

## GRILLE D'ANALYSE DE L'ALBUM : Pélagie la sorcière

Les obstacles (implicites) à la compréhension	Les points de vigilance	Les questions à se poser	Observations
<b>Les connaissances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification des éléments à connaître pour pouvoir construire une représentation mentale de l'histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que doivent savoir les enfants pour comprendre l'histoire ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sorcières ont des pouvoirs magiques (baguette magique, formules magiques).</li> <li>- Effet d'optique : difficulté de discerner le ton sur ton.</li> </ul>
<b>Le vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérage des mots difficiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les mots qui peuvent entraver la compréhension de l'histoire s'ils ne sont pas compris ?</li> </ul>	<p>Verbes : trébucher, brandir, ramper, ronronner. Noms : saut périlleux, buisson, sommet, intérieur/extérieur. Adjectifs : ridicule, soucieuse. Formule : abracadabra.</p>
<b>Les personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre</li> <li>Changement d'état</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qui sont les personnages ? Qui est le personnage principal</li> <li>Combien y a-t-il de personnages ? Sont-ils nombreux ?</li> <li>Les personnages gardent-ils le même aspect tout au long de l'histoire ?</li> </ul>	<p>Personnage principal : la sorcière Pélagie Autre personnage : le chat Rodolphe Obstacle : Rodolphe change d'aspect durant l'histoire.</p>
<b>Les intentions (raisons d'agir) : se débarrasser du ou des problèmes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification du problème</li> <li>Formulation de l'intention en lien avec le problème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le problème du personnage principal ?</li> <li>Quelle(s) est/sont donc son/ses intention(s) ?</li> </ul>	<p>Problème : Pélagie trébucher ou s'assoit sur le chat dans sa maison. Intention : elle ne veut plus avoir d'accident à cause du chat.</p>
<b>Les émotions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulations des émotions ressenties en référence au problème rencontré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que ressent(ent) le(s) personnage(s) ? Comment se sent(ent)-il(s) ?</li> </ul>	<p>Épisodes 1 &amp; 2 : colère. Épisode 3 : tristesse. Fin : joie.</p>
<b>Les liens de causalité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification de la cause du problème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pourquoi lui arrive-t-il cela ?</li> </ul>	<p>Épisode 1 : Chat noir dans maison noire. Épisode 2 : Chat vert dans l'herbe verte. Épisode 3 : Chat multicolore</p>
<b>Les pensées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idée(s) pour se débarrasser du problème : ruse, fuite, appel à l'aide...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comment le personnage principal pense-t-il résoudre son problème ?</li> </ul>	<p>User de ses pouvoirs magiques pour changer les couleurs (du chat, de la maison)</p>
<b>Les actions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre de l'idée pour résoudre le problème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformuler le problème.</li> <li>Que fait le personnage principal pour ne plus avoir ce problème ?</li> </ul>	<p>Épisode 1 : Change le chat en vert. Épisode 2 : Change le chat en multicolore. Épisode 3 : Change le chat en noir et la maison en multicolore.</p>