

Ecole : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Collège de secteur : _____

Maîtrise de la langue

Exercice 1

Consigne : Entoure le premier mot de la phrase suivante.

Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.

Consigne : Souligne le premier mot de la phrase suivante.

Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.

Consigne : Barre le premier mot de la phrase suivante.

Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.

Lecture des consignes Lecture des exercices

Exercice 1 : A — ECA—NA

Exercice 2

Consigne : Entoure le premier mot et barre le dernier mot de la phrase suivante.

Dans deux semaines, nous serons en vacances.

Consigne : Souligne le premier mot et entoure le dernier mot de la phrase suivante.

Dans deux semaines, nous serons en vacances.

Consigne : Barre le premier mot et souligne le dernier mot de la phrase suivante.

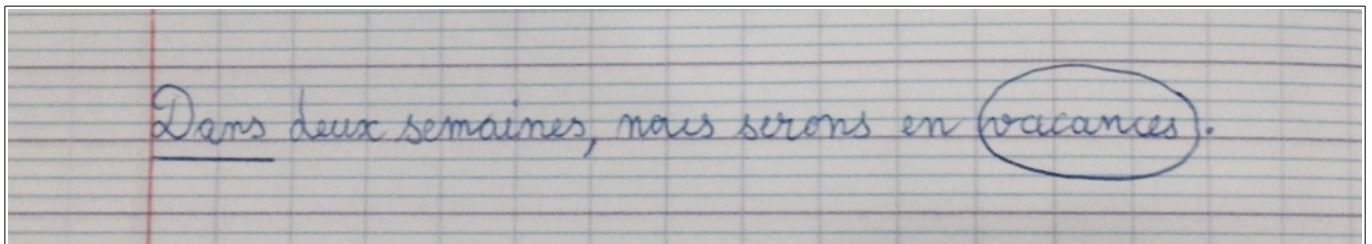
Dans deux semaines, nous serons en vacances.

Lecture des consignes Lecture des exercices

Exercice 2 : A — ECA—NA

Exercice 3

Un élève a réussi l'exercice suivant.



À quelle consigne devait-il répondre ?

Coche cette consigne parmi les propositions :

- Entoure le premier mot et barre le dernier mot de la phrase.
- Souligne le premier mot et barre le dernier mot de la phrase.
- Entoure le premier mot et souligne le dernier mot de la phrase.
- Souligne le premier mot et entoure le dernier mot de la phrase.

Lecture des consignes Lecture des exercices

Exercice 3 : A — ECA—NA

Exercice 4

Coche les 3 phrases qui sont des consignes.

- Trace la perpendiculaire à la droite (d) passant par le point A.
- Le lapin se mit à courir.
- La carte de France a des contours bien dessinés.
- Relis le texte puis réponds aux questions.
- L'enfant lit le livre à haute voix.
- Repasse au feutre les contours de la carte de France.

Lecture des consignes Lecture des exercices

Exercice 4 : A — ECA—NA

Exercice 5

Document 1

Quelle énergie pour les moulins ?

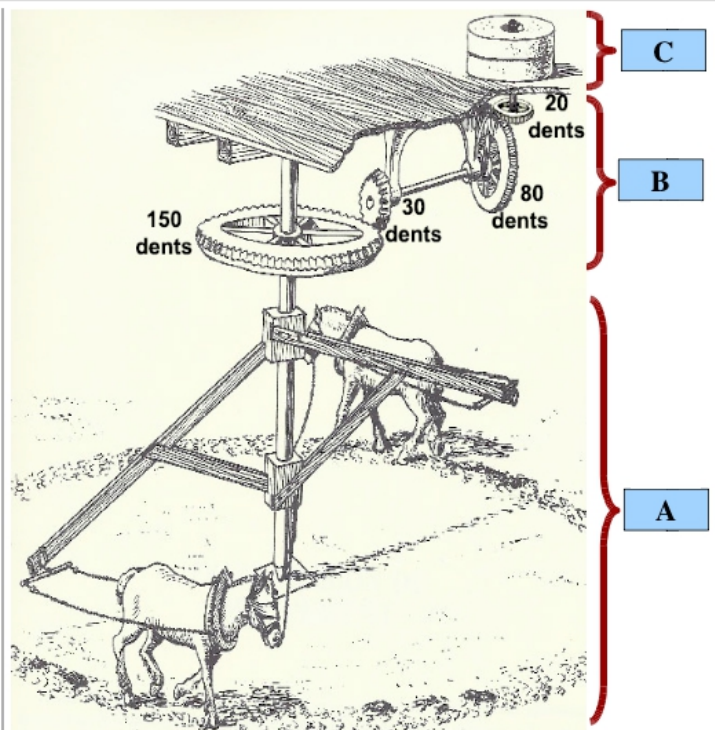
Dès que l'on pense aux moulins traditionnels, on les imagine actionnés par la force de l'eau (énergie hydraulique) ou par la force du vent (énergie éolienne).

Pourtant, pour écraser le blé entre les deux meules situées en haut et à droite du dessin, des chevaux ont pu être attelés à un manège permettant la rotation d'une roue dentée en bois. Le mouvement était transmis à la meule supérieure par l'intermédiaire d'engrenages fixés sur des axes perpendiculaires entre eux. Avec ce moulin, quand les chevaux faisaient un tour complet, la meule effectuait 20 tours.

Plus la meule tournait vite, plus l'énergie musculaire nécessaire fatiguait les chevaux. Aussi travaillaient-ils pendant une heure et se reposaient-ils pendant deux heures. Par ailleurs, pour atténuer le tournoiement dû à la rotation continue autour de l'axe central, leurs yeux étaient bandés.

Qu'il s'agisse comme ici d'un moulin à farine, ou ailleurs de moulins à huile, ce type de dispositif s'est répandu dans tout le bassin méditerranéen, les chevaux pouvant être remplacés par des ânes.

D'après « Les moulins », texte et dessin de Jean Orsatelli.
Editions Jeanne Laffitte, Marseille.



Parmi les textes suivants, coche celui qui résume le document 1.

<input type="checkbox"/>	Les manèges traditionnels utilisaient la force des chevaux. En tournant autour d'un axe, les chevaux provoquaient le mouvement du manège grâce à un système d'engrenages. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.
<input type="checkbox"/>	Pour faire de la farine, on utilisait autrefois la force des chevaux. Ces chevaux tournaient dans un manège à une allure imposée par la rotation des meules et écrasaient le blé avec leurs sabots. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.
<input type="checkbox"/>	Pour écraser le blé, il existait des moulins à eau, à vent mais aussi des moulins qui utilisaient la force des chevaux. En tournant autour d'un axe, les chevaux actionnaient les meules grâce à un système d'engrenages. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.

Exercice 6

Lis le texte ci-dessous.

	<p>1 Alex (mon meilleur copain) et moi revenions de l'école, un jour du mois de mai. Il faisait beau, nous</p> <p>2 n'étions pas pressés de rentrer. Maman, comme d'habitude était là. Elle nous guettait du haut du</p> <p>3 balcon, là-haut, tout en haut, dans le ciel. Fanny, ma soeur, était déjà rentrée à la maison depuis</p> <p>4 longtemps. Elle faisait déjà ses devoirs.</p> <p>5 Je m'amusais encore au coin de la rue, faisant valser mon cartable à bout de bras et chantonnant,</p> <p>6 quand un chien inconnu, un chien étranger à notre monde, énervé par mon manège, me sauta</p> <p>7 féroce­ment dessus. La bête me renversa par terre. J'étais terrorisée, mais heureusement, Alex se</p> <p>8 jeta sur elle sans hésiter.</p>	
	D'après Georges Duhamel, <i>Le notaire du Havre</i> , 1933	

Parmi les titres proposés, coche celui qui convient le plus à l'histoire lue.

- Un chien dans l'école
- Le chien de maman saute du balcon
- L'attaque du chien sauvage
- Le chien du voisin attaque
- Les chiens s'énervent
- Un chien dans le manège

Lecture des consignes Lecture des exercices Exercice 5 : A — ECA—NA

Exercice 7

Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

L'histoire se passe en hiver.	vrai	faux
Fanny et Alex rentrent ensemble de l'école	vrai	faux
Celui (ou celle) qui raconte l'histoire a énervé le chien sans le faire exprès.	vrai	faux
Alex se jette sur le chien.	vrai	faux

Lecture des consignes Lecture des exercices Exercice 6 : A — ECA—NA

Exercice 8

Coche 1 case ou 2 cases pour indiquer de qui parle le texte.

Pronom	Ligne	De qui parle-t-on ?			
« Elle »	ligne 2	<input type="checkbox"/> la bête	<input type="checkbox"/> la mère	<input type="checkbox"/> Fanny	<input type="checkbox"/> Alex
«Elle»	ligne 4	<input type="checkbox"/> la bête	<input type="checkbox"/> la mère	<input type="checkbox"/> Fanny	<input type="checkbox"/> Alex
« elle »	ligne 8	<input type="checkbox"/> la bête	<input type="checkbox"/> la mère	<input type="checkbox"/> Fanny	<input type="checkbox"/> Alex
«nous»	ligne 1	<input type="checkbox"/> le chien	<input type="checkbox"/> Alex	<input type="checkbox"/> la sœur	<input type="checkbox"/> celui ou celle qui raconte
«Je»	ligne 5	<input type="checkbox"/> le chien	<input type="checkbox"/> Alex	<input type="checkbox"/> la sœur	<input type="checkbox"/> celui ou celle qui raconte

Lecture des consignes Lecture des exercices

Exercice 7 : A — ECA—NA

Question 2 : Où le lapin a-t-il creusé son terrier ?

Question 3 : Avec qui le lapin est-il ami ?

