

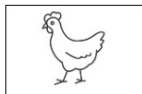
ENCODAGE ET ACTIVITÉ RITUALISÉE D'ÉCRITURE AU CP

À partir de la comptine : *AU MARCHÉ*

Au marché

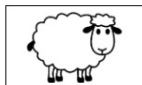
Lundi

La poule va au marché.
Elle va acheter des œufs.



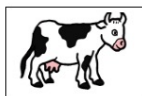
Mardi

Le mouton va au marché.
Il va acheter de la laine.



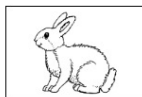
Mercredi

La vache va au marché.
Elle va acheter du lait.



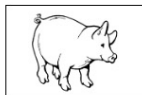
Jeudi

Le lapin va au marché.
Il va acheter des carottes.



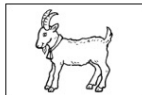
Vendredi

Le cochon va au marché.
Il va acheter des pommes.



Samedi

La chèvre va au marché.
Elle va acheter du fromage.



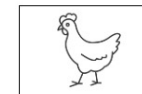
Dimanche

La maîtresse va au marché.
Elle va acheter des œufs, de la laine, du lait, des carottes,
des pommes et du fromage.

Au marché

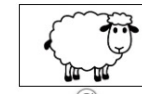
Lundi

La poule va au marché.
Elle va acheter des œufs.



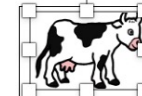
Mardi

Le mouton va au marché.
Il va acheter de la laine.



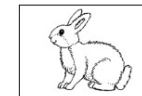
Mercredi

La vache va au marché.
Elle va acheter du lait.



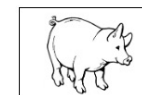
Jeudi

Le lapin va au marché.
Il va acheter des carottes.



Vendredi

Le cochon va au marché.
Il va acheter des pommes.



Samedi

La chèvre va au marché.
Elle va acheter du fromage.



Dimanche

Le maître va au marché.
Il va acheter des œufs, de la laine, du lait, des carottes,
des pommes et du fromage.

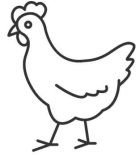
Temps 1 (1 ou 2 séances) : Lecture découverte d'au moins deux séquences narratives

Phase collective

- Comparaison des séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.
- Repérage des parties stables : éléments qui ne changent pas (mots, groupes de mots, structure syntaxique, ponctuation).
- Repérage des parties variables : éléments qui varient d'une séquence narrative à l'autre.

Séquence narrative n°1

Lundi

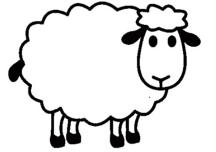


La poule va au marché.

Elle va acheter des œufs .

Séquence narrative n°2

Mardi



Le mouton va au marché.

Il va acheter de la laine .

Temps 2 (1 ou 2 séances) : Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (1)

Phase collective

- Reprise de la comparaison des séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.
- Repérage des parties stables : éléments qui ne changent pas (mots, groupes de mots, structure syntaxique).
- Repérage des parties variables : éléments qui varient d'une séquence narrative à l'autre.
- Mise en évidence de la cohérence sémantique : l'animal va acheter ce qu'il fabrique.

Séquence narrative n°1

Lundi

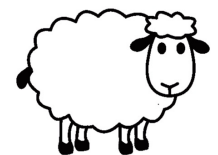


La poule va au marché.

Elle va acheter des œufs.

Séquence narrative n°2

Mardi



Le mouton va au marché.

Il va acheter de la laine.

Au marché

Lundi

La poule va au marché.

Elle va acheter des œufs.

Mardi

Le mouton va au marché.

Il va acheter de la laine.

Mardi

Le mouton va au marché

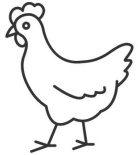
Il va acheter de la laine

Temps 3 (1 ou 2 séances) : Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (2)

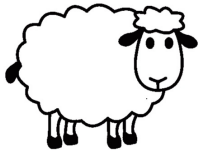
Phase collective

- Lecture des deux ou trois séquences narratives déjà abordées. Rappel des éléments découverts.
- Présentation de la tâche : reconstituer le texte correspondant aux illustrations.
- Formulation orale du texte correspondant à chaque illustration.
- Lecture des blocs de texte.
- Reconstitution du texte.

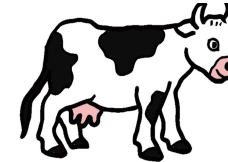
Séquence narrative n°1



Séquence narrative n°2



Séquence narrative n°3



Blocs de texte :

Lundi

La poule va au marché.

Elle va acheter des œufs.

Mardi

Le mouton va au marché.

Il va acheter de la laine.

Mercredi

La vache va au marché.

Elle va acheter du lait.

Temps 4 (1 ou 2 séances) : Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (3)

Phase individuelle

- Les séquences narratives sont découpées en blocs correspondant aux phrases du texte.
- Plusieurs niveaux de différenciation sont proposés pour répondre aux différents besoins des élèves.
- Pour chaque niveau, la différenciation est possible en faisant varier le nombre de blocs selon les compétences des élèves.

Niveau 1 : Les séquences narratives sont découpées en trois blocs regroupés par structure identique

Séquence narrative n°1



Blocs de textes :

Lundi

Mardi

Mercredi

Séquence narrative n°2



La poule va au marché.

Le mouton va au marché.

La vache va au marché.

Séquence narrative n°3



Elle va acheter des œufs.

Il va acheter de la laine.

Elle va acheter du lait.

Niveau 2 : Les séquences narratives sont découpées en trois parties non regroupées

Séquence narrative n°1



Blocs de textes :

La vache va au marché.

Mardi

Elle va acheter des œufs.

Séquence narrative n°2



Elle va acheter du lait.

La poule va au marché.

Mercredi

Séquence narrative n°3



Lundi

Il va acheter de la laine.

Le mouton va au marché.

Temps 5 : Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (4)

Phase collective

Mise en évidence de la structure du texte sans l'aide des images. Les parties stables sont surlignées et les parties variables sont entourées de différentes couleurs.

Lundi

La poule va au marché.

Elle va acheter des œufs.

Mardi

Le mouton va au marché.

Il va acheter de la laine.

Trame de la séquence narrative:

va au marché.

va acheter .

Temps 6 : Planification d'une séquence narrative inventée

Phase collective

-En interaction avec l'enseignant, et en se référant aux outils construits lors des séances précédentes, les élèves élaborent et complètent un tableau qui rend visible le contenu des séquences narratives.

-Mise en évidence des articles : la, le, l', des, du, au ;

-En interaction avec l'enseignant, les élèves complètent le tableau :

>animal donné par l'enseignant ou choisi collectivement;

>choix de ce qu'achète l'animal après discussion sur la pertinence des propositions;

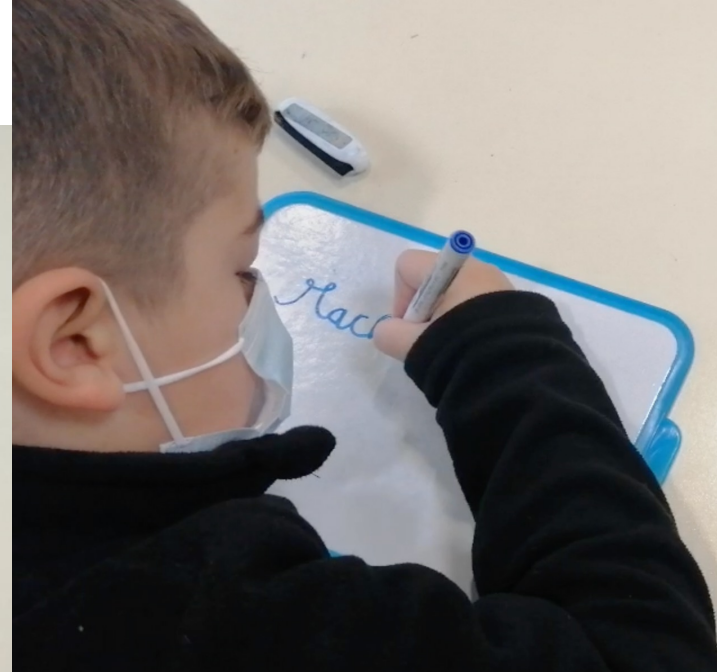
>écriture par chaque élève de la proposition retenue (l'animal et ce qu'il achète) sur une ardoise;

>écriture par l'enseignant de la proposition retenue correctement orthographiée dans le tableau en pointant des éléments orthographiques (lettres muettes) ou grammaticaux (article « la » pour un nom féminin, « s » comme marque du pluriel des noms...).

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence narrative à écrire.

Quel jour ?	Quel animal?	Quel achat?
Lundi	<u>la</u> poule	<u>des</u> oeufs
Mardi	<u>le</u> mouton	<u>de</u> la laine
Mercredi	<u>la</u> vache	<u>du</u> lait
...	...	...

Quand ?	Quel animal ?		Quel achat ?
lundi	la poule	elle	des oeufs
lundi	la poule	elle	des œufs
mardi	le mouton	il	de la laine
mardi	le mouton	il	de la laine

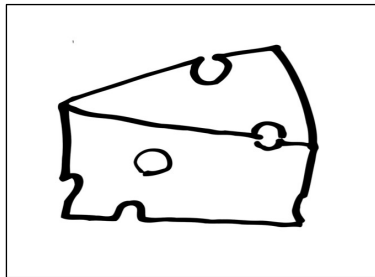
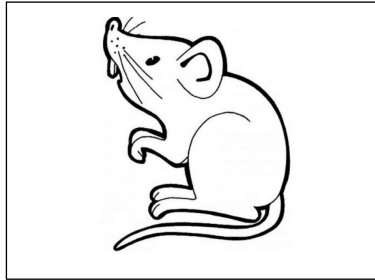


Temps 7 : Écriture de la séquence narrative validée collectivement au temps 6

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

- Rappel des éléments découverts au temps 6 à l'aide du tableau. Faire le lien avec les supports et outils créés lors des temps précédents.
- À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence narrative correspondante.

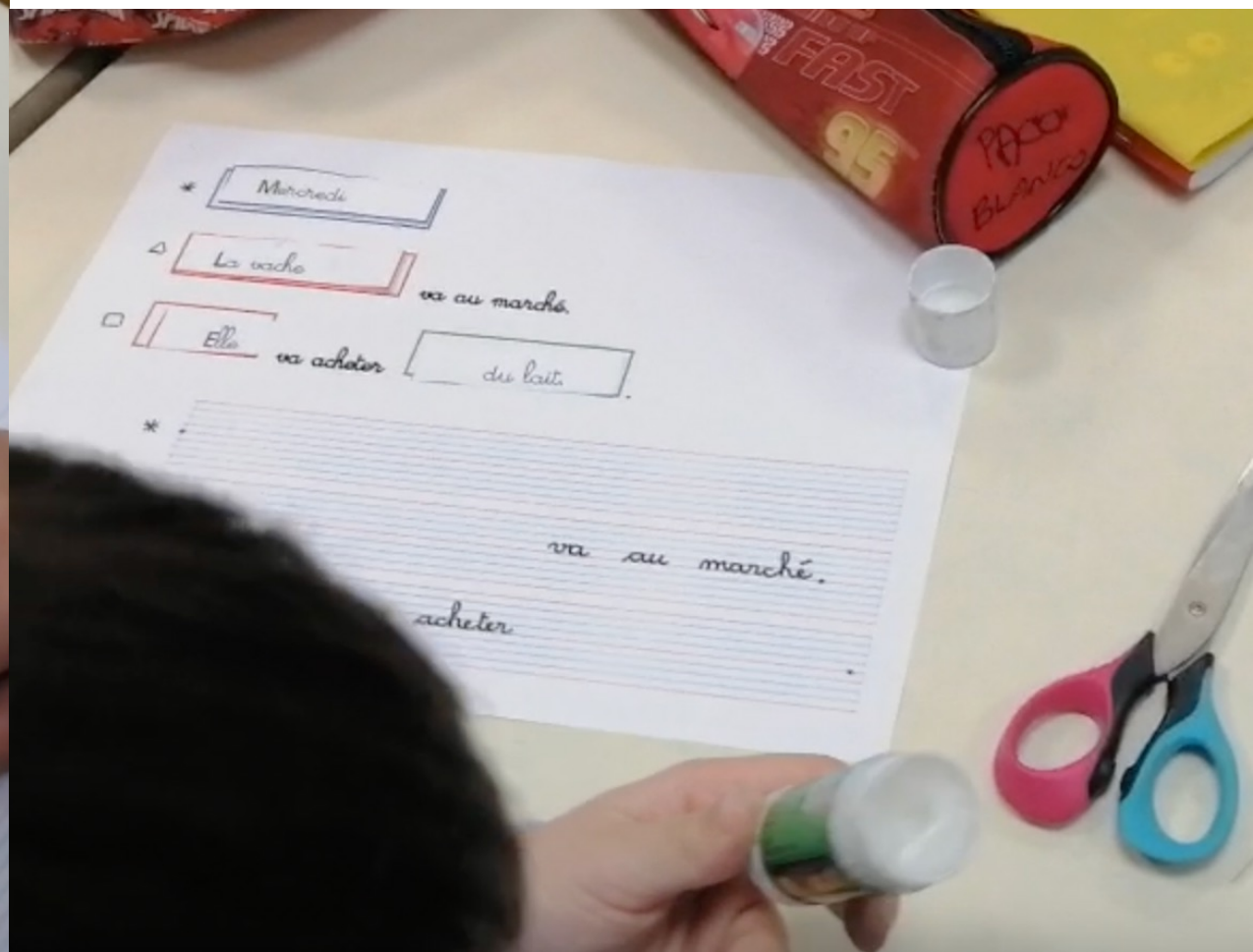
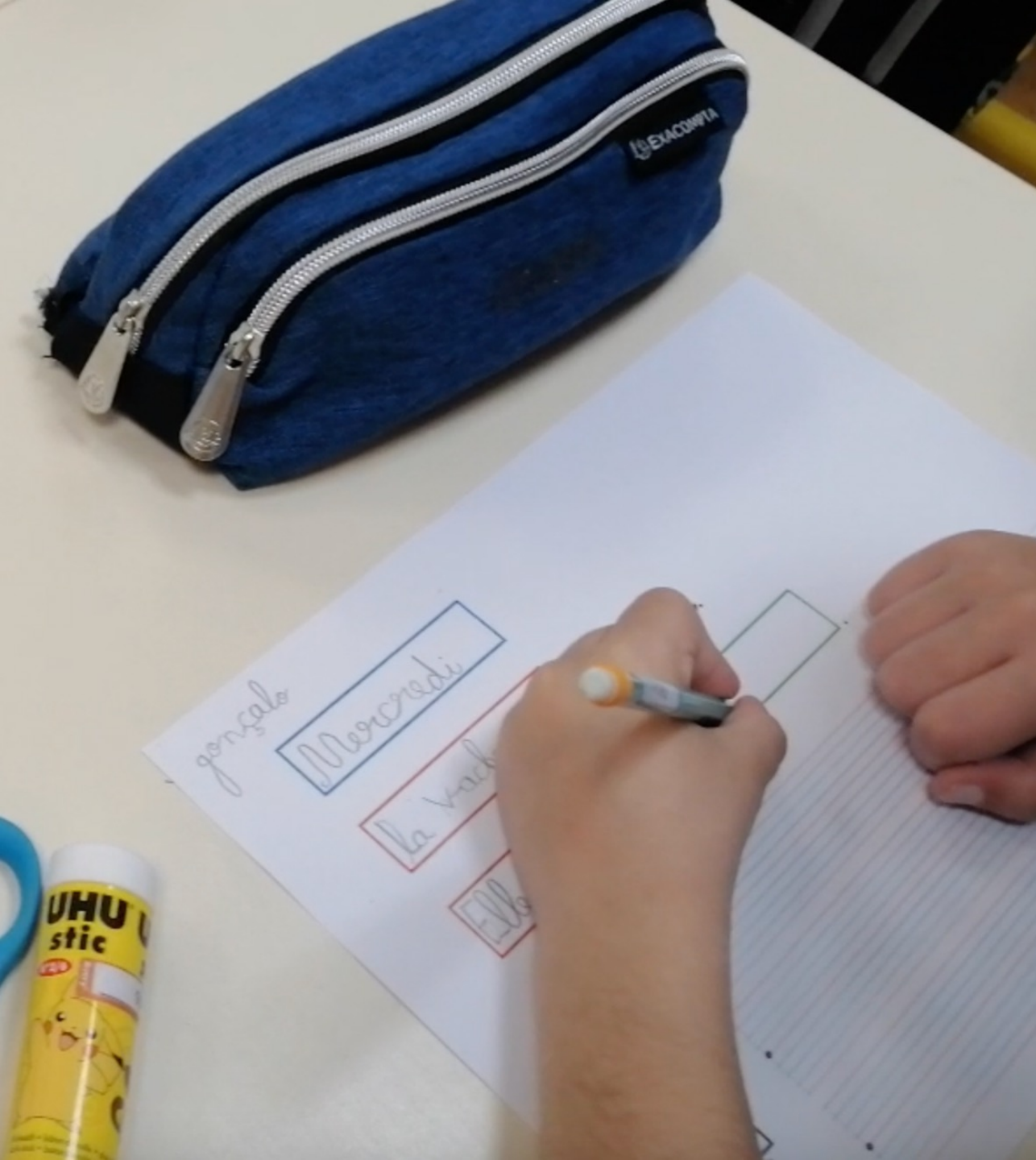
Exemple possible :



Handwriting practice lines for the first example.

Handwriting practice lines for the second example.

Handwriting practice lines for the third example.



Temps 8 : Écriture d'une séquence narrative inventée

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

Les élèves inventent une nouvelle séquence narrative.

Phase collective

Reprise du tableau pour rappeler les éléments découverts et la séquence narrative déjà écrite.

Phase individuelle

Les élèves complètent la ligne qui leur est réservée.

Phase collective

Les propositions font l'objet d'une mise en commun qui permet une validation collective. Les propositions sont écrites au tableau pour permettre à chaque élève de restaurer l'orthographe si nécessaire.

Les élèves utilisent le tableau élaboré au temps 6 et les outils de la classe (textes référents, affiches, cahiers,...)

Quel jour ?	Quel animal?	Quel achat?
Lundi	<u>la</u> poule	<u>des</u> oeufs
Mardi	<u>le</u> mouton	<u>de</u> la laine
Mercredi	<u>la</u> vache	<u>du</u> lait
...	...	...
...	...	...

Proposition décidée collectivement à T6

Proposition de l'élève à T8

Temps 9 et suite : Écriture d'une séquence narrative inventée

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

- Les élèves utilisent le tableau élaboré au temps 6 et les outils de la classe (textes référents, affiches, cahiers,...).
- À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à formuler leur choix et à dire la séquence narrative correspondante.
- Les élèves dessinent ou collent les images correspondant à leur choix puis écrivent la séquence narrative.

Support d'écriture possible :

