Analyse des séquences de production d'écrit et lien avec l'étude de la langue (CE1/CE2)

		Pour chaque document et chaque item d'analyse, pensez à traiter les deux dimensions, production d'écrit et EDL		
	Séquences proposées	**Intérêts**	**Points de vigilance et aménagements possibles**	**Dominante Production écrite ou étude de la langue**
1	Rien n'est plus beau	Structure répétitive, aidante Dimension poétique et créative, écrit d'imagination Création d'une illustration	L'objectif en EDL n'est pas en adéquation avec la P° d'E Aménagements possibles : -Banques de mots -Travail en binômes Points de vigilance sur le respect de la structure (verbes puis 4 mots seulement) Jeu d'appariement illustrations créées/P° d'E	Dominante P° d'E
n	Devinettes : Qui suis-je ?	Ecrits très courts et motivants Objectif atteint rapidement Travail de manipulation orale intéressante	Devinettes parfois peu construites sur le sens. Difficile dans les écoles où trop d'élèves sont en grande difficulté en français oral. Ici alors réinvestissement d'une activité.	EDL
3	Pour écrire un conte des origines	Fait appel à l'imagination Structure fixe qui permet de guider efficacement les élèves Contraintes d'écriture (en EDL) qui cadrent l'écriture et donc la correction	Aménagement : séances en CE1 reprise en CE2 avec une recherche documentaire Proposer des banques de mots Différenciation facile (cadre plus ou moins développé Ouverture vers une réalisation plastique en BD Passé/Présent, difficile pour les CE2 Nécessite un travail en littérature conséquent pour une acculturation. Ecrit long. Aménagement : une question une phrase réponse avec une pointe d'humour. Grille très complète (production d'E et EDL)	P° d'E

4	Le portrait	Lien avec la littérature : les contes Enrichissement du lexique Grille intéressante à utiliser	Faire des marionnettes pour chaque personnage pour effectuer le passage passé présent plus facilement Point de vigilance sur la grille qui peut induire une liste Le portrait, int pour travailler l'adjectif	Production d'E Ou lexique (portrait)
5	La liste « Nouvelles histoires minute »	Travailler la liste type d'écrit Notion de champ lexical, Activités courtes et ritualisées	Comparaison de listes produites par les élèves et par l'auteur	EDL (consolidation)
6	Cartes des accords	Activité ritualisée Support visuel Travail sur les accords Lecture de l'image	Pas de liberté d'écriture Nécessité d'une planification orale Verbes du 3ème groupe, inadapté au C2	EDL