

ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS ACCUEILLANT DES ÉLÈVES AVEC TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

SOMMAIRE

La communication

Les spécificités des personnes avec TSA

Aménagements et adaptations

Partenariat

*« Tout ce que les autres comprennent de manière intuitive,
moi, je dois l'apprendre de manière scientifique » Marc Segar*

<http://www.cra-mp.info/>



Centre Ressources Autisme Midi-Pyrénées – Centre de documentation

Hôpital la grave – Place Lange – TSA 60033 – 31059 Toulouse CEDEX 9

Tél : 05.61.32.50.17 - Mail : doc@cra-mp.info - Site internet : www.cra-mp.info

Groupement d'Intérêt Public

Membre du Groupement National des CRA (GN CRA) et de l'Association Nationale des CRA (AN CRA)



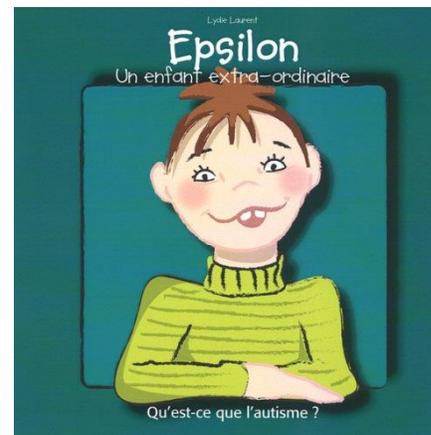
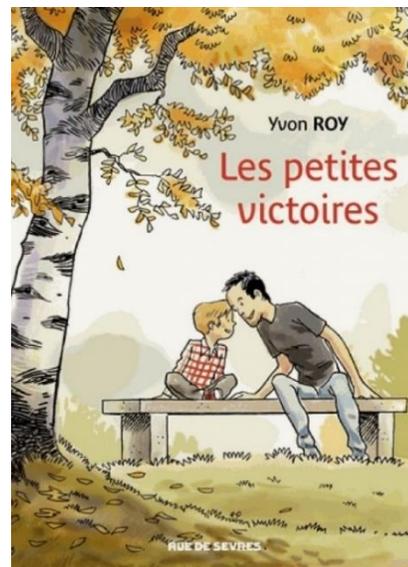
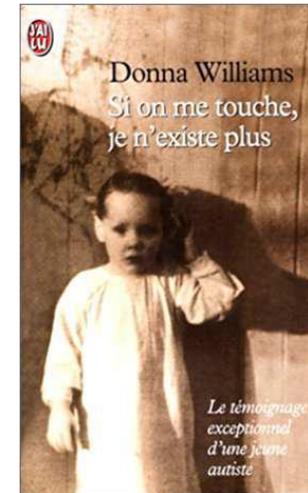
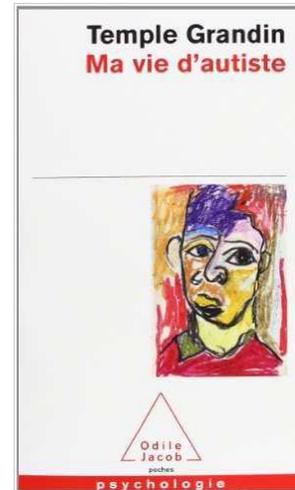
« Scolarisation des enfants et adolescents
avec autisme et T.S.A. »

Bibliographie téléchargeable : www.cra-mp.info

Vous trouverez ci-dessous une sélection de documents concernant la scolarisation des enfants et adolescents avec autisme et T.S.A., qui sont à votre disposition au centre de documentation du CRA MP (en consultation sur place et en prêt).

Le document proposé a été construit autour des ressources
du CRA et de Céline Garrigou, Orthophoniste
du pôle ressource SDEI
(Service Départemental Ecole Inclusive)

QUELQUES LIVRES POUR PETITS ET GRANDS



QUELQUES DOCUMENTS VIDEOS POUR PETITS ET GRANDS



Conférence 2018 : Josef Schovanec pôle ASH31

<http://www.ac-toulouse.fr/dsden31/cid131537/conferences-josef-schovanec.html>



Le voyage de Maria,
Michel Gallardo, disponible sur youtube

L'académie des spécialistes, Michel Gallardo, disponible sur youtube



Mon petit frère de la lune,
Frédéric Philibert disponible sur youtube
https://www.youtube.com/watch?v=T_2l_hly_8zo

LA COMMUNICATION

QU'EST CE QUE LA COMMUNICATION ?

FORME DE LA COMMUNICATION

Communiquer ce n'est pas seulement parler

Parler ne signifie pas forcément communiquer

Comment communique t'on ?

- Comportement
- **Gestes naturels/instrumentaux**
- Objets
- Images, photos, pictogrammes
- **Langage oral : mots, phrases**
- Langage écrit

FONCTION DE LA COMMUNICATION

Pourquoi communique t'on ?

- Demander
- Attirer l'attention
- Commenter
- Fournir de l'information, raconter
- Exprimer des sentiments
- Utiliser des routines sociales : « bonjour », « *ca va ?* », « *merci !* »
- Négocier, argumenter



Céline Garrigou – Orthophoniste

SPÉCIFICITÉS LANGAGE/COMMUNICATION TSA

- Absence ou retard du langage ou entrée fulgurante dans le langage
- Déficit de communication non verbale : gestes, pointer, mimiques
- Echolalie immédiate ou différée mots/phrases : langage idiosyncrasique
- Inversion pronominales
- Incapacité à coordonner la parole et/ou geste et/ou des mimiques
- Compréhension verbale limitée ou particulière
- Absence de réponse face aux tentatives de communication d'autrui
- Pauvreté des fonctions de communication (demande +) : peu utilisé à des fins d'attention conjointe /interactions sociales appropriées à l'âge
- Prosodie particulière et difficultés pour comprendre les intonations
- Propos souvent stéréotypés et répétitifs
- Maladresses dans les conversations : tours de paroles, cohérence, cohésion, thèmes
- Difficulté à comprendre le langage non littéral
 - blagues ou le sarcasme
 - Expressions figurées (en avoir plein le dos, donner un coup de main)
 - Déficit de communication non verbale : gestes, pointer, mimiques
 - Inférences, implicite

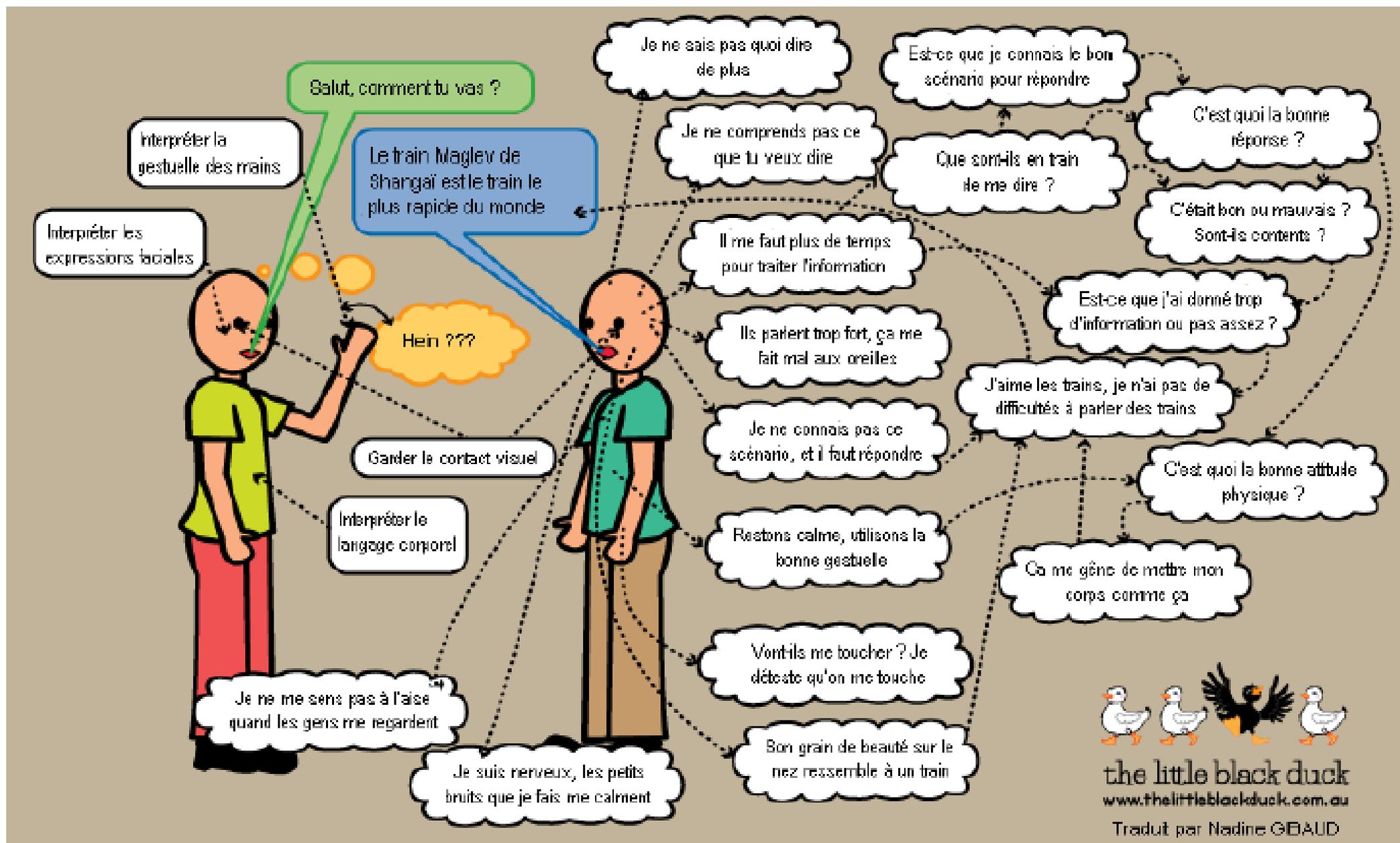
TROUBLE DE LA COMPRÉHENSION VERBALE

- Défaut réactivité à la voix et au langage adressé
- Perception/identification des mots personnelle
- Difficulté pour élargir sens des mots
- Vocabulaire abstrait : négation, émotions, lexique spatio-temporel ...
- Compréhension implicite : consignes, questions
- Énoncés longs, complexes (traitement d'informations multiples)

Éviter	Privilégier
<ul style="list-style-type: none">• Phrases longues et complexes• Flot verbal• Vocabulaire trop abstrait• Phrases ambiguës, double sens, ironie• Trop de questions• Inférences, implicite• Langage imagé	<ul style="list-style-type: none">• Phrases courtes• Décomposition des consignes• Ralentir le rythme de parole• Questions très précises• Privilégier phrases affirmatives• Langage simple, concret• Langage en contexte : Ici et maintenant• Expliciter l'imagé• Associer langage / supports visuels



Céline Garrigou –
Orthophoniste



QUELQUES OBSERVABLES ET QUESTIONS POUR ANALYSER UNE SITUATION

L'ENFANT :

- les intérêts restreints
- l'expression et la communication
- le rapport aux autres
- l'appréhension des codes sociaux
- les modalités d'entrée dans les apprentissages
- les spécificités sensorielles
- la gestion de l'imprévu et les transitions
- ...

LE CONTEXTE :

- Le partenariat avec le soin
- Les relations avec la famille
- Le fonctionnement de la classe, de l'école
- L'accompagnement humain (positionnement, capacité à comprendre et accepter le fonctionnement de l'enfant...)
- ...



Liste non exhaustive

Anticiper la suite dès les premières adaptations mises en place (Nécessité de renouveler)

PRINCIPES DE L'AJUSTEMENT PEDAGOGIQUE

Adaptation du **cadre** pédagogique

- Structuration du temps : palier les difficultés d'anticipation (emploi du temps)
- Structuration de l'espace : accroître les capacités d'attention en évitant le parasitage sensoriel

Adaptation des **outils** pédagogiques

- Reformulation individuelle des consignes
- Décomposition des tâches
- Visualisation (« produit fini », démonstration)
- Manipulations concrètes
- Exploitation des sujets d'intérêt spécifiques

• Structuration spatiale

- Espace de travail individuel => activités connues => autonomie
- Espace de travail avec l'adulte => nouvelles activités => apprentissage
- Espace de jeu
- Espace repas, goûter
- Espace lavabo pour hygiène du quotidien

• Structuration temporelle

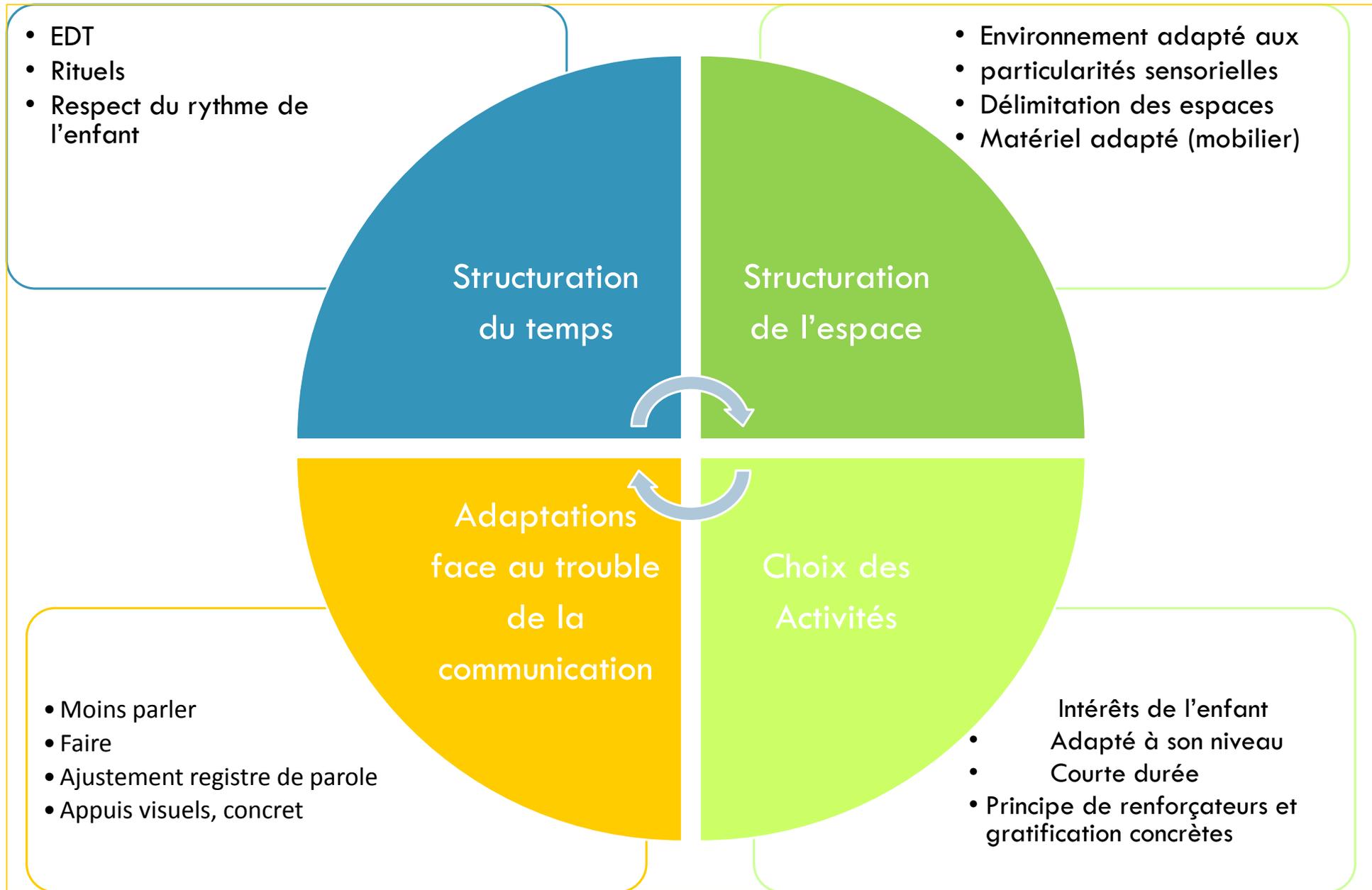
- Emploi du temps visuel personnalisé:
 - Objet
 - Images
 - Photos
 - Activités écrites
- Longueur de l'emploi du temps variable
- Time timer

• Support de communication alternatif

- Pictogrammes
- Classeur de communication (PECS)
- Communication gestuelle

Utiliser par TOUTE l'équipe





LES SUPPORTS VISUELS

RECOURS AU SUPPORTS VISUELS : POURQUOI ?

- TSA : domaine visuel particulièrement développé « penseur visuel »
- Permettent de concrétiser la parole : visuel code stable, permanent
- Outils de communication expressive
- Soutiennent la compréhension du message oral
- Donnent des repères stables, structurés et prévisibles

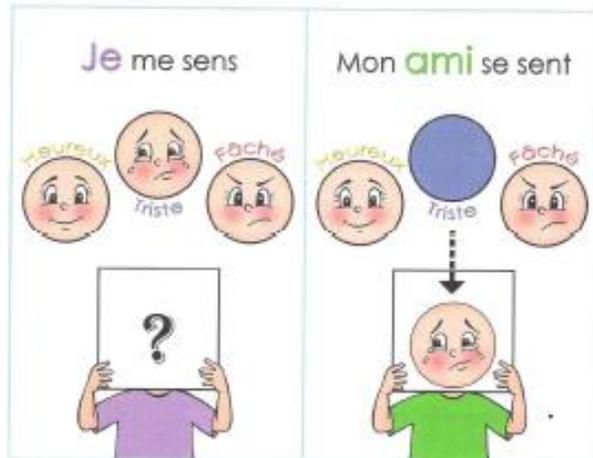


Classeur de communication PECS

Mon système d'organisation

- 1. Écrire dans mon agenda tous les après-midi
- 2. Mettre mon matériel nécessaire pour mes devoirs dans mon sac à dos
- 3. Apporter mon sac à dos à la maison
- 4. Informer mes parents à propos de mes devoirs
- 5. Faire mes devoirs

EXPRIMER SES ÉMOTIONS



RESPECTER LES RÈGLES DE VIE



QUAND J'AI BESOIN D'AIDE

● ● ●

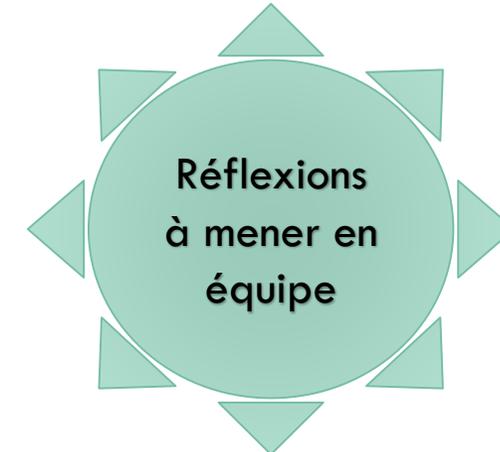
Si je ne comprends pas je peux...

- Relire les instructions
- Demander de l'aide à un ami silencieusement
- Demander de l'aide au professeur

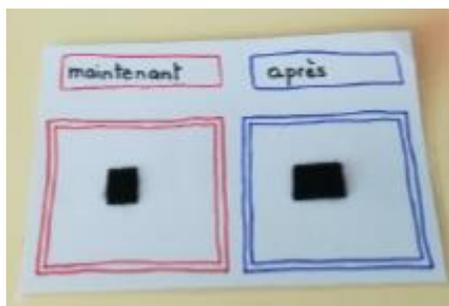
Si je suis frustré ou stressé...

- Je peux m'éloigner ou ignorer
- Demander une pause
- Trouver un adulte pour demander de l'aide

AMÉNAGEMENTS ET ADAPTATIONS



- **un emploi du temps visuel** structuré est mis en place de manière à rassurer et aider l'élève à comprendre ce qui est attendu (rendre lisible et prévisible).



Minimal
Avant/après

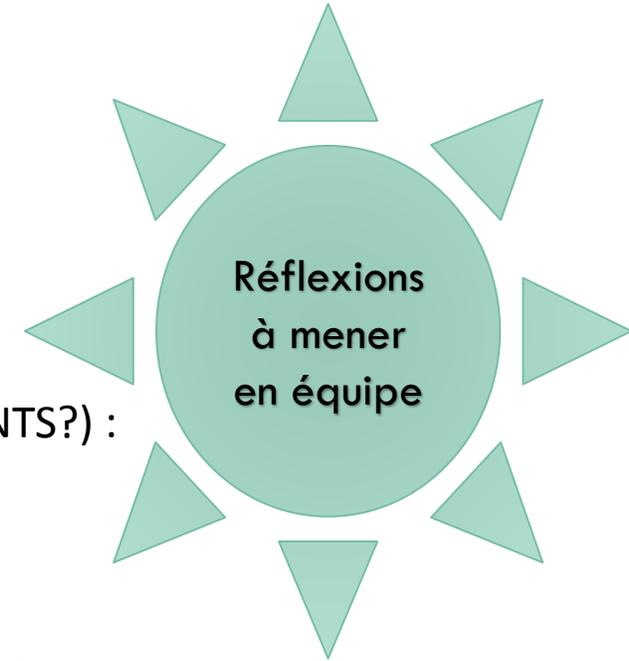


Pour la demi-journée (horizontal ou vertical)

- une alternance entre **des temps de classe** en classe et des temps à la bibliothèque (par exemple) pour avoir un « **sas de respiration** » et lever la pression.

Cette alternance doit être proposée avant la crise de manière à ce que l'élève ne vive pas cette situation comme une conséquence de la crise (soit une punition, soit une récompense)

AMÉNAGEMENTS ET ADAPTATIONS



- PROPOSER DES ACTIVITÉS PLAISANTES, APAISANTES... (QUELS SONT SES INTÉRÊTS RESTREINTS?) :

Le mettre en situation sur des activités qui lui plaisent et qui lui correspondent

- SOUTENIR LA PARTICIPATION, TENIR COMPTE DE LA FATIGABILITE... MOTIVER
- LIMITER LES ACTIVITES COGNITIVES (L'utilisation du timer/ sablier ne peut être fonctionnelle que si elle est limitée dans le temps.)
- AMELIORER L'ORGANISATION DES ACTIVITES LES RENDRE LISIBLES ET PREVISIBLES
- METTRE EN PLACE UN OUTIL VENANT POINTER ET VALORISER LES COMPORTEMENTS AJUSTES ET L'AIDER
À METTRE DU SENS, RENDRE LISIBLE (renforçateur)
- DÉVELOPPER LA RELATION AUX PAIRS PAR DES SITUATIONS DE JEU A DEUX POUR COMMENCER
- TRAVAILLER SUR LES CODES SOCIAUX

TRAVAILLER LE PARTENARIAT

La scolarisation d'un enfant handicapé ne peut pas être un dispositif figé ou standardisé, qui s'appuierait sur des protocoles préétablis, où chacun travaille à l'abri dans son domaine de compétence.

C'est un véritable processus évolutif, interactif et vivant, qui s'appuie sur les potentialités de l'enfant tout autant qu'il les soutient.

Th. MAFFRE, JP. RAYNAUD, F. HAZANE, EMC -Psychiatrie2(3):225-237•August 2005

FONCTION DE CE PARTENARIAT

- Déculpabiliser, savoir qu'ailleurs, avec des professionnels aguerris, l'élève a aussi des comportements complexes
- Rassurer, valider certains gestes professionnels
- Amener des nouveaux conseils ou idées: exemple aller utiliser les jeux de l'école maternelle
- Amener des jeux ressources
- Amener une connaissance de l'élève

Fonctions des comportements-défis

