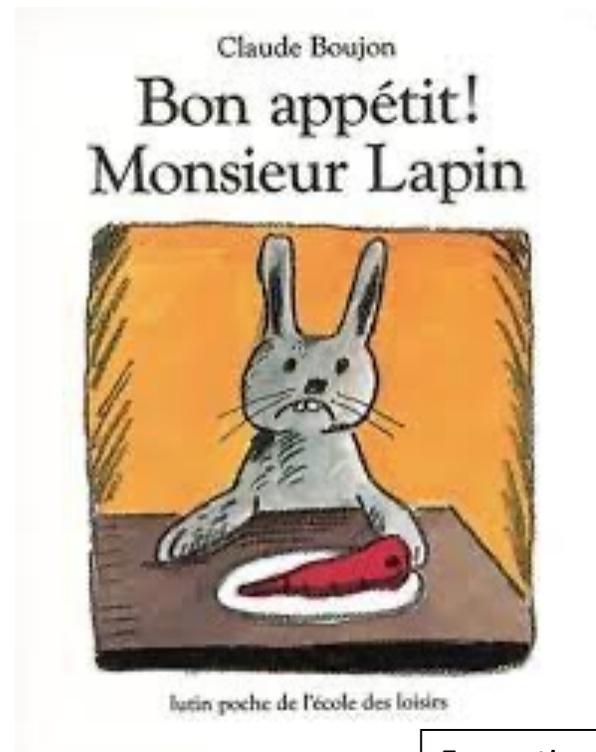


Encodage et activité ritualisée d'écriture au CP et au CE1

Bon appétit Monsieur Lapin de Claude BOUJON



TEMPS 0: 1 séance

Lecture intégrale de l'album par l'enseignante au coin regroupement pour les CP et les CE1

Phase collective

- Présentation de l'album : titre, auteur, mise en page (texte à gauche, illustration à droite), hypothèses sur l'histoire.
- Lecture à haute voix du texte par l'enseignant.e sans montrer les illustrations.
- Échange oral pour vérifier la compréhension :
 - qui sont les personnages ? (personnage principal et autres);
 - quel est le sentiment de Monsieur Lapin au début de l'histoire ? Il boude, il n'est pas content;
 - pourquoi il n'est pas content? Il n'aime plus les carottes, il en a assez de manger des carottes;
 - que veut-il faire alors? Il veut aller voir ce que mangent ses voisins pour voir si ça lui plairait plus que les carottes;
 - pourquoi décide-t-il à la fin de continuer à manger des carottes ? Il n'aime pas ce que mangent ses voisins, il préfère les carottes / les carottes font pousser les oreilles des lapins;
 - pourquoi doit-il laisser repousser ses oreilles ? Parce que le renard aime manger les lapins et les lui a mangées;
 - est-ce que les carottes font pousser les oreilles des lapins ? Ce n'est pas vrai mais c'est un argument de l'auteur pour faire rire les enfants et pour qu'on comprenne pourquoi Monsieur Lapin recommence à manger des carottes à la fin de l'histoire.

TEMPS 1: 1 séance

Lecture individuelle du texte

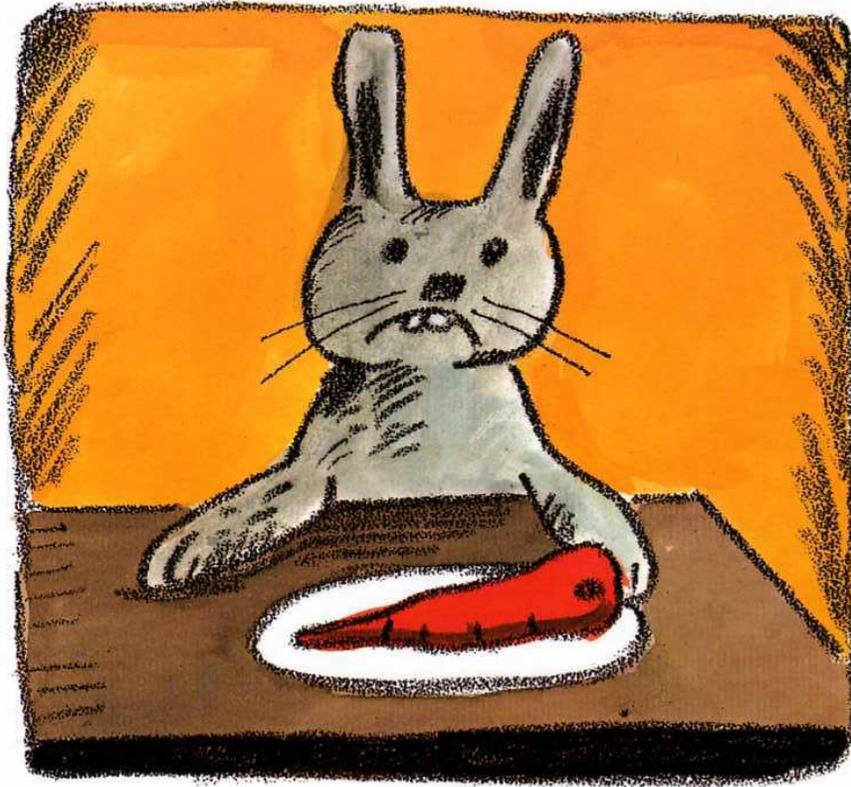
Puis reprise du questionnement oral du temps 1.

Pour les CP: lecture au coin regroupement

Pour les CE1: lecture individuelle, chacun à sa place.

Claude Boujon

Bon appétit! Monsieur Lapin

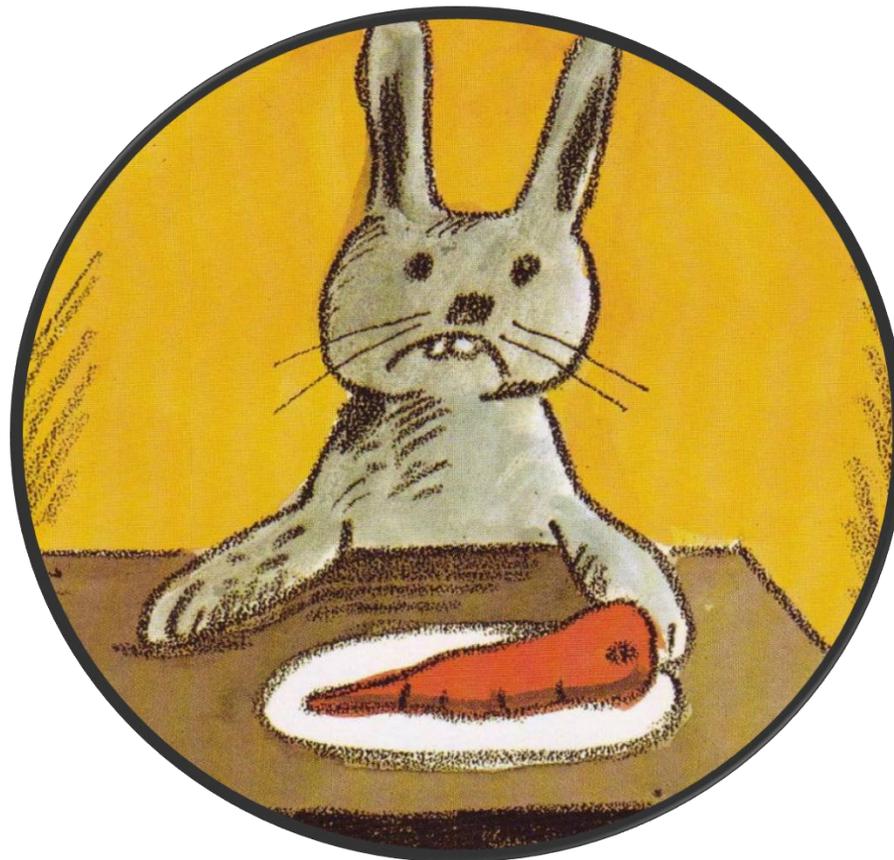


l'école des loisirs

Bon appétit Monsieur Lapin

1

Monsieur Lapin
n'aime plus les
carottes.



Bon appétit Monsieur Lapin

2

Il quitte sa maison
pour aller regarder
dans l'assiette
de ses voisins.



Bon appétit Monsieur Lapin

3

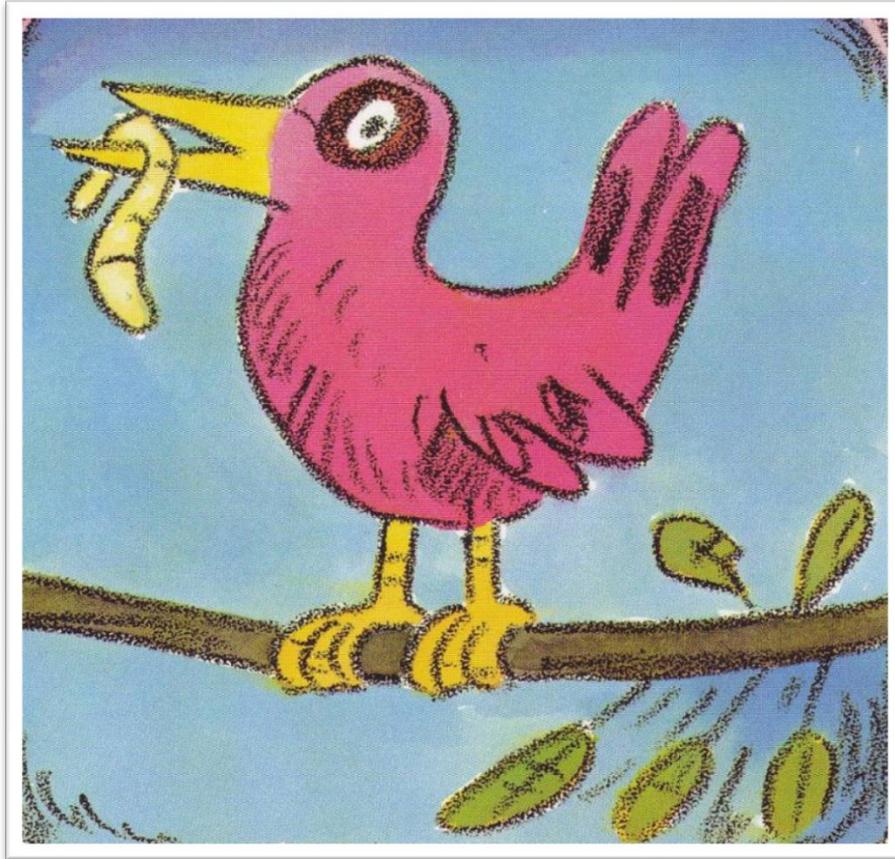
“Que manges-tu ?”
demande-t-il
à la grenouille.
“Je mange des mouches”,
répond-elle.
“Pouah !”
fait Monsieur Lapin.



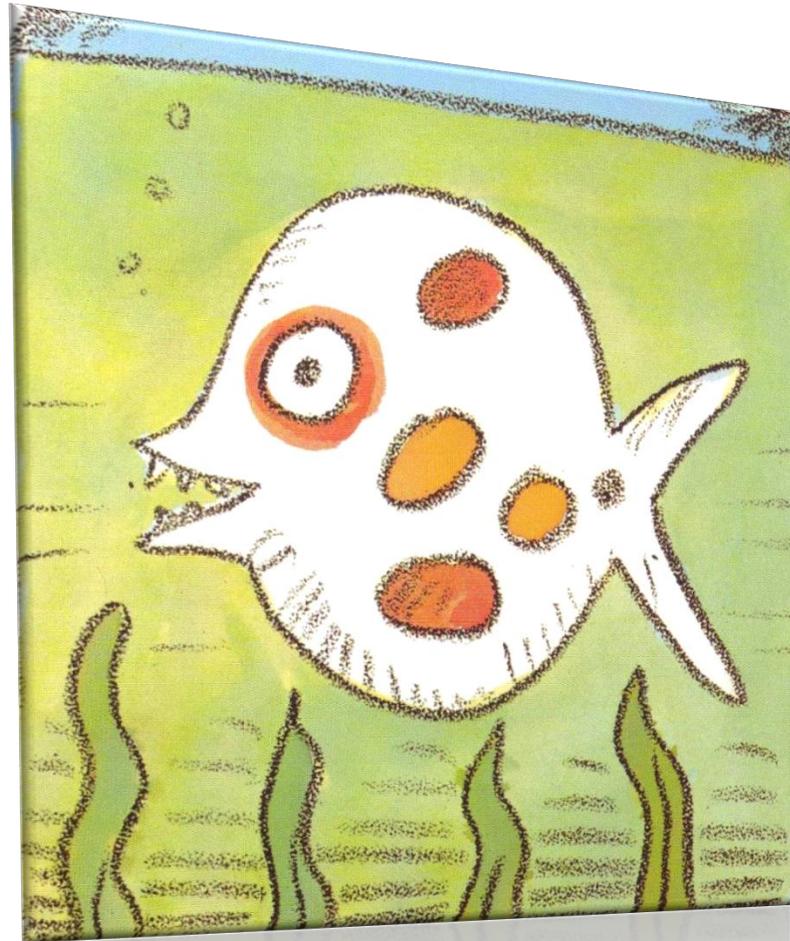
Bon appétit Monsieur Lapin

4

“Que manges-tu?”
demande-t-il à l’oiseau.
“Je mange des vers”,
répond l’oiseau.
“Beurk!”
fait Monsieur Lapin.



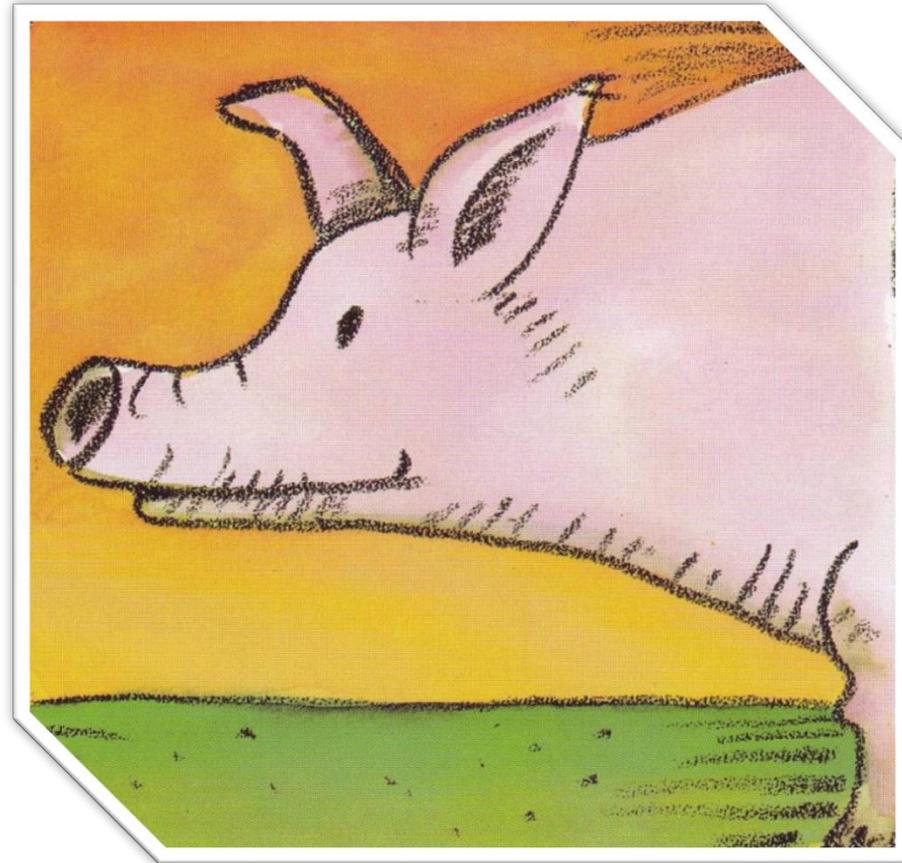
“Que manges-tu?”
demande-t-il au poisson.
“Je mange des larves”,
répond le poisson.
“Très peu pour moi!”
dit Monsieur Lapin.



Bon appétit Monsieur Lapin

6

“Que manges-tu?”
demande-t-il au cochon.
“Je mange n’importe quoi”,
répond le cochon.
“Eh bien, pas moi”
dit Monsieur Lapin.



Bon appétit Monsieur Lapin

7



“Que manges-tu?”
demande-t-il
à la baleine.

“Du plancton”,
répond la baleine.

“Qu’est-ce que c’est que ça ?”
dit Monsieur Lapin.

Bon appétit Monsieur Lapin

8

“Que manges-tu ?”
demande-t-il au singe.
“Des bananes”, répond le
singe.
“Ça ne pousse pas dans mon
jardin !” dit Monsieur Lapin.



Bon appétit Monsieur Lapin

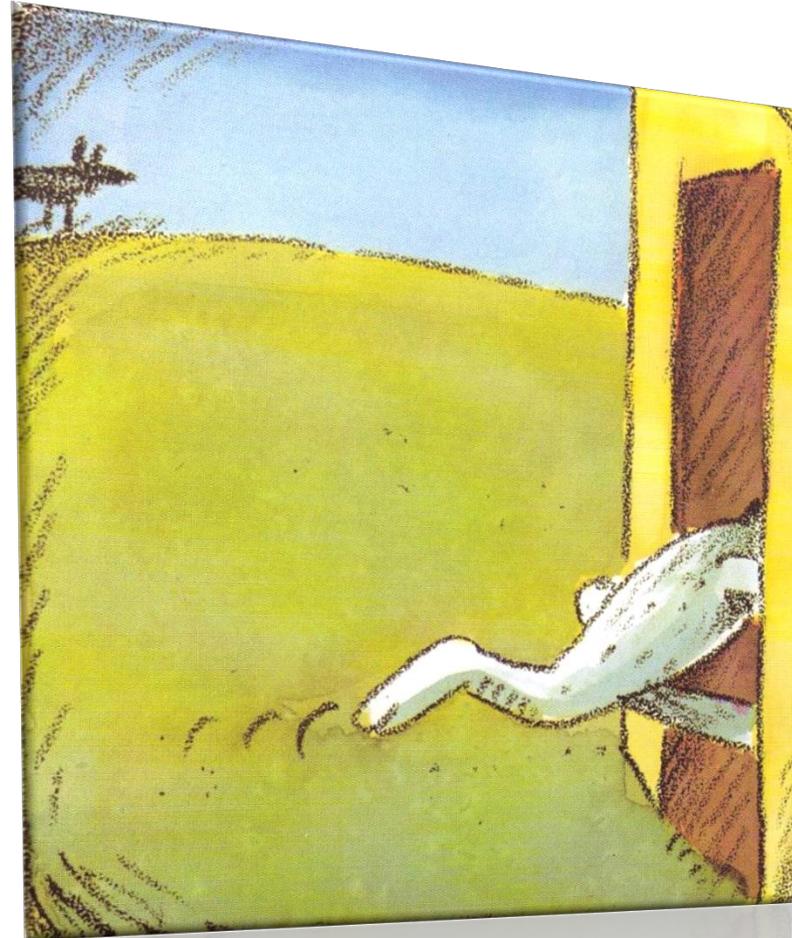
9

“Que manges-tu ?”
demande-t-il au renard.
“Je mange du lapin”, répond
le renard.
“Au secours !” crie Monsieur
Lapin.

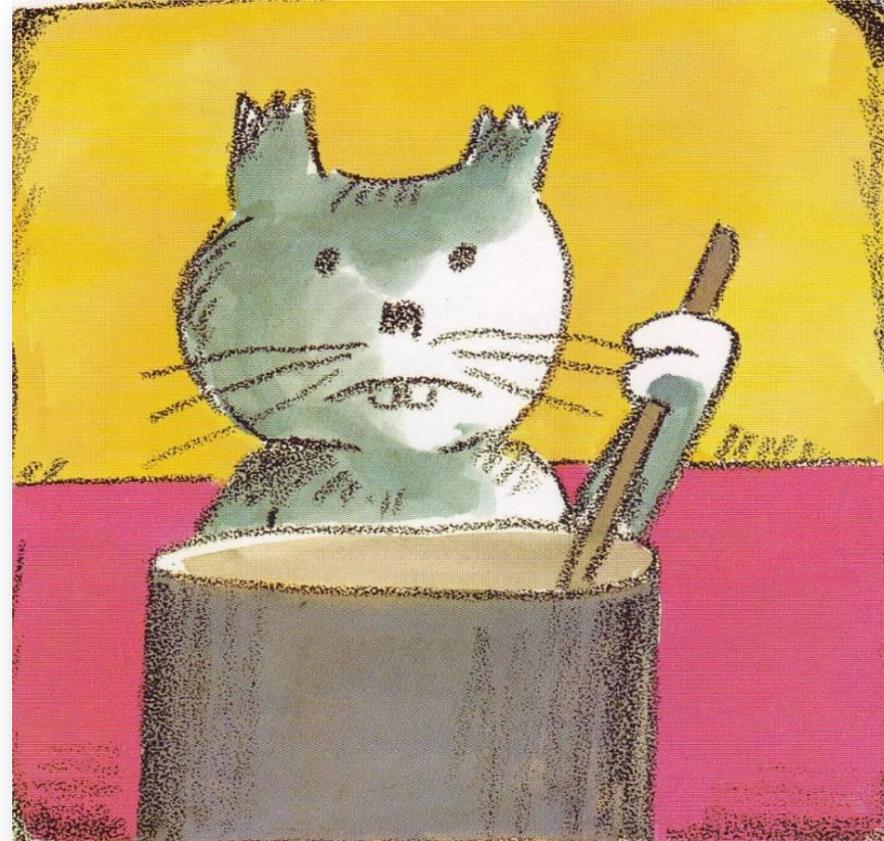


... mais il n'arrive qu' à
lui croquer les oreilles.

Monsieur Lapin tout
tremblant rentre vite chez
lui.



Comme les carottes font pousser les oreilles des lapins, il s'en prépare une grande marmite .



Bon appétit Monsieur Lapin

13

Il trouve ça très bon.
Bon appétit, Monsieur Lapin!



Bon appétit Monsieur Lapin

Retrouvez tapuscrits, exercices / fiches
de révision cp – ce1

[Après l'école](#)

<https://lecycle2.wordpress.com/>

Phase collective

Comparer 3 séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.

-Repérage des parties stables : éléments qui ne changent pas (mots, groupes de mots, structure syntaxique).

-Repérage des parties variables : éléments qui varient d'une séquence narrative à l'autre.

Séquence narrative n°1

Pour les CP



« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.



« Je mange des mouches », répond la grenouille.

Séquence narrative n°2



« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.



« Je mange des vers », répond l'oiseau.

Séquence narrative n°3



« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.



« Je mange du lapin », répond le renard.

Séquence narrative n°1

Pour les CE1



« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.



« Je mange des mouches », répond la grenouille.



« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

Séquence narrative n°3



« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.



« Je mange du lapin », répond le renard.

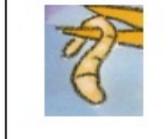


« Au secours » crie Monsieur Lapin.

Séquence narrative n°2



« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.



« Je mange des vers », répond l'oiseau.



« Beurk » fait Monsieur Lapin.

Séquence narrative 4 pour les CE1



« Que manges tu? » demande t-il au singe.

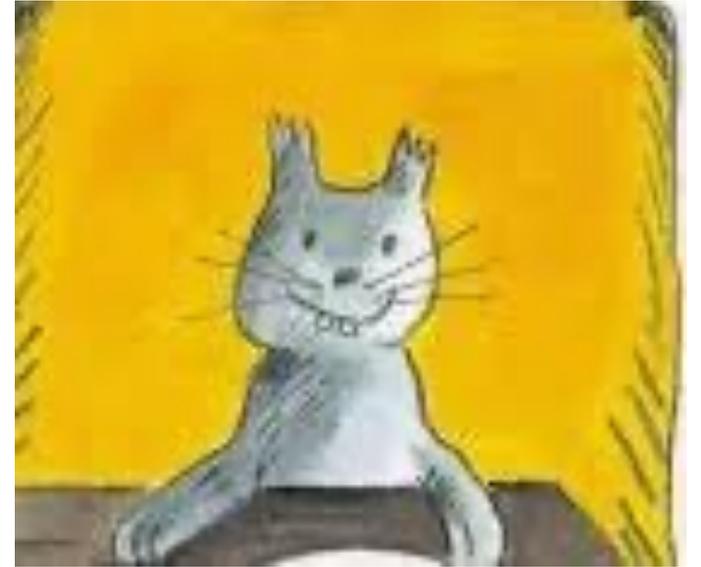


« Je mange des bananes », répond le singe.



« ça ne pousse pas dans mon jardin », dit Monsieur Lapin.





« Que manges-tu? » demande t-il à la grenouille.

« Que manges-tu? » demande t-il à l'oiseau.

« Que manges-tu? » demande t-il au renard.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Je mange du lapin », répond le renard.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Que manges-tu? » demande t-il au singe.

« Je mange des bananes », répond le singe.

« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

« Beurk » fait Monsieur Lapin.

« ça ne pousse pas dans mon jardin », dit Monsieur Lapin.

« Au secours » crie Monsieur Lapin.

TEMPS 2: 1 ou 2 séances

Lecture découverte d'au moins une ou deux séquences narratives

Phase individuelle

Comparer 2 ou 3 séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.

- Repérage des parties stables : éléments qui ne changent pas (mots, groupes de mots, structure syntaxique).
- Repérage des parties variables : éléments qui varient d'une séquence narrative à l'autre.

Chaque élève reçoit les étiquettes de 2 ou 3 séquences narratives (en fonction du niveau)

Les élèves doivent repérer les parties variables et les colorier en jaune.

Puis ils doivent repérer les parties variables et les colorier en vert.

Support élève niveau 1

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

Support élève niveau 2

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.

« Je mange du lapin », répond le renard.

Support élève niveau 3 pour les CE1

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Beurk! » fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.

« Je mange du lapin », répond le renard.

« Au secours! » crie Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au singe.

« Je mange des bananes », répond le singe.

« ça ne pousse pas dans mon jardin » dit Monsieur Lapin.

TEMPS 3: 1 ou 2 séances

Compréhension du fonctionnement du texte à structure narrative.

Comparer 3 séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.

-Repérage des parties stables : éléments qui ne changent pas (mots, groupes de mots, structure syntaxique).

-Repérage des parties variables : éléments qui varient d'une séquence narrative à l'autre.

-Mise en évidence de la cohérence sémantique : ce que mange l'animal correspond à son régime alimentaire .

Séquence narrative n°1



« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille .



« Je mange des mouches », répond la grenouille .

Séquence narrative n°2



« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau .



« Je mange des vers », répond l'oiseau .

Séquence narrative n°3



« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard .



« Je mange du lapin », répond le renard .



« Que manges tu? » demande t-il au singe.



« Je mange des bananes », répond le singe.

Temps 4 (1 séance)

Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (2)

Phase collective

- Lecture des trois séquences narratives déjà abordées (ou 4 pour les CE1). Rappel des éléments découverts.
- Recherche des blocs correspondant aux questions. Identification des critères.
- Recherche des blocs correspondant aux réponses. Identification des critères.
- Repérage de l'animal à qui parle le lapin.
- Lecture-puzzle.

Blocs de texte :

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Je mange du lapin », répond le renard.

Séquence narrative n°1



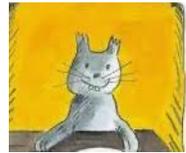
Séquence narrative n°2



Séquence narrative n°3



Pour les CE1



« Je mange des bananes », répond le singe.

« Que manges tu? » demande t-il au singe.

« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

« Beurk » fait Monsieur Lapin.

« ça ne pousse pas dans mon jardin », dit Monsieur Lapin.

« Au secours » crie Monsieur Lapin.

Temps 5 (1 séance)

Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (3)

Phase individuelle

- Les séquences narratives sont découpées en blocs correspondant aux phrases du texte.
- Plusieurs niveaux de différenciation sont proposés pour répondre aux différents besoins des élèves.
- Pour chaque niveau, la différenciation est possible en faisant varier le nombre de blocs selon les compétences des élèves.

Chaque élève possède les étiquettes et doit retrouver quelle étiquette correspond à quelle image.

Faire coller dans le cahier spécial « bon appétit Monsieur Lapin. »

Blocs de texte :

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Je mange du lapin », répond le renard.

Séquence narrative n°1



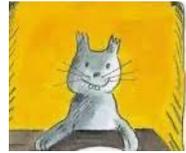
Séquence narrative n°2



Séquence narrative n°3



Pour les CE1



« Je mange des bananes », répond le singe.

« Que manges tu? » demande t-il au singe.

« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

« Beurk » fait Monsieur Lapin.

« ça ne pousse pas dans mon jardin », dit Monsieur Lapin.

« Au secours » crie Monsieur Lapin.

Temps 6 CP : Planification d'une séquence narrative inventée collectivement

Phase collective

-En interaction avec l'enseignant, et en se référant aux outils construits lors des séances précédentes, les élèves élaborent et complètent un tableau qui rend visible le contenu des séquences narratives.

-Mise en évidence des articles : la, le, l', des, du, au ;

-En interaction avec l'enseignant, les élèves complètent le tableau :

>animal donné par l'enseignant ou choisi collectivement;

>choix de ce que mange l'animal après discussion sur la pertinence des propositions;

>écriture par chaque élève de la proposition retenue (l'animal et ce qu'il mange) sur une ardoise;

>écriture par l'enseignant de la proposition retenue correctement orthographiée dans le tableau en pointant des éléments orthographiques (« d » muet) ou grammaticaux (article « la » pour un nom féminin, « s » comme marque du pluriel des noms...).

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence narrative à écrire.

Possibilité d'ajouter
des images si
nécessaire

Qui mange?	Que mange-t-il?/Que mange-t-elle?
<u>la</u> grenouille	<u>des</u> mouches
<u>l'</u> oiseau	<u>des</u> vers
<u>le</u> renard	<u>du</u> lapin
...	...

Temps 6 CP : Planification d'une séquence narrative inventée collectivement

Pour les CE1

Qui mange?	Que mange-t-il?/Que mange-t-elle?	Que répond Monsieur Lapin?	Action de Monsieur Lapin
<u>la</u> grenouille	<u>des</u> mouches	Pouah!	fait
<u>l'</u> oiseau	<u>des</u> vers	Beurk!	fait
<u>le</u> renard	<u>du</u> lapin	Au secours!	crie
...

Temps 7 : Compréhension du fonctionnement du texte à structure répétitive (4)

Phase collective

- Mise en évidence de la structure du texte sans l'aide des images. Les parties stables sont surlignées et les parties variables sont entourées de différentes couleurs.
- Production orale de nouvelles séquences narratives en s'appuyant sur le tableau (temps 6) et sur la trame ci-dessous.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond la grenouille.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau .

« Je mange des vers », répond l'oiseau .

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard .

« Je mange du lapin », répond le renard .

Trame de la séquence narrative :

« Que manges-tu ? » demande-t-il _ .

« Je mange _ », répond .

Petits mots soulignés :

à

au

Pour les CE1:

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.
« Je mange des mouches », répond la grenouille.
« Pouah! » fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau .
« Je mange des vers », répond l'oiseau .
« Beurk » fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard .
« Je mange du lapin », répond le renard .
« Au secours » crie Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au singe .
« Je mange des bananes », répond le singe .
« ça ne pousse pas dans mon jardin », dit Monsieur Lapin.

Trame de la séquence narrative :

« Que manges-tu ? » demande-t-il ____ .
« Je mange _____ », répond ____ .
« _____ », _____ Monsieur Lapin.

Petits mots soulignés :

à
au

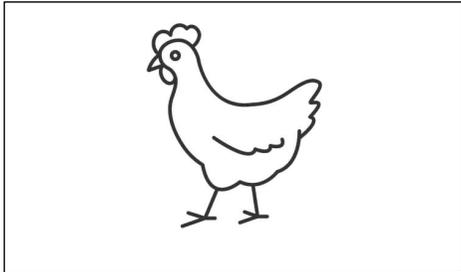
Temps 8 : Écriture d'une même séquence narrative validée collectivement au temps 6

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

-Rappel des éléments découverts au temps 6 à l'aide du tableau. Faire le lien avec les supports et outils créés lors des temps précédents.

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence narrative correspondante.

Exemple possible :

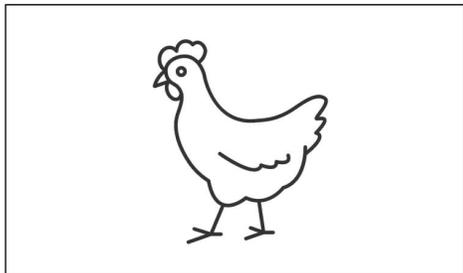


A set of horizontal writing lines for a narrative sequence. It consists of a top pink line, followed by four blue lines, a middle pink line, and a bottom pink line.



A set of horizontal writing lines for a narrative sequence, identical in format to the one above, with a top pink line, four blue lines, a middle pink line, and a bottom pink line.

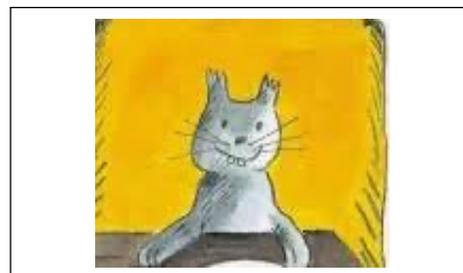
Pour les CE1



Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal blue lines, with a red margin line on the left and a red margin line on the right.



Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal blue lines, with a red margin line on the left and a red margin line on the right.



Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal blue lines, with a red margin line on the left and a red margin line on the right.

Temps 9 : Écriture d'une séquence narrative inventée individuellement ou en petit groupe

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

Les élèves inventent une nouvelle séquence narrative.

Phase collective

Reprise du tableau pour rappeler les éléments découverts et la séquence narrative déjà écrite.

Phase individuelle

Les élèves complètent la ligne qui leur est réservée.

Phase collective

Les propositions font l'objet d'une mise en commun qui permet une validation collective. Les propositions sont écrites au tableau pour permettre à chaque élève de restaurer l'orthographe si nécessaire.

Les élèves utilisent le tableau élaboré au temps 6 et les outils de la classe (textes référents, affiches, cahiers,...)

Qui mange?	Que mange-t-il?/Que mange-t-elle?
<u>la</u> grenouille	<u>des</u> mouches
<u>l'</u> oiseau	<u>des</u> vers
<u>le</u> renard	<u>du</u> lapin
...	...
...	...

Proposition décidée collectivement à T6

Proposition de l'élève à T9

Pour les CE1

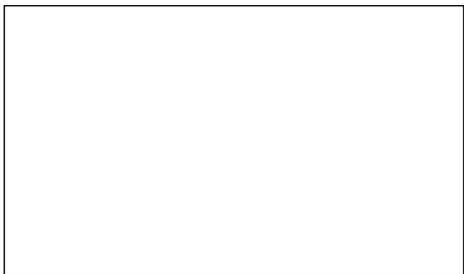
Qui mange?	Que mange-t-il?/Que mange-t-elle?	Que répond Monsieur Lapin?	Action de Monsieur Lapin
<u>la</u> grenouille	<u>des</u> mouches	Pouah!	fait
<u>l'</u> oiseau	<u>des</u> vers	Beurk!	fait
<u>le</u> renard	<u>du</u> lapin	Au secours!	crie
...

Temps 10 : Écriture d'une séquence narrative inventée individuellement ou en petit groupe

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

- Les élèves utilisent le tableau élaboré au temps 6 et les outils de la classe (textes référents, affiches, cahiers,...)
- À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à formuler leur choix et à dire la séquence narrative correspondante.
- Les élèves dessinent ou collent les images correspondant à leur choix puis écrivent la séquence narrative.

Support d'écriture possible :



Pour les CE1

Support d'écriture possible :



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal blue lines, with a pink margin line on the left and a pink margin line on the right.



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal blue lines, with a pink margin line on the left and a pink margin line on the right.



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal blue lines, with a pink margin line on the left and a pink margin line on the right.

Temps 11 et plus : Écriture quotidienne d'une séquence narrative.

- Choix individuel d'un couple animal/aliment : inventé ou d'après le tableau (temps 6).
- Essai d'écriture individuelle de la séquence narrative sur ardoise.
- Correction immédiate de la séquence narrative.
- Copie sur le livret d'écriture lié au projet.