

BANQUE D'ALBUMS À STRUCTURE RÉPÉTITIVE

Cette **banque d'albums** répond à la demande des enseignants engagés dans la formation en constellations de constituer un corpus de supports propices à la mise en œuvre d'activités ritualisées d'écriture. Elle a pour but d'aider à construire une progression-programmation en production d'écrit au cycle 2. Les albums ont été choisis pour leurs qualités didactiques pour enseigner la production d'écrit au CP et au CE1 : structure répétitive, syntaxe adaptée à l'âge des élèves, quantité de parties stables et de parties variables.

Les albums sont répartis en catégories selon que l'extrait de texte retenu pour la production d'écrit contient :

- Une phrase simple : **sujet-verbe-COD** ;
- Une phrase simple : **complément circonstanciel (CC)-sujet-verbe-COD** ;
- Une phrase complexe : **phrase avec deux propositions indépendantes, phrase avec proposition subordonnée** ;
- Plusieurs phrases : **dialogues**.

Ce classement va permettre aux enseignants de CP et de CE1 de choisir tout au long de l'année scolaire les supports correspondant aux structures de textes qu'ils souhaitent aborder en production d'écrit afin de les présenter aux élèves et d'établir un lien permanent entre lecture et écriture.


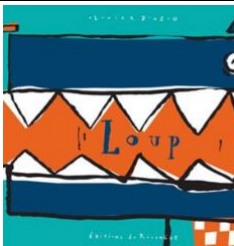


De plus, la complexité du texte à écrire est mise en évidence de manière explicite avec un codage : ★
ou ★★ ou ★★★ correspondant la longueur du texte à écrire, la quantité de texte à encoder, la syntaxe des phrases.

Cela permettra à chaque enseignant de concevoir une programmation en fonction de la réalité de sa classe et évitera ainsi une programmation figée, éloignée de la diversité des contextes des écoles de la circonscription de Fonsorbes.


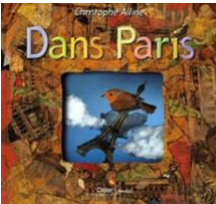

Cette banque d'albums se prêtera à la mise en œuvre d'une séquence du type de celle explicitée avec l'album ***Bon appétit ! Monsieur Lapin.***

Supports albums



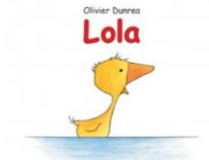
Une phrase simple / Structure : sujet + verbe + COD ★

Album	Descriptif	Structure
 <p>Titre : Je m'habille et... je te croque ! Auteur : Bénédicte GUETTIER Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Le texte raconte l'habillage d'un loup garou avec ses vêtements : sa culotte, son tee-shirt, ses chaussettes, son pantalon, son pull, ses bottes, son chapeau, son manteau. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=lo8pa95eG9Y Proposition d'activité d'écriture : décrire l'habillage du personnage avec d'autres vêtements.</p>	<p>Je mets <u>adjectif possessif + nom</u> . Extrait : <i>Je mets mon pantalon.</i></p>
 <p>Titre : Loup ! Auteur : Olivier DOUZOU Éditeur : Éditions du Rouergue</p>	<p>Le texte contribue à la constitution progressive d'un loup, par accumulation des différentes parties de son aspect physique : son nez, ses yeux, ses oreilles, ses dents, sa tête, sa serviette. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=1qBupyzePZA Proposition d'activité d'écriture : décrire la formation d'un autre animal.</p>	<p>Je mets <u>adjectif possessif + nom</u> . Extrait : <i>Je mets mon nez.</i></p>
 <p>Titre : Je m'habille et... je t'apporte un cadeau ! Auteur : Bénédicte GUETTIER Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Le texte raconte l'habillage d'un Père Noël avec ses vêtements : son caleçon, ses chaussettes, son maillot, son pantalon, ses bottes, son manteau, son bonnet. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=u4zEdqzdoK0 Proposition d'activité d'écriture : décrire l'habillage du Père Noël dans une autre situation (en vacances, ...etc).</p>	<p>Je mets <u>adjectif possessif + nom + adjectif ou complément de nom</u> . Extrait : <i>Je mets mes bottes fourrées.</i></p>
Variante : Une phrase-question / Verbe-sujet-complément		
 <p>Titre : Où est Spot, mon petit chien ? Auteur : Éric HILL Éditeur : Nathan</p>	<p>Maman chien a perdu son chiot Spot. Le texte est une suite de questions posées à chaque page lorsqu'elle le cherche dans la maison. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=2x1d_R3qVw0 Proposition d'activité d'écriture : poser des questions correspondant à d'autres lieux où pourrait se cacher Spot.</p>	<p>Est-il <u>préposition de lieu + article défini + nom ?</u> Extrait : <i>Est-il derrière la porte ?</i></p>





Une phrase simple / Structure : complément + sujet + verbe + COD ★

Album	Descriptif	Structure
 <p>Ma maison Byron Barton</p>	<p>Le texte est la description de la maison du chat Jim. Il est écrit à la première personne du singulier. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=w_zB5kBJo_g</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : décrire un autre lieu ou un personnage en prenant appui sur une photo ou une image.</p>	<p>Ça, c'est/ce sont <u>article défini + nom</u> de ma maison.</p> <p>Extrait : <i>Ça, c'est l'entrée de ma maison.</i></p>
 <p>Dans Paris Christophe Alline</p>	<p>Le texte présente deux parties avec une structure par succession d'inclusions. La première partie part de Paris pour arriver à un oiseau. Un élément de bascule - l'oiseau renversa l'œuf - introduit la deuxième partie qui consiste en un retour en arrière de la première partie. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=fsuFjGU6MYw</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un texte par emboîtement à partir d'une nouvelle ville (Toulouse, Fonsorbes, ...etc).</p>	<p><u>Complément de lieu</u>, il y a <u>article indéfini + nom</u>.</p> <p>Extrait : <i>Dans Paris, il y avait une maison.</i></p>
 <p>UNE HISTOIRE SOMBRE... TRÈS SOMBRE Ruth Brown</p>	<p>Le texte présente une structure par emboîtement qui part d'un pays sombre, très sombre, pour arriver à une boîte sombre, très sombre, contenant... une souris ! Lien : https://www.youtube.com/watch?v=xsHh6tfcaTA</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un texte par emboîtement à partir d'un nouveau lieu (maison, château, ...etc).</p>	<p><u>Complément de lieu</u>, il y avait <u>article indéfini + nom</u>, sombre, très sombre.</p> <p>Extrait : <i>Dans ce pays, il y avait un bois sombre, très sombre.</i></p>

Une phrase complexe

Album	Descriptif	Structure
Phrase contenant deux propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination ★★		
	<p>Titre : Mais où es-tu Petit Poussin ?</p> <p>Auteur : Pat HUTCHINS</p> <p>Éditeur : Circonflexe</p>	<p>Rosie la poule a perdu son poussin. Elle le cherche partout dans la ferme. Sous le poulailler, dans le panier, derrière la brouette...</p> <p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=rJb6LK1CwQ8</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un épisode de l'histoire.</p> <p>Rosie regarde <u>préposition de lieu + article défini + nom</u>, mais Petit Poussin n'est pas là.</p> <p>Extrait : <i>Rosie regarde derrière la brouette, mais Petit Poussin n'est pas là.</i></p>
Phrase contenant une proposition subordonnée circonstancielle ★★		
	<p>Titre : Quand je serai grande</p> <p>Auteur : Jean MAUBILLE</p> <p>Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Plusieurs bébés animaux se projettent dans le futur et verbalisent leur aspect physique. L'énonciation est en « je », avec incise.</p> <p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=ehRnmOOjv7Q</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire ce que pourrait formuler un autre animal.</p> <p>Quand je serai grand/grande, j'aurai <u>article défini + adjectif + adjectif + nom</u>, dit Petit/Petite <u>Nom de l'animal</u>.</p> <p>Extrait : <i>Quand je serai grande, j'aurai un long, long cou, dit Petite Girafe.</i></p>
	<p>Titre : Lola</p> <p>Auteur : Olivier DUNREA</p> <p>Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Lola est une petite oie qui porte des bottes rouge vif dans de nombreuses situations.</p> <p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=evdRXxiTBFY</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire une action que Lola pourrait réaliser avec ses bottes rouge vif.</p> <p>Elle les porte <u>proposition subordonnée</u>.</p> <p>Extrait : <i>Elle les porte quand elle se cache.</i></p>
Phrase contenant une proposition subordonnée complétive ★★★		
	<p>Titre : J'ai rêvé que...</p> <p>Auteurs : Françoise & Armand KAERCHER</p> <p>Éditeur : Nathan</p>	<p>Un enfant formule les situations incongrues qu'il a rêvées pendant la nuit. L'énonciation est en « je ».</p> <p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=9oUjgBloZIU</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire ce que l'on a rêvé.</p> <p>J'ai rêvé <u>proposition subordonnée</u>.</p> <p>Extrait : <i>J'ai rêvé que le soleil était vert.</i></p>
	<p>Titre : Si j'étais</p> <p>Auteurs : Françoise TONA & Corinne BARET-IDATTE</p> <p>Éditeur : Nathan</p>	<p>Un enfant imagine qu'il est un autre et se trouve dans des situations incongrues. L'énonciation est en « je ».</p> <p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=uHFrJPE6LSA</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire une situation imaginaire dans laquelle on pourrait se trouver.</p> <p>Si j'étais <u>article indéfini + nom</u>, je <u>verbe (conditionnel présent) + COD</u>.</p> <p>Extrait : <i>Si j'étais une libellule, je volerais jusqu'à la lune.</i></p>

Plusieurs phrases / dialogues entre personnages ★★★

Album	Descriptif	Structure
 <p>Titre : Petit poisson blanc Auteur : Guido VAN GENECHTEN Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Petit Poisson blanc a perdu sa maman. Il part à sa recherche et rencontre des animaux marins. L'énonciation est à la troisième personne du singulier. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=EH5ebl2lAqc</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un nouvel épisode de l'histoire avec un animal de son choix.</p>	<p>Est-ce la maman de Petit Poisson blanc ? Non, c'est <u>article défini + nom</u>, et il/elle est <u>adjectif de couleur</u>.</p> <p>Extrait : <i>Est-ce la maman de petit poisson blanc ? Non, c'est une étoile de mer, et elle est orange.</i></p>
 <p>Titre : Bon appétit ! Monsieur Lapin Auteur : Claude BOUJON Éditeur : L'école des loisirs</p>	<p>Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il part regarder dans l'assiette de ses voisins. L'énonciation est à la première personne du singulier et le dialogue contient des incises. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=RW1QSOItKCK</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un nouvel épisode de l'histoire avec un animal de son choix.</p>	<p>« Que manges-tu ? », demande-t-il <u>au/à + article défini + nom</u>. « Je mange <u>article indéfini + nom</u> », répond <u>article défini + nom</u>. « <u>onomatopée !</u> » fait/dit Monsieur Lapin.</p> <p>Extrait : <i>« Que manges-tu ? », demande-t-il à la grenouille. « Je mange des mouches », répond la grenouille. « Pouah ! » fait Monsieur Lapin.</i></p>
 <p>Titre : Qui a croqué mon goûter ? Auteur : Fabienne Teyssède Éditeur : Seuil jeunesse</p>	<p>Qui a croqué le goûter du mouton ? Ce dernier part à la recherche du gourmand et rencontre plusieurs personnages. L'énonciation est à la première personne du singulier et le dialogue contient une incise. Lien : https://www.youtube.com/watch?v=lqiltYQONfo</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire un nouvel épisode de l'histoire avec un animal de son choix.</p>	<p>C'est toi qui a croqué mon goûter ? Non, c'est pas moi, dit <u>article défini + nom</u>, <u>réponse du personnage</u>.</p> <p>Extrait : <i>C'est toi qui a croqué mon goûter ? Non, c'est pas moi, dit l'ogre, je viens de finir mon déjeuner.</i></p>
 <p>Titre : La grenouille à grande bouche Auteurs : Francine VIDAL & Élodie NOUHEN Éditeur : Nathan</p>	<p>Lien : https://www.youtube.com/watch?v=TCeddG7X1JA</p> <p>Proposition d'activité d'écriture : écrire ce que l'on a rêvé.</p>	<p>-T'es <u>adjectif</u> toi ! T'es qui toi ? -Je suis <u>article défini + nom</u>. -Et tu manges quoi ? - <u>Article indéfini + nom</u> - <u>Onomatopée !</u></p> <p>Extrait : <i>-T'es collant toi ! T'es qui toi ? -Je suis le tamanoir. -Et tu manges quoi toi ? -Des fourmis. -Pouah !</i></p>