MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité

CYCLE 1

Ressources maternelle

> Propositions d'observables d'indicateurs de progrès

L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
• expliquer comment il opère en situation de réalisation : » en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières ; » en décrivant chacune des actions. • expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) : » en listant des actions et/ou des manières de faire ; » en enchaînant le déroulement des actions ; • interpréter son activité au vu du résultat produit ; • interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil ; • anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure.	Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses ... ...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde.	Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer
• décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ; • relater une succession d'événements	• Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de	Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.

organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ; • relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique… ; • relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ; • rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences … ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ; • décrire pour anticiper une installation, une organisation…	réalisation… • …pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde ; • …à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant.	
• raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album ; • raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ; • alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler ; • enchainer les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire ; • utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prendit, il prenda …) dans le récit. • enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ; • raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément ; • inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets…) ou à partir des illustrations d'un album non connu.	Situations d'oral à partir d'histoires connues : • Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume…). • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit.	Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter.

Une autre manière d'observer le langage oral dans les domaines d'apprentissage

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
• nommer : • des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ; • des actions, des gestes ; • des propriétés, des qualités, des effets produits ; • des relations spatiales, temporelles et logiques.	Parler pour reconnaître, nommer, désigner dans : • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • lexique précis
• lister, énumérer les éléments caractéristiques de formes, d'objets... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un objet ... pour donner à voir (construction d'une image mentale) ; • situer dans l'espace personnes, objets et actions ; • situer dans le temps les actions, les évolutions ; • orienter un trajet dans l'espace.	Parler pour décrire, décomposer dans : • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • adverbes : à droite... • prépositions dans, sous... • adjectifs, compléments du nom, propositions relatives
• rapprocher par les points communs (éléments ou caractéristiques) ; • contraster par les points de différences (éléments ou caractéristiques) ; • apprécier des écarts (plus/moins /le meilleur /le pire ...) ; • classer, catégoriser en utilisant des termes génériques (fruits, légumes, véhicules ...) ; • opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires.	Parler pour comparer, contraster, rapprocher dans : • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • comme • plus/moins/aussi • superlatifs : le meilleur ... • contraires...

Ressources maternelle
Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à…	Contexte, circonstances, dispositifs, activités…	Pour les apprentissages suivants…
• justifier un choix, une décision, une action, un comportement … ; • expliquer un déroulement ; • dire les manières de… ; • expliquer les causes, les conséquences, la condition ; • dire les procédures pour faire, pour jouer.	Parler pour expliquer dans : • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • compléments circonstanciels de manière • connecteurs (parce que/à cause de) conditions
• prévoir une installation, une organisation ; • prévoir une succession d'actions, d'activités ; • prévoir des résultats, des effets, des évènements, des actions, des réactions ; • prévoir une procédure de réalisation.	Parler pour anticiper, se projeter dans : • les activités physiques, artistiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • conditionnel /Futur simple, proche, antérieur • adverbe peut-être
A partir de sa propre expérience ou savoir : • évoquer une émotion, un fait, une sensation, une action à partir d'œuvres musicales ou visuelles, de danses, de jeu de mimes … ; • justifier la reconnaissance d'une émotion/sensation dans un mouvement, une mélodie, une représentation ; • modifier légèrement une règle, une histoire, un rôle … ; • imaginer les raisons de…	Parler pour interpréter dans : • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde.	Utilisation de : • expression de l'incertitude (il me semble…) • lexique sensations • jeux de rôles • comparaison : on dirait • comparatifs.