

ENCODAGE ET ACTIVITÉ RITUALISÉE D'ÉCRITURE AU CP
À partir de l'album de Tana HOBAN : *LE ZOO DES Z'ENFANTS*



Temps 0 (1 séance) : Lecture intégrale de l'album par l'enseignant.e

Phase collective

- Présentation de l'album : titre, auteur, mise en page (texte à gauche, illustration à droite), imagier, fiche d'identité, texte de 3 lignes (couleur, élément physique caractéristique, verbe).
- Lecture à haute voix du texte par l'enseignant.e.
- Échange oral pour vérifier la compréhension :
 - que pensez-vous de cet album ? (imagier, fiches d'identité);
 - pourquoi cet album a-t-il été écrit ? (devinette, informations);
 - comment sont présentés les animaux ? (double page, texte à gauche et photo à droite, nom de l'animal détaché, pas d'article, couleur, aspect physique, verbe caractéristiques de l'animal ;

Temps 1 (1 séance) : Lecture individuelle

- Lecture silencieuse.
- Reprise du questionnement oral du temps 0.

Temps 2 (1 ou 2 séances) : Lecture découverte d'au moins 2 séquences descriptives

Phase collective

Comparer 3 séquences narratives par repérage des éléments structurants du texte.

- Repérage des parties stables (structure) : 3 lignes, ligne 1 : couleur, ligne 2 : aspect physique caractéristique, ligne 3 : verbe).
- Repérage des parties variables (mots caractéristiques de l'animal) : couleur, élément caractéristique de l'aspect physique, verbe d'action, nom de l'animal.
- Mise en évidence des particularités du texte : absence de ponctuation, absence d'articles, mots-phrases.

Séquence descriptive n°1

noir et blanc

pattes palmées

nage



PINGOUIN

Séquence descriptive n°2

gris et rose

énorme gueule

patauge



HIPPOPOTAME

Séquence descriptive n°3

blanc et noir

rayures

galope



ZÈBRE

Temps 2 (1 séance) : Lecture découverte d'au moins deux séquences descriptives

Phase individuelle

Reprise des éléments découverts collectivement sur un support individuel.

- Repérage des parties stables (structure) : 3 lignes, ligne 1 : couleur, ligne 2 : aspect physique caractéristique, ligne 3 : verbe).
- Repérage des parties variables (mots caractéristiques de l'animal) : couleur, élément caractéristique de l'aspect physique, verbe d'action, nom de l'animal.

Support élève niveau 1

noir et blanc

pattes palmées

nage

PINGOUIN

gris et rose

énorme gueule

patauge

HIPPOPOTAME

Support élève niveau 2

noir et blanc

pattes palmées

nage

PINGOUIN

gris et rose

énorme gueule

patauge

HIPPOPOTAME

blanc et noir

rayures

galope

ZÈBRE

Temps 3 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (1)

Phase collective

- Lecture des trois séquences descriptives déjà abordées. Rappel des éléments découverts.
- Identification des blocs correspondant aux différentes informations.
- Recherche des blocs correspondant aux différents animaux. Identification des critères.
- Lecture-puzzle.

Séquence descriptive n°1



Séquence descriptive n°2



Séquence descriptive n°3



noir et blanc

gris et rose

blanc et noir

énorme gueule

rayures

pattes palmées

patauge

galope

nage

ZÈBRE

HIPPOPOTAME

PINGOUIN

Temps 4 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (2)

Phase individuelle

- Lecture des trois séquences descriptives déjà abordées. Rappel des éléments découverts.
- Identification des blocs correspondant aux différentes informations.
- Recherche des blocs correspondant aux différents animaux. Identification des critères.
- Lecture-puzzle.

Niveau 1

Séquence descriptive n°1



Séquence descriptive n°2



gris et rose

blanc et noir

énorme gueule

pattes palmées

patauge

nage

HIPPOPOTAME

PINGOUIN

Temps 4 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (2)

Phase individuelle

- Lecture des trois séquences descriptives déjà abordées. Rappel des éléments découverts.
- Identification des blocs correspondant aux différentes informations.
- Recherche des blocs correspondant aux différents animaux. Identification des critères.
- Lecture-puzzle.

Niveau 2

Séquence descriptive n°1

[]
[]
[]



[]

Séquence descriptive n°2

[]
[]
[]



[]

noir et blanc

gris et rose

blanc et noir

énorme gueule

rayures

pattes palmées

patauge

galope

nage

ZÈBRE

HIPPOPOTAME

PINGOUIN

Temps 5 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (2)

Phase individuelle

- Lecture des trois séquences descriptives déjà abordées. Rappel des éléments découverts.
- Identification des blocs correspondant aux différentes informations.
- Recherche des blocs correspondant aux différents animaux. Identification des critères.
- Lecture-puzzle.

Niveau 3

Séquence descriptive n°1



Séquence descriptive n°2



Séquence descriptive n°3



noir et blanc

gris et rose

blanc et noir

énorme gueule

rayures

pattes palmées

patauge

galope

nage

ZÈBRE

HIPPOPOTAME

PINGOUIN

Temps 6 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (3)

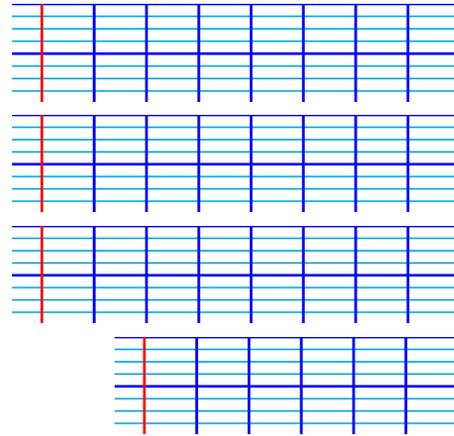
Phase individuelle : écriture d'une séquence descriptive

- Découverte de la séquence descriptive à écrire. Rappel des éléments découverts.
- Identification des blocs correspondant aux différentes informations.
- Recherche des blocs correspondant à l'animal. Identification de leur place dans la séquence.
- Dictée à l'adulte de la séquence sur une affiche.

Séquence descriptive n°1



Séquence descriptive n°1



noir et blanc

gris et rose

blanc et noir

énorme gueule

rayures

pattes palmées

patauge

galope

nage

ZÈBRE

HIPPOPOTAME

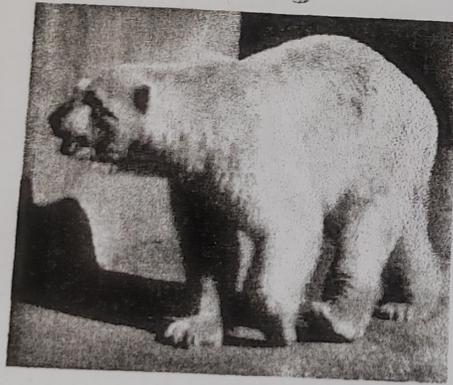
PINGOUIN

blanc crémeux

grandes griffes

pêche

OURS POLAIRE



blanc crémeux

grandes griffes

pêche

OURS POLAIRE

Temps 7 (1 séance) : Compréhension du fonctionnement du texte (4)

Phase collective

-Mise en évidence de la structure du texte sans l'aide des images. Les parties stables sont surlignées et les parties variables sont entourées de différentes couleurs.

-Production orale de nouvelles séquences narratives en s'appuyant sur le tableau (temps 6) et sur la trame ci-dessous.

Séquence descriptive n°1

noir et blanc

pattes palmées

nage



PINGOUIN

Séquence descriptive n°2

gris et rose

énorme gueule

patauge



HIPPOPOTAME

Séquence descriptive n°3

blanc et noir

rayures

galope



ZÈBRE

Trame de la séquence descriptive :

couleur

aspect physique

verbe

ANIMAL

Temps 8 (1 séance) : Planification d'une séquence descriptive inventée collectivement

Phase collective

-En interaction avec l'enseignant, et en se référant aux outils construits lors des séances précédentes, les élèves élaborent et complètent un tableau qui rend visible le contenu des séquences descriptives.

-En interaction avec l'enseignant, les élèves complètent le tableau :

>animal donné par l'enseignant ou choisi collectivement;

>choix de la couleur/ caractéristique physique/verbe ;

>écriture par chaque élève des propositions retenues sur une ardoise;

>écriture par l'enseignant de la proposition retenue correctement orthographiée dans le tableau en pointant des éléments orthographiques ou grammaticaux (« s » comme marque du pluriel des noms...).

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence narrative à écrire.

Quel animal ?	Quelle couleur ?	Quelle partie du corps ?	Quel verbe ?
PINGOUIN	noir et blanc	pattes palmées	nage
HIPPOPOTAME	gris et rose	énorme queue	patouille
ZÈBRE	blanc et noir	rayures	galope
...

Temps 9 (1 séance) : Écriture d'une même séquence descriptive validée collectivement au temps 8

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

-Rappel des éléments découverts. Faire le lien avec les supports et outils créés lors des temps précédents.

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence descriptive correspondante.

-Écriture individuelle.

Exemple de support :



Temps 10 (1 séance) : Écriture individuelle ou en petit groupe d'une séquence descriptive

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

Les élèves inventent une nouvelle séquence descriptive.

Phase collective

Reprise du tableau pour rappeler les éléments découverts et la séquence descriptive déjà écrite.

Phase individuelle

Les élèves complètent la ligne qui leur est réservée.

Phase collective

Les propositions font l'objet d'une mise en commun qui permet une validation collective. Les propositions sont écrites au tableau pour permettre à chaque élève de restaurer l'orthographe si nécessaire.

Les élèves utilisent le tableau élaboré au temps 6 et les outils de la classe (textes référents, affiches, cahiers,...)

Quel animal ?	Quelle couleur ?	Quelle partie du corps ?	Quel verbe ?
PINGOUIN	noir et blanc	pattes palmées	nage
HIPPOPOTAME	gris et rose	énorme queue	patouge
ZÈBRE	blanc et noir	rayures	galope
...
...

Proposition décidée collectivement à T8

Proposition de l'élève à T10

Temps 11 (1 séance) : Écriture d'une séquence descriptive inventée

Adaptation du dispositif aux compétences des élèves : écriture individuelle, en binôme, en dictée à l'adulte

-Rappel des éléments découverts. Faire le lien avec les supports et outils créés lors des temps précédents.

-À l'oral, l'enseignant invite plusieurs élèves à dire la séquence descriptive correspondante.

-Écriture individuelle.

Exemple de support :



Temps 12 et plus : Écriture quotidienne d'une séquence descriptive.

- Choix individuel d'un animal/couleur/aspect physique/verbe : inventé ou d'après le tableau (temps 6).
- Essai d'écriture individuelle de la séquence narrative sur ardoise.
- Correction immédiate de la séquence descriptive.
- Copie sur le livret d'écriture lié au projet.

Séquence bis (période suivante) : transformation du texte original en devinettes

- Phase orale.
- Création d'outils pour écrire.
- Dictée à l'adulte.
- Création d'un jeu de devinettes.

Séquence descriptive n°1

noir et blanc

pattes palmées

nage

PINGOUIN



Séquence descriptive transformée

Il est noir et blanc .

Il a des pattes palmées .

Il nage .

Qui est-ce ?

Le pingouin

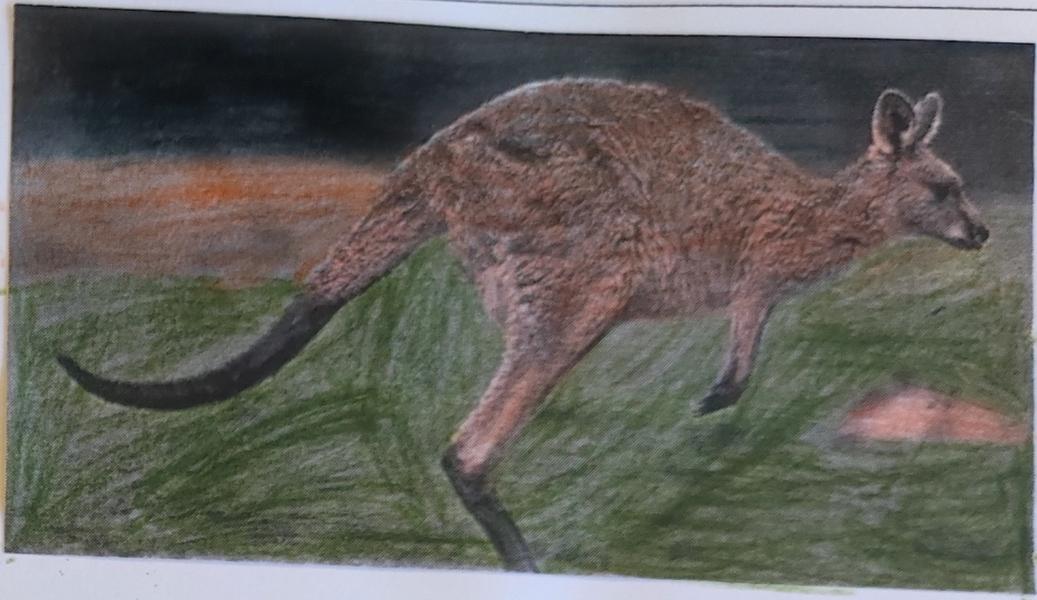
Il est gris.
Il a des gros muscles.
Il ~~crie~~^{crie}
qui est-ce? C'est le gorille.

Il est vert.
Il a une grande ~~gros~~ queue.
Il ~~nae~~^{nae} dans l'eau nage.
Qui est-ce? C'est le crocodile.



Il est vert.
Il a une grande queue.
Il nage.
Qui est-ce?





C'est le kangourou.



C'est la girafe.