

*Lis les trois textes et dessine un des personnages des albums.*

### **Le Géant de Zéralda**

Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des petits enfants à son petit déjeuner.

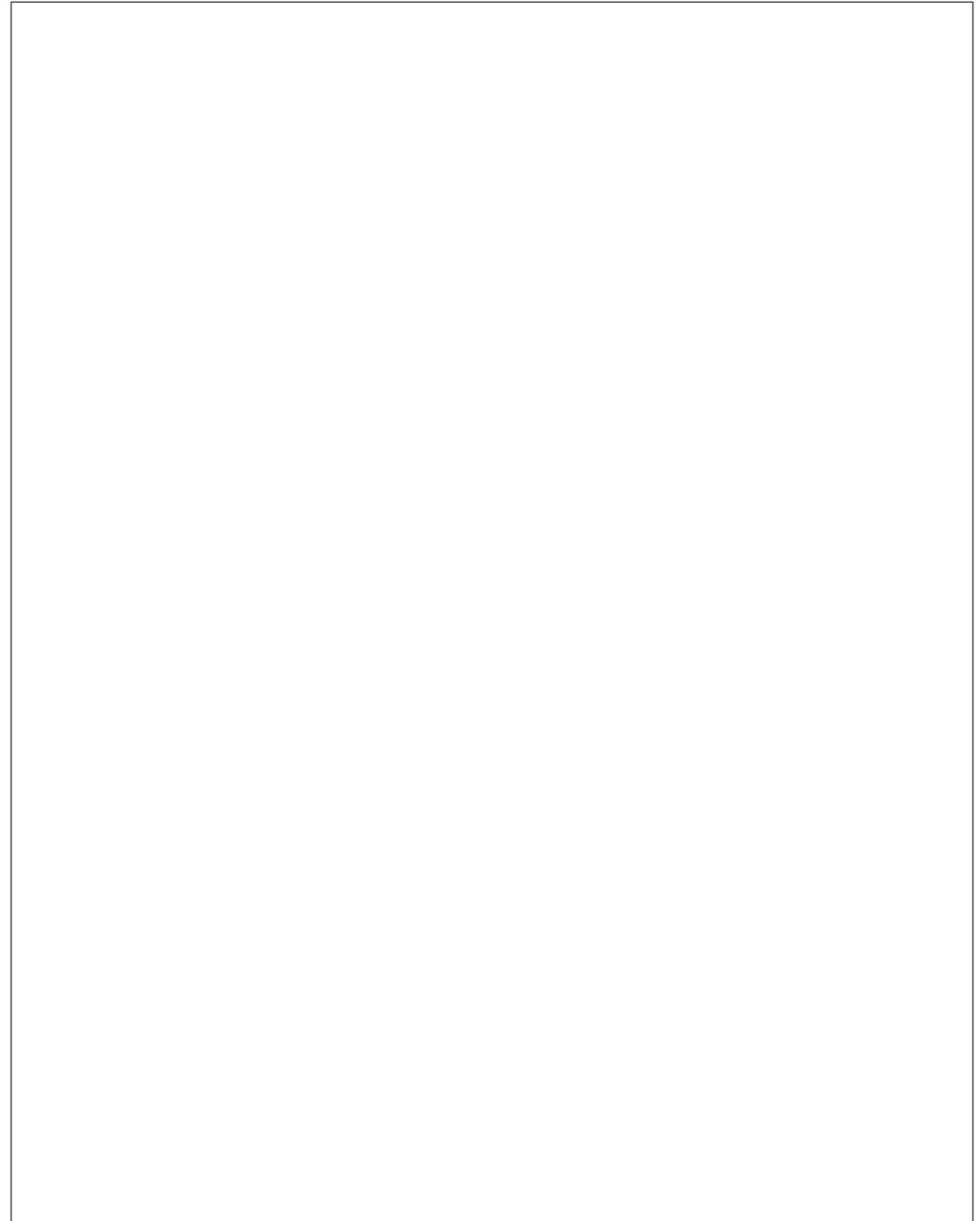
### **Les Maximonstres**

Les Maximonstres roulaient de terribles yeux jaunes, ils poussaient de terribles cris, ils faisaient grincer leurs terribles crocs et ils dressaient vers Max leurs terribles griffes.

### **Le monstre poilu**

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.



*Annexe 2 - Lis les trois textes. Surligne dans les textes de droites les mots qui sont en plus.*

### **Le Géant de Zéralda**

Il était une fois un ogre, un géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents, une barbe, un nez et un couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des enfants à son petit déjeuner.

### **Les Maximonstres**

Les Maximonstres roulaient des yeux, ils poussaient des cris, ils faisaient grincer leurs crocs et ils dressaient vers Max leurs griffes.

### **Le monstre poilu**

Au milieu d'une forêt, dans une caverne, vivait un monstre. Il était laid ; il avait une tête, directement posée sur deux pieds, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une bouche, deux yeux, et deux bras qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

### **Le Géant de Zéralda**

Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des petits enfants à son petit déjeuner.

### **Les Maximonstres**

Les Maximonstres roulaient de terribles yeux jaunes, ils poussaient de terribles cris, ils faisaient grincer leurs terribles crocs et ils dressaient vers Max leurs terribles griffes.

### **Le monstre poilu**

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

Les mots que tu as surligné sont les suivants-

### Le Géant de Zéralda

Il était une fois un ogre, un **vrai** géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents **pointues**, une barbe **piquante**, un nez **énorme** et un **grand** couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des **petits** enfants à son petit déjeuner.

### Les Maximonstres

Les Maximonstres roulaient de **terribles** yeux **jaunes**, ils poussaient de **terribles** cris, ils faisaient grincer leurs **terribles** crocs et ils dressaient vers Max leurs **terribles** griffes.

### Le monstre poilu

Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était laid ; il avait une tête **énorme**, directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une **grande** bouche, deux **petits** yeux **glauques**, et deux **longs** bras **minces** qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris. Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

### Questions à l'oral

A quoi servent-ces mots ?

Qu'est-ce qu'ils apportent comme information ?

Observe où ils sont placés ?

Que remarques-tu ?

un <b>vrai</b> géant (Dét) (Nom commun)	un monstre <b>poilu</b> (Dét) (N-C)
une <b>sombre</b> forêt (Dét) (N-C)	une barbe <b>piquante</b> (Dét) (N-C)
des <b>petits</b> enfants (Dét) (N-C)	leurs <b>terribles</b> griffes (Dét) (N-C)
de <b>terribles</b> yeux <b>jaunes</b> (Dét) (N-C)	deux <b>petits</b> pieds <b>ridicules</b> (Dét) (N-C)
une caverne <b>humide</b> et <b>grise</b> (Dét) (N-C)	
deux <b>petits</b> yeux <b>glauques</b> (Dét) (N-C)	deux <b>longs</b> bras <b>minces</b> (Dét) (N-C)

*Annexe 3 - LE PORTRAIT - Relis les trois textes puis complète ce tableau avec les informations que tu as trouvées.*

Texte	La phrase de présentation du personnage	Le physique	Le caractère	Les vêtements / les objets
Le géant de Zéralda	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
Max et les Maxi-monstres	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
Le monstre poilu	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

## Annexe 4 - LE PORTRAIT -

A ton tour, d'écrire le portrait d'un personnage : le « monstre ».

### Choix d'écriture

- **Choix n°1** – Invente ton personnage, dessine-le et écris son portrait.
- **Choix n°2** – A partir d'une image proposée ou que d'un personnage que tu apprécies particulièrement, écris son portrait. Tu pourras ensuite le dessiner.
- **Choix n°3** – Relis les trois textes proposés, choisis en un et réécris le textes en changeant les adjectifs pour imaginer un nouveau monstre. Tu pourras ensuite le dessiner.

### Aides possibles :

- Tu peux utiliser les groupes de mots que tu as rangé dans le tableau, que tu as aimé dans les textes proposés ou dans ceux que tu as chez toi.
- Tu peux utiliser les adjectifs que tu as déjà rencontrés (en classe, en lisant, parce que tu en connais déjà beaucoup...) pour t'aider à écrire un portrait.
- Tu peux utiliser les leçons, collectes de mots que tu as dans tes cahiers.
- Tu peux demander aux personnes qui sont autour de toi de t'aider à trouver des synonymes (mots qui veulent dire la même chose) pour ne pas toujours utiliser les mêmes.

### Après avoir écrit ton texte -

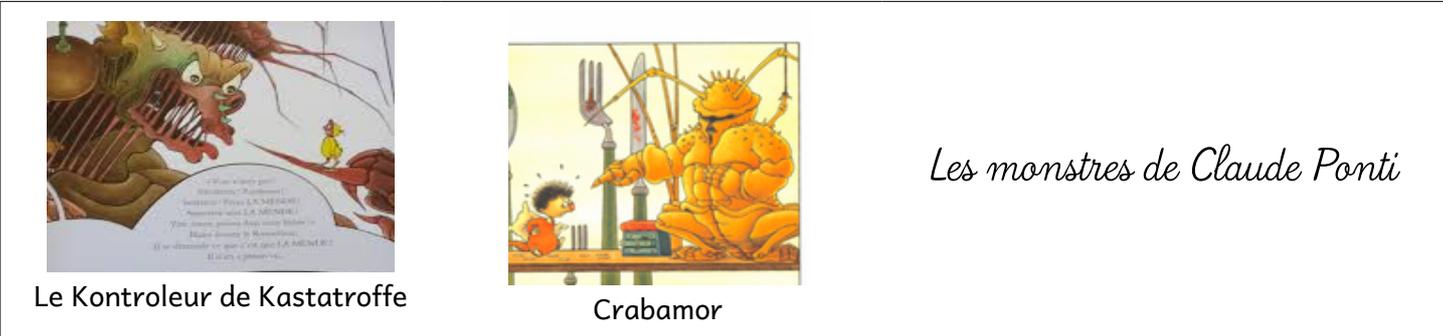
<i>Grille de relecture - Le portrait</i>	
J'ai présenté mon personnage au début du texte.	<input type="checkbox"/>
J'ai décrit son physique (visage, nez, bouche, cheveux, vêtements...).	<input type="checkbox"/>
J'ai parlé de son caractère, de ce qu'il ou elle aime.	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé des verbes différents au présent.	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé des majuscules et des points.	<input type="checkbox"/>

*Annexe 4 - LE PORTRAIT - A ton tour, d'écrire le portrait d'un personnage : le « monstre ».*

*Choix d'écriture n° 2 - A partir d'une image proposée ou que d'un personnage que tu apprécies particulièrement, écris son portrait. Tu pourras ensuite le dessiner.*



*Le bestiaire de Niki de Saint Phalle*

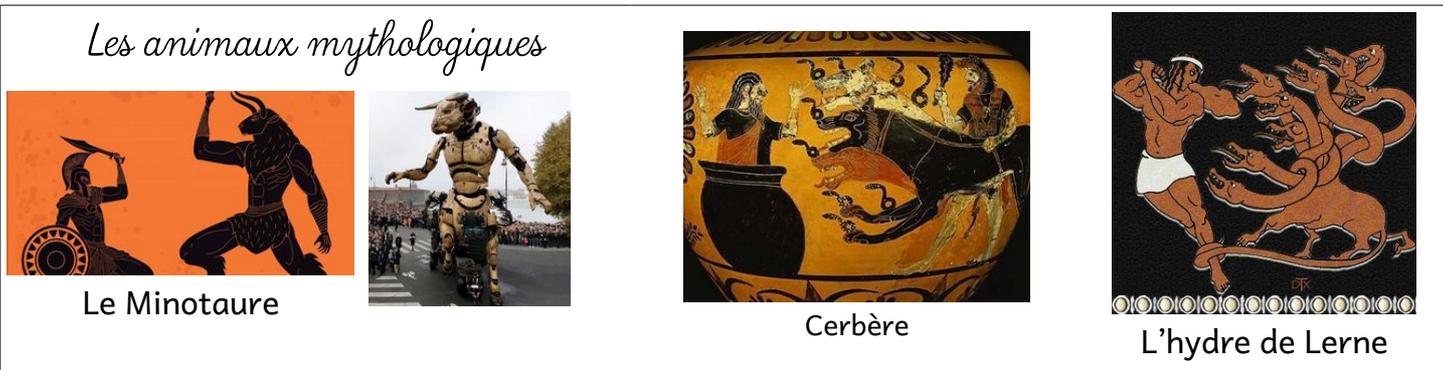


*Les monstres de Claude Ponti*

Le Kontroleur de Kastatrophe

Crabamor

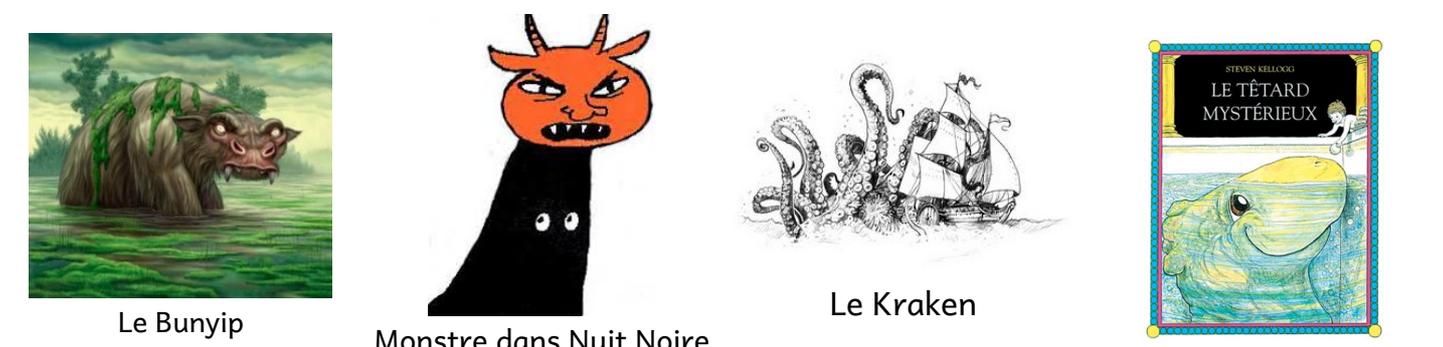
*Les animaux mythologiques*



Le Minotaure

Cerbère

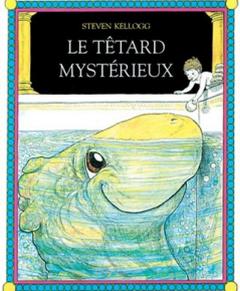
L'hydre de Lerne



Le Bunyip

Monstre dans Nuit Noire

Le Kraken



Les Maximonstres

## Annexe 5 - LE PORTRAIT - Autres possibilité de productions d'écrits

### - La promenade de Flaubert, Antonin Louchard

<https://www.youtube.com/watch?v=PQsB-9bDLmY>

#### Texte à enrichir :

Consigne : Ajoute des adjectifs dans les groupes nominaux soulignés et en gras.

Flaubert se promène. Le vent se lève. Flaubert perd son chapeau et ses lunettes. Il perd aussi sa tête... Zut !... ses bras... son ventre et ses jambes.

Le vent se calme. La femme de Flaubert rentre du marché. Elle rassemble les morceaux de Flaubert. Flaubert reprend sa promenade. Le vent se lève.

### - Le monstre, Monique Hion

#### Poème à enrichir

Consigne : Ajoute des adjectifs dans les groupes nominaux soulignés et en gras.

J'ai dessiné  
Un monstre affreux  
Avec **des bosses**  
Avec **des creux**  
Des racines  
Des antennes  
Des rustines  
Des mitaines  
Un oeil vert  
Sans paupière  
Et **trois pieds**  
Sans souliers.  
Quand il m'a regardé  
J'ai voulu le gommer  
Mais il s'est échappé !

### - Super Beige, Samuel Ribeyron

#### Écrire à la manière de :

Consigne : Lis le début de l'histoire de Super-Beige et invente un super-héros.

**S**uper-Beige est un super-héros

est **GRAND**  
comme un moustique,

**COSTAUD**  
comme un crapaud

et **MOU**  
comme une chique.