

# ACTIVITÉS RITUALISÉES D'ÉCRITURE AU CYCLE 2

*La rédaction de textes est articulée avec l'apprentissage de la lecture. Il n'est pas nécessaire d'être lecteur pour commencer à écrire, les professeurs s'appuient sur les acquis de l'école maternelle développés notamment dans les essais d'écriture de mots. La diversité des textes écrits répond à la variété des situations d'apprentissage. C'est le travail conduit avec méthode, explicite et continu sur le cycle, en relation constante avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux textes écrits.*

*(L'écriture au cycle 2-Ressources d'accompagnement du français au cycle 2-EDUSCOL MEN 2018)*

Cette proposition de ressources élaborées tout au long de la formation en constellations en 2021-2022 répond à la demande des enseignants engagés dans ce dispositif d'être guidés dans la mise en œuvre de séances d'écriture. Il s'agit d'activités ritualisées quotidiennes mettant en relation la lecture, la langue écrite et la langue orale de manière à favoriser la réussite de tous les élèves. Les constats sont sans appel : tous les élèves ont écrit, tous les élèves ont réussi les tâches d'écriture proposées, dans le cadre d'un enseignement explicite précisé et expérimenté au cours de la formation. Les groupes d'enseignants se sont appuyés sur les documents d'accompagnement du programme : repères annuels de progression et attendus de fin d'année pour chacun des trois niveaux du cycle 2, l'écriture au cycle 2, le guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1, la rédaction de textes.

Les séquences ont été conçues pour permettre aux élèves de CP et de CE1 d'écrire en s'appuyant sur des structures répétitives de phrases ou de textes issues d'albums de jeunesse et de recueils de comptines.

## **Structures des phrases/textes supports :**

- Une phrase simple : **sujet-verbe-COD** ;
- Une phrase simple : **complément-sujet-verbe-COD** ;
- Une phrase complexe : **complément(subordonnée)-sujet-verbe-COD** ;
- Plusieurs phrases simples ;
- Plusieurs phrases complexes (possibilité de dialogues).

La progression va prendre en compte le nombre et la complexité des phrases du texte à structure répétitive. Chaque séquence va s'appuyer sur les fondements de l'enseignement explicite pour passer progressivement d'une phase de lecture et d'analyse des textes supports, à une pratique d'écriture guidée puis autonome. Le scénario d'enseignement retenu dans la formation en constellation permet la mise en œuvre de séances quotidiennes courtes (trente minutes maximum) pour :

- découvrir et analyser le texte support d'écriture ;
- élaborer des outils d'aide à l'écriture ;
- écrire un texte ;
- réviser le texte écrit.

Les procédés d'écriture qui ont été choisis en CP sont de deux sortes :

- les substitutions** : les élèves modifient le texte support par remplacement d'un ou de plusieurs mots du texte.
- les ajouts** : les élèves modifient le texte support par expansion d'un groupe nominal ou par ajout de compléments dans le phrase matrice.
- les transformations de phrases** : les élèves peuvent modifier le sens des phrases en jouant sur le sens des mots et les effets produits.

Quel que soit le procédé d'écriture, la relation entre l'écriture et l'étude de la langue sera abordée pour permettre aux élèves de faire des liens avec des classes de mots étudiées : les noms, les verbes, les adjectifs, les pronoms. Ce lien sans cesse souligné dans les séances d'écriture leur permettra d'automatiser des procédures et de mémoriser des régularités orthographiques, grammaticales et morphologiques.

Cette proposition programmation est basée sur les prescriptions et recommandations institutionnelles, ainsi que sur les critères de progressivité précisés dans les programmes de 2018 et dans les documents d'accompagnement parus en 2019 (*repères annuels de progression et attendus de fin d'année*).