Ecole :		
Nom :	Prénom :	-
Collège de secteur :		

Maîtrise de la langue

Exercice 1 Consigne : Entoure le premier mot de la phrase suivante.
Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.
Consigne : Souligne le premier mot de la phrase suivante.
Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.
Consigne : Barre le premier mot de la phrase suivante.
Nous allons visiter le collège la semaine prochaine.
□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices Exercice 1 : A — ECA—NA
Exercice 2 Consigne : Entoure le premier mot et barre le dernier mot de la phrase suivante.
Dans deux semaines, nous serons en vacances.
Consigne : Souligne le premier mot et entoure le dernier mot de la phrase suivante.
Dans deux semaines, nous serons en vacances.
Consigne : Barre le premier mot et souligne le dernier mot de la phrase suivante.
Dans deux semaines, nous serons en vacances.
□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices Exercice 2 : A — ECA—NA
Exercice 3 Un élève a réussi l'exercice suivant.
Dans deux semaines, nous serons en vacances.
À quelle consigne devait-il répondre ?
Coche cette consigne parmi les propositions : Entoure le premier mot et barre le dernier mot de la phrase. Souligne le premier mot et barre le dernier mot de la phrase. Entoure le premier mot et souligne le dernier mot de la phrase. Souligne le premier mot et entoure le dernier mot de la phrase.

Exercice 3 : A — ECA—NA

□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices

Coche les 3 phrases qui sont des consignes.

□Trace la perpendiculaire à la droite (d) passant par le point A.	
□Le lapin se mit à courir.	
□La carte de France a des contours bien dessinés.	
□Relis le texte puis réponds aux questions.	
□L'enfant lit le livre à haute voix.	
Repasse au feutre les contours de la carte de France.	
□ acture des consignes □ l'acture des evercices	Evercice 4 · A — ECA—NA

Exercice 5

Quelle énergie pour les moulins ?

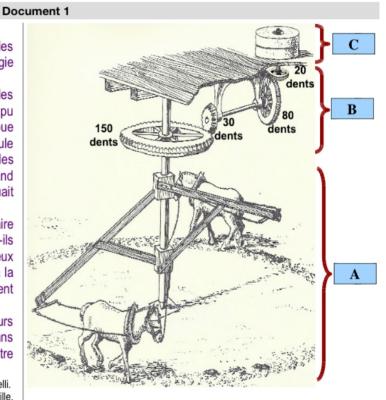
Dès que l'on pense aux moulins traditionnels, on les imagine actionnés par la force de l'eau (énergie hydraulique) ou par la force du vent (énergie éolienne).

Pourtant, pour écraser le blé entre les deux meules situées en haut et à droite du dessin, des chevaux ont pu être attelés à un manège permettant la rotation d'une roue dentée en bois. Le mouvement était transmis à la meule supérieure par l'intermédiaire d'engrenages fixés sur des axes perpendiculaires entre eux. Avec ce moulin, quand les chevaux faisaient un tour complet, la meule effectuait 20 tours.

Plus la meule tournait vite, plus l'énergie musculaire nécessaire fatiguait les chevaux. Aussi travaillaient-ils pendant une heure et se reposaient-ils pendant deux heures. Par ailleurs, pour atténuer le tournoiement dû à la rotation continue autour de l'axe central, leurs yeux étaient bandés

Qu'il s'agisse comme ici d'un moulin à farine, ou ailleurs de moulins à huile, ce type de dispositif s'est répandu dans tout le bassin méditerranéen, les chevaux pouvant être remplacés par des ânes.

D'après « Les moulins », texte et dessin de Jean Orsatelli. Editions Jeanne Laffitte, Marseille.



Parmi les textes suivants, coche celui qui résume le document 1.

provoquaient le mouvement du manège grâce à un système d'engrenages. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.
Pour faire de la farine, on utilisait autrefois la force des chevaux. Ces chevaux tournaient dans un manège à une allure imposée par la rotation des meules et écrasaient le blé avec leurs sabots. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.
Pour écraser le blé, il existait des moulins à eau, à vent mais aussi des moulins qui utilisaient la force des chevaux. En tournant autour d'un axe, les chevaux actionnaient les meules grâce à un système d'engrenages. Le temps de repos des animaux était deux fois plus long que leur temps de travail. On trouvait ce dispositif dans le bassin méditerranéen.

Lis le texte ci-dessous.

1	Alex (mon meilleur copain) et moi revenions de l'école, un jour du mois de mai. Il fa	isait beau,	nous				
2	n'étions pas pressés de rentrer. Maman, comme d'habitude était là. <u>Elle</u> nous guettait du haut du						
3	3 balcon, là-haut, tout en haut, dans le ciel. Fanny, ma soeur, était déjà rentrée à la maison depuis						
4 longtemps. Elle faisait déjà ses devoirs.							
5	Je m'amusais encore au coin de la rue, faisant valser mon cartable à bout de bras	et chantor	nnant,				
6	quand un chien inconnu, un chien étranger à notre monde, énervé par mon ma	nège, me	sauta				
7	férocement dessus. La bête me renversa par terre. J'étais terrorisée, mais heureus	sement, Al	ex se				
8	jeta sur <u>elle</u> sans hésiter.						
	D'après Georges Duhamel, <i>Le notaire</i>	du Havre,	1933				
□L'at □Le d □Les	chien de maman saute du balcon taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège						
⊒L'at ⊒Le d ⊒Les ⊒Un	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège	Exercice ⁹	5 : A — ECA				
□L'at □Le □Les □Un □Lect	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège ure des consignes □Lecture des exercices	Exercice s	5 : A — ECA				
□L'at □Le □Les □Un □Lect	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège ure des consignes □Lecture des exercices	Exercice s	5 : A — ECA-				
□L'at □Le d □Les □Un □Lectu	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège ure des consignes □Lecture des exercices	Exercice	5 : A — ECA-				
□L'at □Les □Un □Lectu Exerc	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège ure des consignes □Lecture des exercices ice 7	Exercice s	5 : A — ECA- faux				
□L'at □Les □Un □Lectu Exerc Vrai o L'hist	taque du chien sauvage chien du voisin attaque chiens s'énervent chien dans le manège ure des consignes □Lecture des exercices ice 7 ur faux ? Entoure la bonne réponse.		1				

L'histoire se passe en hiver.	vrai	faux
<u></u>		
Fanny et Alex rentrent ensemble de l'école	vrai	faux
Celui (ou celle) qui raconte l'histoire a énervé le chien sans le faire exprès.	vrai	faux
Alex se jette sur le chien.	vrai	faux

☐Lecture des consignes	☐Lecture des exercices	Exercice 6 : A — ECA—NA

Exercice 8

Coche 1 <u>case</u> ou 2 <u>cases</u> pour indiquer de qui parle le texte.

	Pronom	Ligne			De qui parle-	t-on ?
-	« Elle »	ligne 2		□ la bête	□ la mère	□ Fanny □ Alex
	«Elle»	ligne 4		□ la bête	□ la mère	□ Fanny □ Alex
	« elle »	ligne 8		□ la bête	□ la mère	□ Fanny □ Alex
	«nous»	ligne 1	□ le chien	□ Alex	□ la sœur	□ celui ou celle qui raconte
	«Je»	ligne 5	□ le chien	□ Alex	□ la sœur	□ celui ou celle qui raconte

☐Lecture des consignes	☐Lecture des exercices	Exercice 7 : A — ECA—NA
------------------------	------------------------	-------------------------

Lis le texte ci-dessous.

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé son terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux. Les singes, les lions, les gazelles,les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient se confier à lui. Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être nommé « le sage de la forêt ».

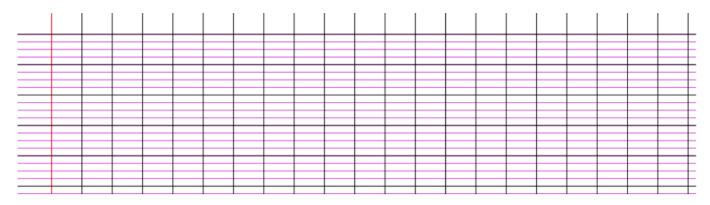
Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux.

Conte africain

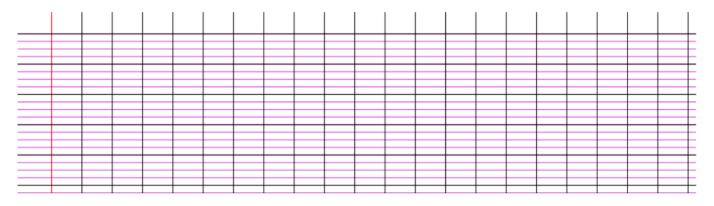
Un enseignant a donné la consigne suivante à ses élèves : « Où se passe l'histoire ? Répondez par une phrase »

Tous les élèves ont bien trouvé où se passe l'histoire. Un seul élève a répondu correctement à la consigne.
Coche la proposition correcte.
□Afrique
□En Afrique
□L'histoire se passe en Afrique.
L'enseignant a donné la consigne suivante à ses élèves : « Quel est le personnage principal ? Répondez par une phrase. » Tous les élèves ont bien trouvé le personnage principal. Un seul élève a répondu correctement à la consigne.
Coche la proposition correcte.
☐ Un Iapin.
☐Le personnage principal est un lapin.
□Un lapin qui était très sage.
□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices Exercice 9 : A — ECA—NA
Exercice 10 Réponds aux questions par une phrase. Question 1 : « À quel moment de la journée, le lapin décida-t-il d'aller trouver le sorcier ? »

Question 2 : Où le lapin a-t-il creusé son terrier ?



Question 3 : Avec qui le lapin est-il ami ?



□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices Exercice 10 : A — ECA—NA

Voici un poème.

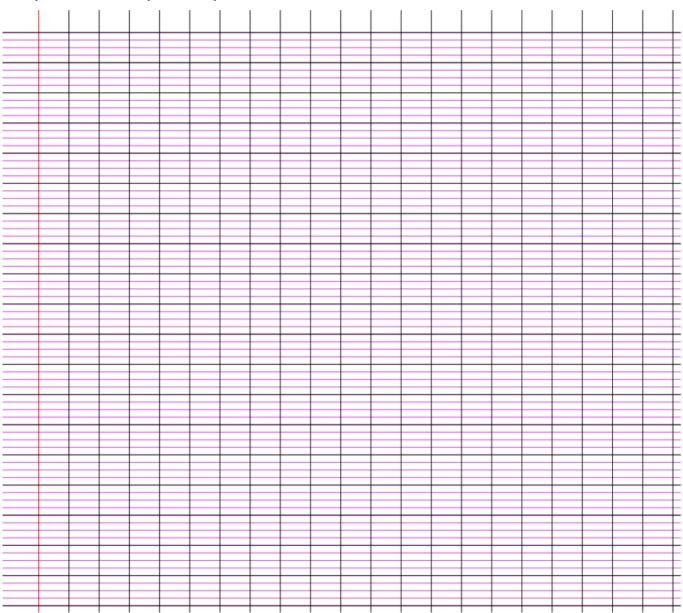
Le chat et le soleil

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

Maurice Carême

Recopie le texte en respectant la présentation. Tu as 5 minutes.



□Lecture des consignes	☐Lecture des exercices	Exercice 12 : A — ECA—	NA
LIT ecture des considnes	LIL ecture des exercices	Exercice 12 A — ECA—	IVA

Voici le texte d'une leçon d'histoire.

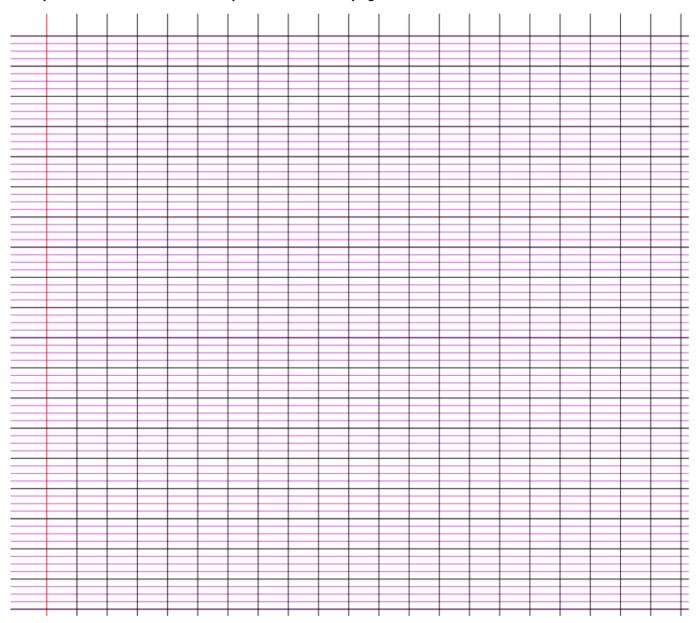
La Préhistoire

Voici deux périodes différentes de la Préhistoire.

<u>Vers 40 000 avant notre ère</u>, le climat est plus froid qu'aujourd'hui. Le gibier est abondant et varié : rennes, bisons, chevaux, mammouths, bouquetins. Les hommes sont nomades et vivent de la chasse, de la pêche, de la cueillette.

<u>Vers 8 000 avant notre ère,</u> le climat se réchauffe et le gibier devient rare. Les hommes commencent à pratiquer l'agriculture et l'élevage.

Recopie le texte sans erreur en respectant la mise en page.



□ Lecture des consignes □ Lecture des exercices Exercice 11 : A — ECA—NA

A-B-C // A-B-C // A-B-C