse
- 5) Discussion autour des différents médias, spécificités, limites et avantages de chacun
- 6) Création d'une affiche et/ou création d'une frise chronologique des différents médias (apparition et évolution)

- Accès Internet
- Vidéoprojecteur pour les mises en commun
- Ordinateur pour la création d'affiches numérique (facultatif)

Une séquence pour expérimenter la liberté d'expression et ses limites

Page 55 du vademecum EMI ou site du CLEMI

Niveau de classe visé : cycle 3

<u>Objectifs visés</u>: Définir la notion de liberté d'expression et ses limites (étude des notions de diffamation et celles d'appel à la haine ou à la violence.)

Lien avec le CRCN:

- Communication et collaboration : Interagir, partager et publier
- Création de contenu

Interdisciplinarité:

- Français : Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Dire pour être entendu et compris. Participer à des échanges dans des situations diverses.
- EMC : Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques
 - 1) Analyse de textes définissant la liberté d'expression. Elaboration d'une trace écrite définissant la liberté d'expression
 - 2) Découverte de la notion de diffamation (utilisation d'une vidéo) Introduction de la loi comme limite à la liberté d'expression. Production d'articles de journaux, pourraient-ils être publiés ou non?
 - 3) Découverte de la notion d'appel à la haine, à la violence (même déroulé que la séance précédente)
 - 4) Rédaction d'un article respectant les limites de la liberté d'expression.

- Internet
- Vidéoprojecteur