

# Présentation d'une démarche vécue par une équipe enseignante de la circonscription

Sabrina BENCHERIF et Nicole MACAIRE  
École primaire Génibrat à Fontenilles

# Contexte

- Il y a une dizaine d'années : école primaire à **4 classes**.
- En septembre 2016 : école primaire à **5 classes de maternelle et 11 classes d'élémentaire**.
- **Une équipe en constante évolution**.
- Des effectifs entre 30 et 32 élèves par section.

# Les outils et démarches en vigueur avant 2016

Ecole Primaire de Génibrat  
 Av Claude Chappe  
 31470 FONTENILLES  
 ☎ 05 62 20 77 91  
 ce.0312748u@ac-toulouse.fr



## LIVRET D'EVALUATION

Nom : .. Prénom : .. Né(e) le 7/4/2010

Années scolaires	École	localité	classe	Enseignant
2013 / 2014	De Génibrat	FONTENILLES	PS	Mme
2014 / 2015	// //	//	MS	Mme
2015 / 2016				
2016 / 2017				
2017 / 2018				
2018 / 2019				
2019 / 2020				
2020 / 2021				
2021 / 2022				

**Codage maternelle :**

1	Vert	Acquis	J'ai réussi.
2	orange	A consolider	J'ai presque réussi.

Périodes : P1- mi-année ; P2- fin d'année NE Non évalué.

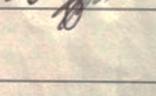
**Codage élémentaire:**

1	Acquis	J'ai réussi.
2	A consolider	J'ai presque réussi.
3	En cours d'acquisition	Je peux m'améliorer.
4	Non acquis	Je n'ai pas encore réussi.

### Compétences attendues à la fin du cycle 1

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>ème</sup> année	3 <sup>ème</sup> année
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE</b>			
Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	●	● ● ●	●
Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	●	● ● ●	●
Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.		● ● ●	●
Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.		● ● ●	●
Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.		● ● ●	●
<b>DECOUVRIR L'ECRIT</b>			
<b>Se familiariser avec l'écrit</b>			
Identifier les principales fonctions de l'écrit.		● ● ●	●
Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	●	● ● ●	●
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.		● ● ●	●
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	●	● ● ●	●
<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>			
Différencier les sons.			●
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.			●
Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.			●
Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.			17/20
Mettre en relation des sons et des lettres.			●
Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.			●
Ecrire en écriture cursive son prénom. <i>en capitales (MS)</i>			●
<b>DEVENIR ELEVE</b>			
Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.	●	● ● ●	●
Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.	●	● ● ●	●
Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.	●	● ● ●	●
Identifier les adultes et leur rôle.		● ● ●	●
Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.		● ● ●	●
Dire ce qu'il apprend.		● ● ●	●

Périodes : P1- premier trimestre ; P2- deuxième trimestre ; P3- troisième trimestre

1 <sup>ère</sup> année de cycle 1	
Période 1 ✓ s'est bien adapté à la vie de la classe et est entré dans les apprentissages.	Signatures des parents : 
Période 2 s'affirme désormais en tant qu'élève. Très intéressé par la vie de la classe, a pris confiance en lui. Continue!	Signatures des parents : 
2 <sup>ème</sup> année de cycle 1	
Période 1 est à l'aise en classe. Il a fait de beaux progrès au niveau du graphisme. Ses interventions sont pertinentes. Attention cependant aux bavardages.	Signatures des parents : 
Période 2 Bon trimestre, il faut continuer ainsi.	Signatures des parents : 
Période 3 Bonne année scolaire dans l'ensemble. passe en GS.	Signatures des parents : 
3 <sup>ème</sup> année de cycle 1	
Période 1	Signatures des parents :
Période 2	Signatures des parents :

Un livret d'évaluation de cycle avec les compétences attendues en fin de GS qui figuraient sur le document quelle que soit la section.

Un code de couleurs (vert, orange, rouge) pour signifier des degrés de maîtrise.

2 communications aux familles en PS (février, juin).

3 communications aux familles en MS et en GS (décembre, mars-avril, juin).

Restitution du livret aux familles via le cartable des élèves.

Des « observations générales » formulées en fin de livret.

# Les démarches en vigueur avant 2016

- Des évaluations communes par section, à des périodes identiques (pas forcément la semaine qui précédait les vacances scolaire).
- Tous les enfants « au même moment ».
- La part des supports écrits était plus importante.
- Des observables ont été construits en équipe pour « S'approprier le langage », « Agir et s'exprimer avec son corps », « Percevoir, sentir, imaginer, créer », « Devenir élève »

# Exemples de supports d'évaluation en vigueur avant 2016

DECOUVRIR LE MONDE: Classer, trier, ranger      A    ECA    NA  
 Dessiner un carré, un rond, un triangle      A    ECA    NA

Colle les Guillaume du plus petit au plus grand:

--	--	--	--	--

Dessine les formes demandées:

--	--	--

Dénombrer une quantité en utilisant la suite des nombres connus:      A    ECA    NA

★   ★   ★   ★	
😊   😊   😊   😊   😊   😊	
♥   ♥   ♥   ♥   ♥	
🌸   🌸   🌸	

Résoudre des problèmes portant sur les quantités:      A    ECA    NA  
 Compléter jusqu'à 5.

5	●   ●
5	●
5	●   ●   ●   ●

EVALUATIONS PREMIER TRIMESTRE      GS

Prénom: \_\_\_\_\_

DECOUVRIR L'ECRIT: Distinguer les syllabes d'un mot prononcé      A    ECA    NA

	□   □   □   □   □
	□   □   □   □   □
	□   □   □   □   □
	□   □   □   □   □

Découvrir l'écrit: Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet      A    ECA    NA  
 Écrire la plupart des lettres de l'alphabet      A    ECA    NA

Entoure les lettres demandées:

THOMAS	NOLAN
JADE	NOELIE

Écris les lettres demandées: \_\_\_\_\_

Découvrir l'écrit: Identifier quelques mots familiers: jours semaine      A    ECA    NA  
 Lire les lettres en capitales      A    ECA    NA



Des « **insatisfactions** » ressenties :

- La formulation de la manière dont une connaissance / compétence s'actualise avant la fin du cycle.
- La « validation » des acquis avant la grande section.

# Avec le nouveau programme

- Les insatisfactions précédentes donnaient envie à l'équipe d'évoluer.
- La lecture du programme de cycle 1 a permis aux enseignantes de s'autoriser à concevoir l'évaluation différemment.

*L'évaluation constitue un **outil de régulation** dans l'activité professionnelle des enseignants ; elle n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection. Elle repose sur une **observation attentive** et une **interprétation** de ce que chaque enfant dit ou fait. Chaque enseignant s'attache à **mettre en valeur**, au-delà du résultat obtenu, le **cheminement** de l'enfant et les **progrès** qu'il fait **par rapport à lui-même**. Il permet à chacun d'**identifier ses réussites**, d'en **garder des traces**, de percevoir leur évolution. Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien (ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche) ou avec celui des autres enfants. Il **tient compte des différences d'âge et de maturité** au sein d'une même classe. **Adaptée aux spécificités de l'école maternelle**, l'évaluation est mise en œuvre selon des modalités définies au sein de l'école. **Les enseignants rendent explicites pour les parents** les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.*

# Chronologie de la réflexion de l'équipe

- Dès septembre 2015, du temps de concertation a été planifié.
- Du travail personnel.
- Une recherche sur des sites Internet.
- Aucun « outil » consulté sur Internet ne répondait complètement aux attentes.

# Chronologie de la réflexion de l'équipe

## **Octobre 2015**

- Travail sur la progressivité des apprentissages au cours du cycle
- Réflexion sur la structuration d'un outil qui pourrait traduire les intentions de l'équipe (progressivité sur les 3 années).
- Orientations retenues par l'équipe :
  - Ne signifier que les acquis des élèves.
  - Ne pas faire figurer les attendus de fin de cycle (afin de réduire les interprétations possibles en termes de « manques »).

# Avant décembre 2015

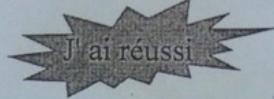
- Se doter de **grilles d'observation**
- **Pour les élèves qui le nécessitent**, communication d'une **fiche de synthèse** à l'enseignant de la section suivante.  
Aider cet enseignant à :
  - mettre en place des situations pour renforcer certains apprentissages.
  - mieux tenir compte des évolutions différentes des élèves qu'il accueille.
- Structuration du « cahier » : logique de **couleurs par domaine d'apprentissage** et de **vignettes différentes pour décliner un apprentissage visé** selon les sections (image et texte qui varient).  
Questionnement sur la structuration par onglets ou dans une logique chronologique.



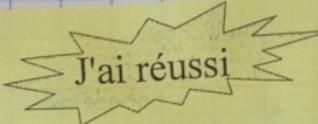
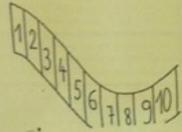
Fiche synthèse élève MS. Classe de Mme ..... année scolaire 20...20... – Nom : ..... Prénom : .....  
 À transmettre du plus tard le 30 juin à l'enseignant suivant ou à défaut à la directrice, pour les élèves qui n'auront pas acquis toutes les compétences attendus dans le  
 Cocher ou surligner les compétences à acquérir l'année suivante.

Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
<u>ORAL</u>	Activités athlétiques	<u>PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES</u>	<u>LES NOMBRES</u>	<u>SE REPÉRER DANS LE TEMPS</u>
Je parle avec les adultes de l'école.	Activités gymniques	J'expérimente et je crée en utilisant différents matériaux, outils et techniques.	Je sais dire s'il y en a « plus que », « moins que » ou « autant que ».	Je me repère dans la journée (matin, après-midi).
Je sais me faire comprendre quand je parle.		Je réalise un dessin figuratif	Je vais chercher le nombre d'objets demandé. 5	Je sais ranger 4 images dans l'ordre chronologique.
Je sais faire des phrases simples.	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Je sais tracer des motifs graphiques : O	Je reconnais l'expression d'une quantité avec : les points du dé, les doigts de la main. 1 à 5	<u>SE REPÉRER DANS L'ESPACE</u>
Je parle dans le groupe.	Collaborer, coopérer, s'opposer	Je réalise une composition plane ou en volume.	Je sais décomposer, recomposer des quantités jusqu'à 5	Je sais dire la position d'un objet par rapport à un autre ou à d'autres. <u>Devant / derrière</u>
Je prends la parole pour raconter ou décrire.		<u>UNIVERS SONORE</u>	Je sais résoudre des problèmes simples avec les nombres.	Je sais me situer par rapport à un objet ou une personne. <u>Devant / derrière</u>
Je sais poser des questions.		Je joue avec ma voix.	Je sais utiliser les nombres pour dire la position dans un rang. 1 <sup>er</sup> / 2 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	Je sais me déplacer dans l'école en suivant une consigne
Je sais nommer les objets usuels de la classe.		Je chante avec les autres en groupe.	Je sais dire la suite des nombres jusqu'à 10	Je sais comment poser ma feuille pour écrire.
Je sais dire des comptines et des poésies de mémoire-individuellement		Je sais reproduire un rythme musical.	Je sais lire les nombres jusqu'à 5	<u>LE VIVANT</u>
<u>ECRIT</u>			<u>FORMES, GRANDEURS ET SUITES ORGANISÉES</u>	J'observe et je décris la vie animale et végétale (besoins essentiels).
Je réponds à des questions simples sur un livre lu.			Je sais classer des objets selon leur forme.	Je reconnais et je nomme les différentes parties du corps humain. Tête / pied / bras / torse / jambe + cou, genou, épaule, doigt
Je reconnais mon prénom écrit en script-			Je sais ranger des objets selon leur taille. Petit / moyen / grand	Je respecte les règles d'hygiène.
Je reconnais le prénom de plusieurs camarades de la classe.			Je sais refaire un puzzle de 6 pièces à partir d'un modèle.	<u>LA MATIÈRE</u>
Dictée à l'adulte : je dis à la maîtresse ce qu'elle doit écrire.			Je sais assembler des formes comme le modèle ( mélimélo)	Je manipule et j'agis sur différents matériaux.
Je nomme les lettres de mon prénom.			Je sais compléter un algorithme. 1/2	<u>LES OBJETS</u>
Je tiens mon crayon correctement.			Je connais le triangle	Je sais découper.
Je sais écrire mon prénom en CAPITALES			Je dessine le cercle ou disque	Je sais coller.
Je copie des mots en CAPITALES-			Je dessine le carré	Je réalise des constructions à l'aide d'une

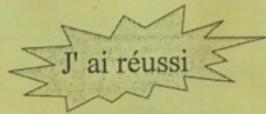
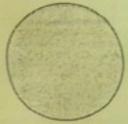
GABIN



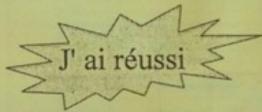
Je sais écrire mon prénom en  
CAPITALES D'IMPRIMERIE.



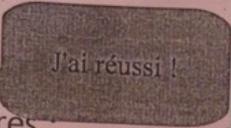
Je sais dire la suite des nombres jusqu'à  
10



Je dessine le cercle ou disque.



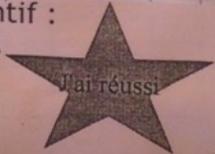
Je dessine le carré.



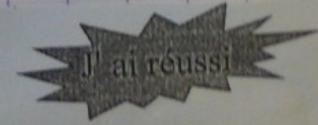
Je respecte les autres :  
je ne les bouscule pas



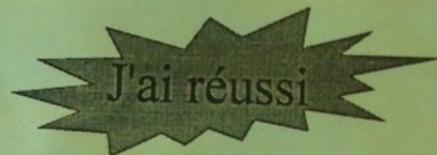
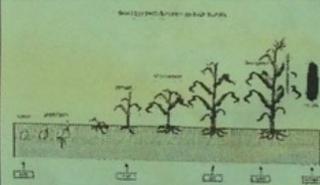
J'écoute, je suis attentif :  
J'écoute les consignes



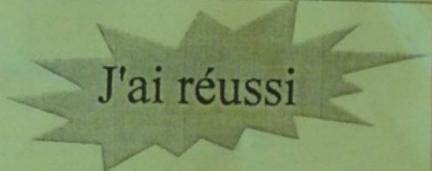
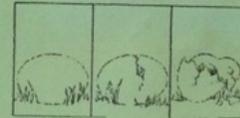
Gabin



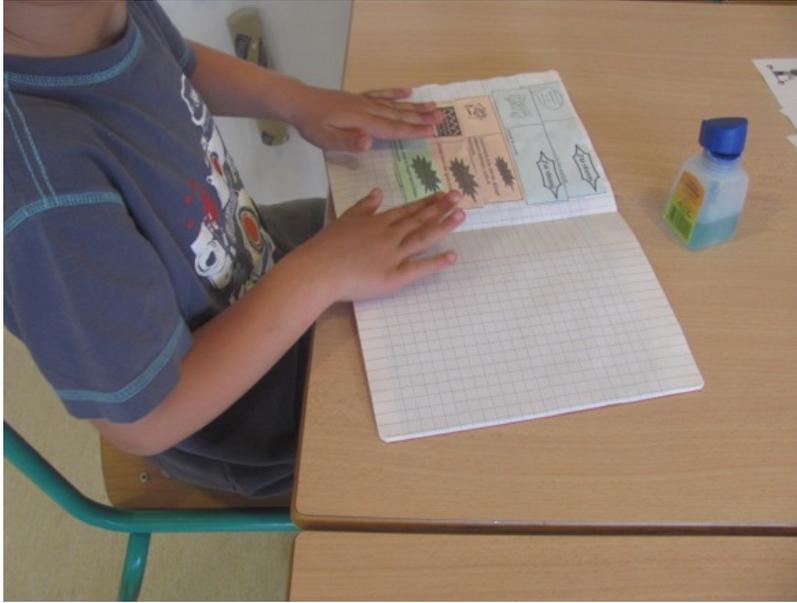
Je reconnais mon prénom écrit  
en script.



J'observe et je décris la vie animale ou  
végétale.



Je sais ranger des images dans  
l'ordre chronologique.



# Premiers retour d'expériences sur les grilles d'observation élaborées

Des logiques différentes d'utilisation pour réaliser les observations selon les classes :

- on coche des éléments significatifs
- on note uniquement quand un attendu n'est pas observé
- on prend des notes manuscrites sur un cahier.

# Premiers retour d'expériences sur les grilles d'observation élaborées

- Toutes les enseignantes parviennent à les utiliser sans « surcoût » de travail. Ça facilite même le travail par rapport aux démarches antérieures.
- Une autre réflexion est permise sur la nature des traces qui attestent de l'évaluation réalisée par les enseignantes.
  - On s'autorise à évaluer positivement sans « preuve écrite », à partir de réussites observées dans les activités quotidiennes de la classe.
- Il n'y a plus de période « banalisée » pour l'évaluation mais une logique d'attention continue.
- Les grilles d'observation permettent d'anticiper (préparer son regard) et de penser de nouvelles situations pour des élèves identifiés.

# Autres retours positifs :

Liaison facilitée entre enseignante ( en cas de remplacement)

Retour positif aux parents : tous les enfants, même en difficultés, progressent et valident des compétences

Réelle implication des élèves :

- demandent comment obtenir une vignette
- demandent à refaire un « travail » (activité, apprentissage)
- capables de présenter le carnet aux parents : donc conscients de leurs apprentissages

Retour des parents :

- contents des réactions des enfants
- comprennent le sens de la démarche même si déroutante

# Fin février-début mars 2016

- Publication sur Éduscol des ressources d'accompagnement pour l'évaluation en maternelle.
- Pour l'équipe, prise de conscience de **l'importance de la planification des observations** (telles compétences, tels élèves, telle échéance pour la validation après x observations).

# Ce qui reste à poursuivre....

- Les observables mis en ligne sur Éduscol sont très intéressants mais leur nombre peut décourager. Cette année, nous prenons du temps en équipe pour se les approprier et les traduire en ressources utilisables au quotidien : ces observables sont très utiles pour mettre en place une progressivité sur le cycle.

Des apprentissages peuvent plus facilement se « traduire » dans une logique de progressivité sur plusieurs années (ex.: les nombres). Pour d'autres, l'activité physique par exemple, il est plus difficile de décliner les compétences intermédiaires..

# Les questions qui se posent encore..

- Au sein du cahier, la nécessité de formuler des commentaires individualisés est partagée.
  - Comment éviter les formulations « en manques » ?
  - Comment harmoniser ces commentaires entre enseignants ?
  - Nous avons choisi de mettre en valeur certains domaines par section, et de les commenter de manière harmonisée sur l'école : x commence à , réussit à..
- La liste des observables (Éduscol) est très intéressante et exhaustive.
  - Comment identifier les observables « fondamentaux » ou incontournables et établir une progression.

## COMMENTAIRES HARMONISES EN MOYENNE SECTION

.....réussit régulièrement les apprentissages proposés et utilise le langage pour communiquer et échanger avec les autres.

.....réussit régulièrement les apprentissages proposés et commence à utiliser le langage pour communiquer et échanger avec les autres.

.....a parfois besoin d'aide pour réussir les apprentissages proposés et utilise le langage pour communiquer et échanger avec les autres.

.....a parfois besoin d'aide pour réussir les apprentissages proposés et commence à utiliser le langage pour communiquer et échanger avec les autres.

# Constats

- Pour les enseignants qui arrivent dans l'école, la démarche s'impose à eux sans avoir vécu tout le temps d'élaboration.
- Nécessité d'explicitier aux enseignants nouvellement arrivés.
- Une grande partie du temps de concertation y est consacrée.
- Une réflexion sur le « dosage » des concertations durant l'année scolaire (davantage en début d'année pour asseoir la démarche, finaliser l'outil en lien avec les programmations).

# Constats

- Questionnement sur l'utilisation des APC :
  - temps d'observation utile pour valider (pas forcément tous les enfants),
  - temps pour communiquer avec **tous les enfants** sur les réussites observées et les progrès qui restent à réaliser
  - temps d'apprentissage supplémentaire pour répondre à des besoins identifiés (quelques enfants),
  - Temps pour des actions en lien avec le projet d'école (**tous les enfants**).

# Conformité aux orientations

## Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle

Le carnet de suivi des apprentissages est communiqué aux parents ou au responsable légal de l'élève selon une fréquence adaptée à l'âge de l'enfant.

<b>Le carnet de suivi peut être à la fois :</b>	<b>Le carnet de suivi n'est pas :</b>
<b>Un carnet d'observation au long cours</b> Un recueil d'observations régulières sur un temps suffisamment long pour permettre aux apprentissages de se réaliser.	<b>Un livret de compétences décliné en sous-compétences</b> Un tableau d'items cochés.
<b>Un carnet de traces et une interprétation synthétique de l'enseignant</b> Un document qui peut prendre des formes diverses, dans lequel l'enseignant présente des traces significatives de l'activité de l'enfant et une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours d'apprentissage.	<b>Un catalogue de fiches d'évaluation</b> Un catalogue de fiches d'évaluation, d'exercices réalisés collectivement à un instant T.
<b>Un carnet de communication pour les parents et les enseignants</b> Un outil qui permet de rendre compte des progrès, qui les met en valeur et en perspective, sur la base d'observables définis. Un carnet dont le contenu doit être simple, compréhensible et lisible par les parents. Une ressource qui rend compte du cheminement de l'élève pour renseigner la synthèse des acquis à la fin de la G.S.	<b>Un simple cahier d'élève</b> Le cahier de l'élève au jour le jour.

# Les indicateurs de progrès (Éduscol)

- Ces « observables » peuvent être envisagés comme des « balises » qui jalonnent le parcours scolaire des enfants afin de rendre leurs progressions lisibles.
- Volontairement, ils ne sont pas rangés par année ; selon l'âge des enfants, l'enseignant prélève dans ces propositions établies pour toute la durée du cycle 1 les éléments significatifs.
- Ils ne sont pas non plus strictement « hiérarchisés », ni dans le temps, ni en matière de complexité même si chaque liste dessine plutôt une succession ordonnée.
- Le parcours de tel enfant ne donnera peut-être pas l'occasion de percevoir tous ces « observables » ; pour tel autre enfant, plusieurs seront perceptibles au même moment.