

RESSOURCE D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE L'ÉCOLE MATERNELLE 2015

LE GRAPHISME ET L'ÉCRITURE

Le graphisme et l'écriture



LES APPRENTISSAGES GRAPHIQUES

- Développement de l'activité perceptive,
- Education de la motricité fine,
- Exploration d'une multitude d'organisations spatiales.

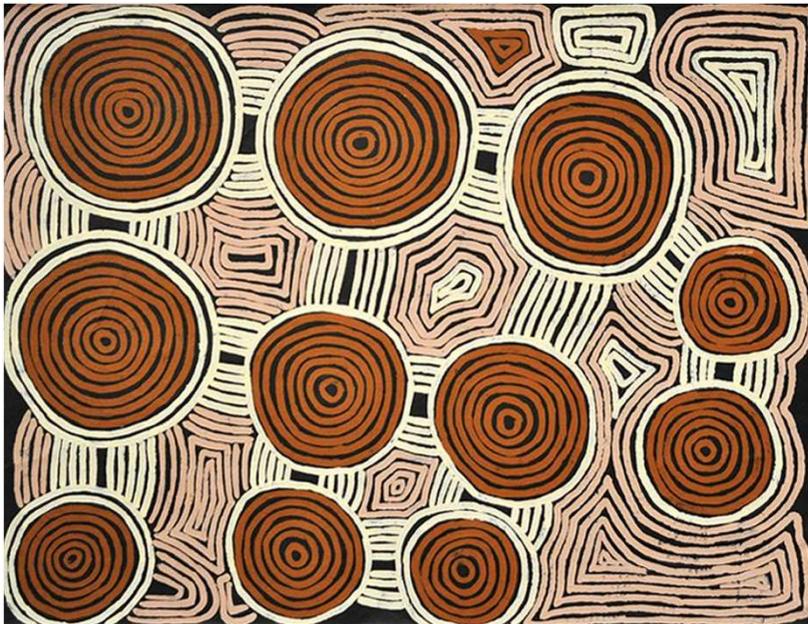
Les différentes étapes de l'apprentissage

Les trois facettes de l'activité:

- la mise au point de gestes élémentaires efficaces,
- l'observation et l'analyse des modèles,
- leur reproduction et, éventuellement, leur détournement.

Les étapes de l'apprentissage

- Etape 1 : Découvrir



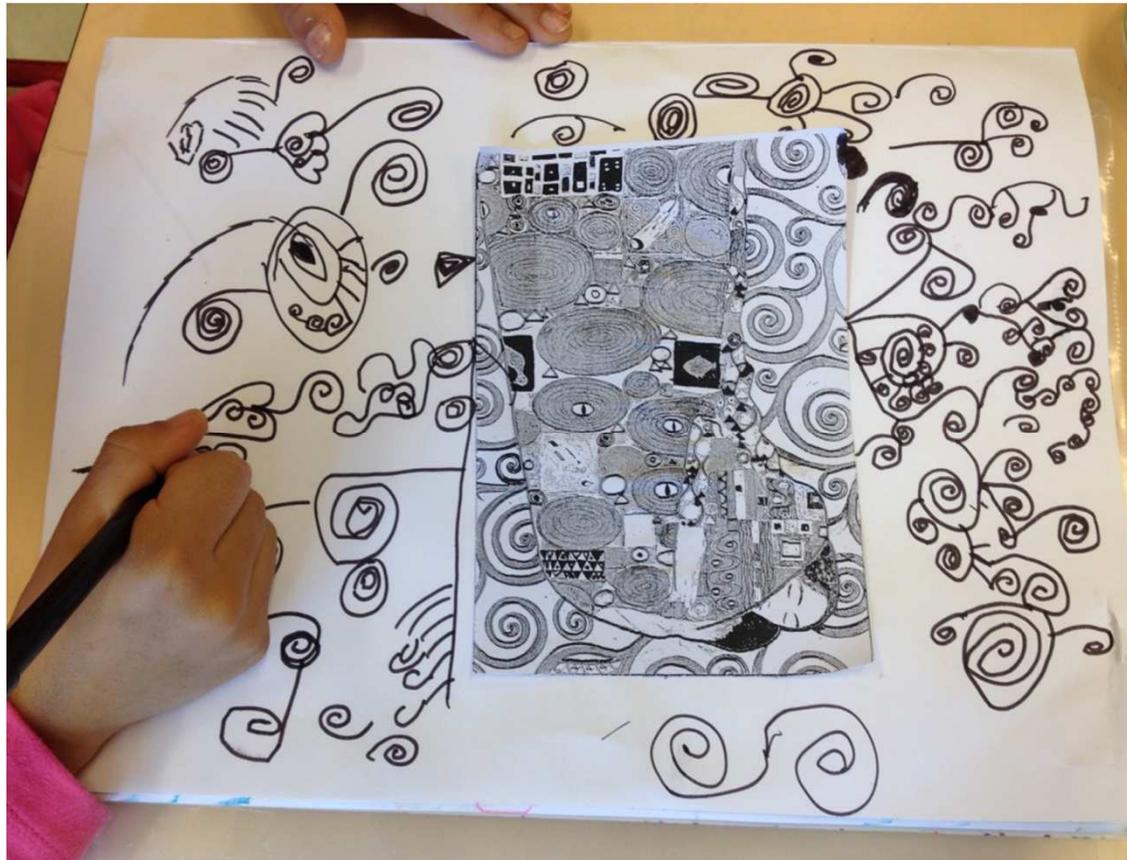
Les étapes de l'apprentissage

- Etape 2 : S'entraîner



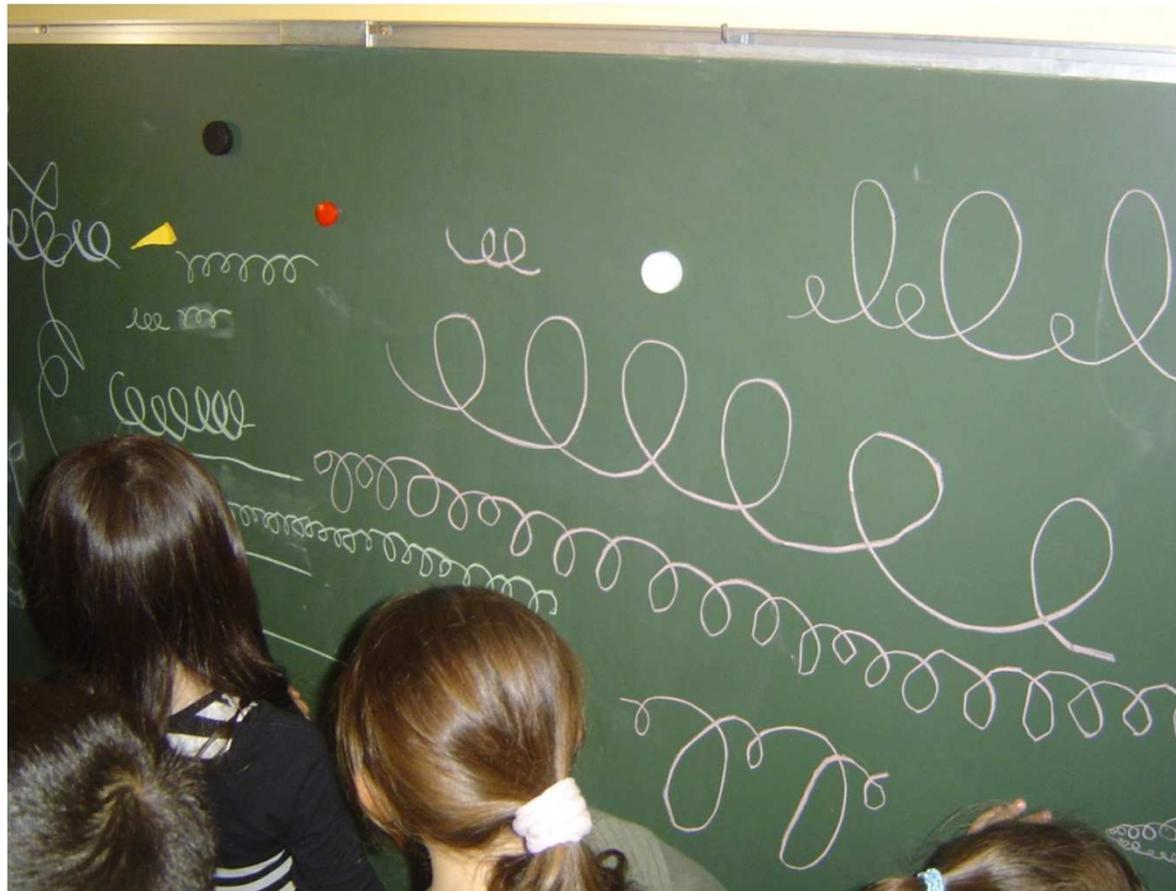
Les étapes de l'apprentissage

- Etape 3 : Consolider



Les étapes de l'apprentissage

- Etape 4 : Réinvestir



Les étapes de l'apprentissage

- Etape 5 : Perfectionner

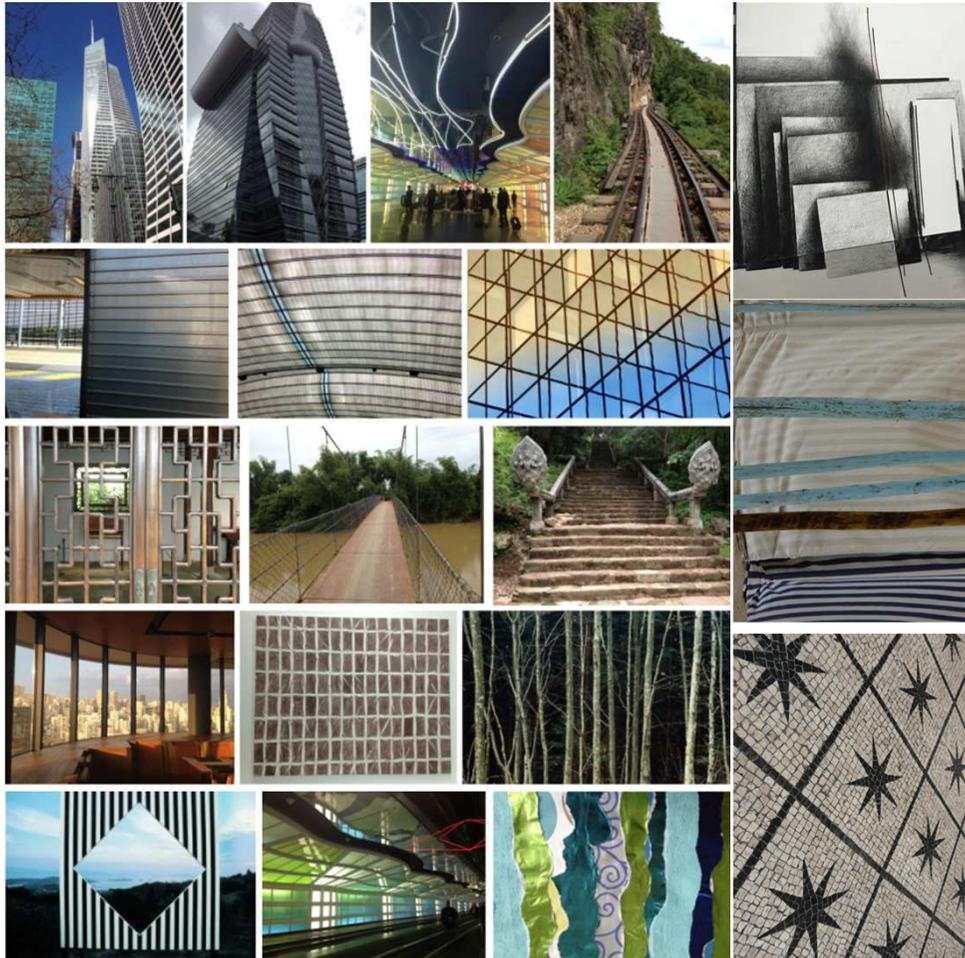


Les supports

- Les supports culturels



Le mur d'images



Collecter des images
selon une thématique :
Exemple la ligne.

Graphisme : Jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement

Outils et Outils medium	Medium et couleurs	Supports	Formats et formes du support	Organisations spatiales	Positions relatives des formes entre elles	Trajectoires	Positions de l'élève
<p>Craies. Craies grasses. Pastels. Crayons de couleur. Crayons mine. Fusains. Stylos. Feutres. Bougies. Doigts. Mains. Pinceaux. Brosses. Éponges. Rouleaux. Bouchons. Pots. <u>Objets usuels</u> : pièces de jeux, fourchettes, peignes, cotons-tiges, cure-dents, piques à brochettes, etc... <u>Outils professionnels</u> : spatules, truelles etc... <u>Éléments naturels</u> : plumes, écorces, branches de sapin, brindilles etc...</p>	<p>Gouache. Encres de couleur. Encre de Chine. Eaux teintées (encre de Chine, thé, café, argile...) Mélanges de colle et gouache, colle et sable, colle et farine.</p>	<p><u>Papiers de toutes sortes</u> : journaux, magazines, papiers calque, kraft, Canson, glacé, recyclé, carbone etc... <u>Matériaux divers</u> : Carton Aluminium Verre Rhodoïd Bois Tissus Terre Galet, ardoise Plâtre Farine Sable Etc. <u>Autres supports</u> : Ardoises Tablettes</p>	<p><u>Variation du format</u> : du timbre-poste à l'affiche. <u>Variation de la forme</u> : carré, rectangle, bande (horizontale ou verticale), rond, ovale, triangle (isocèle ou rectangle), etc... Ajouter des éléments obstacles. Evider une partie.</p>	<p>Disperser sur l'espace graphique. Occuper une partie de la feuille (damiers). En bordure. Tout autour. En rayonnement. Sur une ligne. Aux angles. Recouvrir la feuille (saturation).</p>	<p>Sur Contre A côté Entre deux A l'intérieur A l'extérieur Croisements : Séquents Tangents Concentriques Alternances Rythmes Pavages</p>	<p>Vers le haut Vers le bas Vers la gauche Vers la droite Tracer en oblique Tracer en rotation à droite ou à gauche Joindre deux formes Contourner des obstacles</p>	<p>Assis Debout Accroupi Allongé par terre</p>
						<p>Transformations des formes</p>	<p>Positions du support</p>
						<p>Plus grand Plus petit Plus fin Plus épais Allonger, étirer...</p>	<p>Vertical Oblique Horizontal</p>

La progressivité des apprentissages

- Des repères de progressivité
- La place du langage
- La place des activités autonomes

L'évaluation

- Mettre en évidence l'évolution ;
- Énoncer les critères d'évaluation ;
- Attention aux affichages collectifs ;
- Éviter les « smileys » ;
- Reprendre systématiquement les analyses avec les élèves qui éprouvent encore des difficultés.

L'écriture



Découvrir les relations sons/lettres

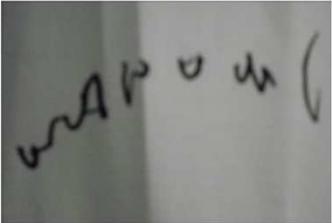
- **Entre trois et quatre ans**, le plus souvent, dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles, signes ne sont pas différenciés.
- l'objectif est d'abord de le sensibiliser aux formes de la langue écrite, toujours en relation avec la langue orale et la manipulation d'objets

Découvrir les relations sons/lettres

- **Entre quatre et cinq ans**, l'enfant distingue l'écrit du dessin.
- Il est capable d'identifier divers écrits, de copier un ou plusieurs mots, de s'essayer à écrire des mots.

Découvrir les relations sons/lettres

- **Entre cinq et six ans**, il identifie divers écrits et leurs fonctions.
- il copie des mots en cursive, s'essaye à écrire des mots nouveaux et à produire des messages

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>- Pas d'enseignement de l'écriture en petite section.</p> <p>- Observer des écrits et des situations d'écriture commentés par l'adulte.</p> <p>- Si certains enfants produisent des simulacres d'écriture, l'enseignant s'intéresse à ces essais, les commente et les valorise.</p> 	<p>- Les enfants qui sont prêts peuvent s'exercer à la copie de mots simples (le plus souvent en capitales d'imprimerie), sous la tutelle de l'enseignant.</p> <p>- Celui-ci estime le moment où certains peuvent réaliser des essais d'encodage de mots simples (une à deux syllabes) et connus.</p> 	<p>- Copier des mots connus en cursive, si les enfants ont acquis une certaine maturité motrice.</p> <p>- Essayer d'écrire des mots nouveaux en utilisant les ressources de la classe et ses connaissances de l'écrit (phonologie, analyse des composantes de l'écrit).</p> 

Le rôle de l'enseignant

- Planification des étapes de cet apprentissage au sein de la classe **et du cycle** (en équipe).
- **Pas d'enseignement de l'écriture en petite section.**
- Copie de **mots simples en moyenne section** et essais d'encodage de mots simples (une à deux syllabes) et connus.
- Copie de mots connus en cursive et essais d'écriture de mots **en grande section.**

Apprendre à écrire

commencer à écrire tout seul

- La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture.
- Des éléments pour définir une progressivité :
 - Alternier des situations de dictée à l'adulte, avec des situations d'encodage de mots issus de ces dictées ;
 - Des mots déjà connus ou les prénoms les plus simples ;
 - Des mots de deux syllabes commençant par une voyelle ;
 - Des mots contenant des répétitions de syllabes ou de lettres

Apprendre à écrire

Commencer à écrire tout seul

- **Les exercices graphiques** : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive

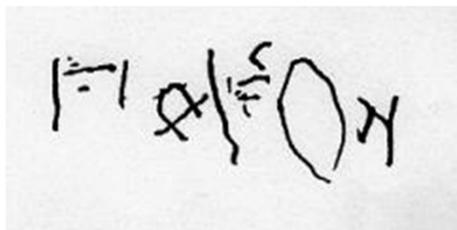


- **La découverte des correspondances entre les trois écritures** : discrimination visuelle et auditive

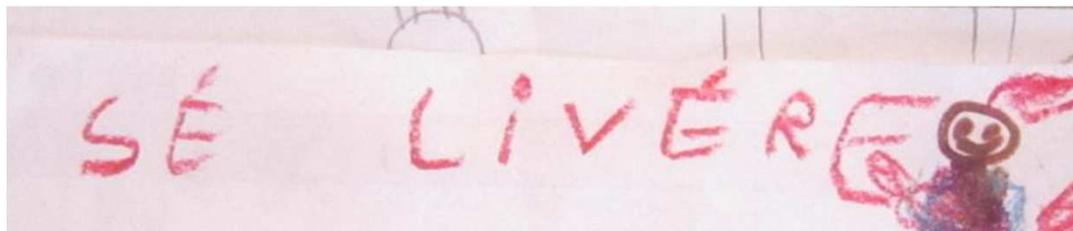
Apprendre à écrire

Commencer à écrire tout seul

- **Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes d'écrit**
 - Ecrire des mots : l'activité perceptive et motrice



- Les premières productions autonomes d'écrits



Apprendre à écrire commencer à écrire tout seul

Principes de l'écriture approchée :

- Une situation problème
 - Écrire un mot, une phrase
 - Sans modèle
 - Avec des difficultés orthographiques
- Des objectifs
 - Pour l'élève
 - Pour l'enseignant

Apprendre à écrire

Commencer à écrire tout seul



Points de vigilance

- **La tenue corporelle**
- **La tenue de l'outil :**

le crayon est bloqué entre le pouce et la première phalange du majeur, l'index reposant sur le corps du crayon



Créer un milieu de travail porteur de sens : les aspects matériels

- **Aménager l'espace** : disposition, hauteur et orientation des tables
- **Aménager les espaces de travail : l'espace écriture**



L'évaluation

- Une **aide** plus qu'une vérification
- Lisibilité des critères de **réussite** :
 - Forme des lettres
 - Place dans le mot
 - Ductus des lettres
 - Trajectoire gauche droite

Les enfants gauchers

- Les précautions à prendre
 - incliner la feuille vers la droite dans l'axe du bras
 - ne pas placer des modèles d'écriture (étiquettes mobiles) à droite de la feuille. Placer l'étiquette du modèle au centre de la feuille, pour les droitiers comme les gauchers.

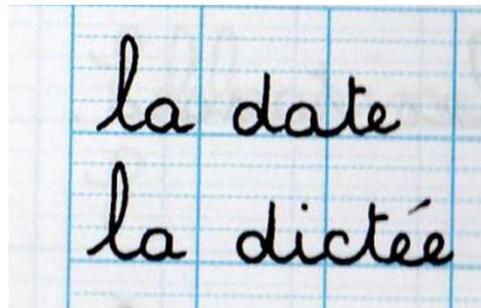


Main correctement placée
sous la ligne d'écriture



La forme des lettres

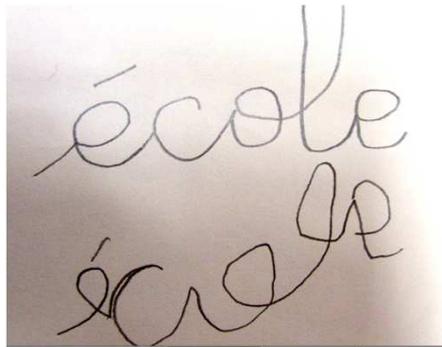
- **L'écriture en capitales romaines**
- **Les lettres cursives**
 - Leur forme et leur ductus
 - Classification des lettres par forme
 - Les repères et proportions des lettres



La forme des lettres

- **Les lettres cursives (2)**

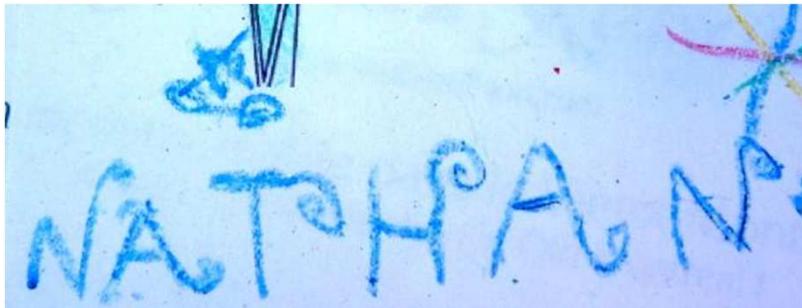
- Les ligatures
- Les œillets



- Les interlignes ou réglures

La forme des lettres

- Les initiales



- L'écriture chiffrée des nombres

