

## FICHE-OUTIL 1 : ORAL ÉLABORÉ EXPLIQUER

Les anthropologues qui ont étudié les peuples sans écriture et analysé l'apport de l'écrit considèrent que la capacité à expliquer un phénomène ne s'est développée que très tardivement, bien après l'invention de l'écriture.

Ce qui est en jeu, c'est la pensée scientifique, c'est-à-dire la capacité à ne tenir compte que des faits, des éléments du réel. Pour l'enfant, est-ce lui qui se cogne à la porte ou est-ce la porte qui l'agresse ? Pour l'adulte, la Terre est-elle plate ou ronde ?

Être amené à expliquer, c'est répondre à une question en pourquoi ou comment mais pas de n'importe quelle nature.

- POURQUOI doit renvoyer à une demande d'explication relative à l'origine, à la cause d'un phénomène.  
⇒ C'est un problème de connaissance.  
La réponse fait appel à des faits et non des valeurs .
- COMMENT doit renvoyer à une demande d'analyse d'un mécanisme (le circuit électrique ), un processus scientifique (comment les dinosaures ont disparus?)  
Comment peut amener conjointement une séquence descriptive et explicative quand il renvoie au déroulement d'une activité ( faire des crêpes.) ou à un événement historique qui favorise la production d'une chronique ( comment les alliés ont débarqué sur les plages de Normandie )

La frontière entre conduite explicative et descriptive réside dans le fait que dans le premier cas c'est un processus qui est en jeu, dans le second cas c'est un état.

<p>Ex de situations dans le domaine explorer le monde « <b>Faire comprendre ...</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explications concernant des erreurs d'usage d'objets techniques; (situations de conseils)</li></ul>	<p>Ex de situations dans le domaine explorer le monde « <b>Faire faire ...</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mise en place d'élevage</li><li>• Processus de fabrication</li><li>• Faire fonctionner un appareil</li><li>• Manifestation de la vie végétale ou animale</li></ul>
---	---

## Sens de progression



### Expliquer à partir d'une question en « comment »

#### Nature

Les questions qui peuvent induire un premier niveau d'explication sont construites à partir du mot « comment ». Comment fait-on pour faire pousser des fleurs ? Comment fait-on pour faire de la compote avec un moulin à légumes ? Comment faire de la pâte à papier ?  
Le type de réponse à cette question se rapproche de la description d'actions et de la gestion de scripts portant sur des événements.

#### En classe

Toutes les situations portant sur des domaines d'enseignement :

- Comment exécuter un dessin et ce qu'il y avait à suivre comme procédures ?
- Comment parvenir à marquer plus de points que le groupe adverse dans une activité sportive ?
- Comment ..., dans un mode d'emploi quelconque.

### Expliquer à partir d'une question en « pourquoi »

#### Nature

Une question en « pourquoi » induit une réponse qui nécessite des rapports de cause à conséquence.  
Le rapport de cause(s) à effet(s) implique un raisonnement, une articulation entre événements autre que purement chronologique.

#### En classe

([Consulter les Ressources dans le domaine « Explorer le monde »](#). Extraits : [L'observation des miroirs.](#))

**Les raisonnements qui pourront être mobilisés dans les situations proposées** peuvent être de type :

- analogique : « comme sur un miroir, on peut voir (observer) son reflet sur une étendue d'eau ». « Comme avec un miroir, je peux voir sur la vitre de la classe des objets situés derrière moi ». « Comme avec un miroir, je peux voir sur l'écran de l'ordinateur des camarades situés derrière moi. »
- proportionnel : plus l'objet est éloigné du miroir, plus son image est petite et plus l'objet est proche du miroir plus son image est grande.
- conditionnel (*si... alors*) : Si le miroir n'est pas plan, alors l'image de l'objet est déformée. Si le miroir est concave (creux), l'image est à l'envers (l'orientation de l'image est inversée par rapport à celle de l'objet).