

PROGRAMMES 2016

CP • CE1 • CE2

Réussir son entrée en vocabulaire

| Françoise **Bellanger**
| Aurélie **Raoul-Bellanger**

RETZ

editions-retz.com

Sommaire

Introduction

Textes et instructions officielles	5
Démarche générale	6
Conseils et pistes pédagogiques	10

Séquence méthodologique

1. Se servir du dictionnaire	13
------------------------------------	----

Séquences thématiques

2. À l'école	25
3. La vie	40
4. L'alimentation	55
5. Le sport	70
6. La famille	86
7. Le temps qui passe	98
8. Les arts	114
9. Le corps	129
10. Les sentiments, les émotions	147
11. Vivre ensemble	164
12. L'eau	180
13. Des paysages	195
14. Des matériaux	210
15. Sécurité / Danger	224
Mode d'emploi du DVD-Rom	237

Introduction

Cet ouvrage est un guide pratique qui propose des situations pour enseigner le vocabulaire tout au long du cycle 2.

Textes et instructions officielles

Comme le réaffirment les programmes 2016, les enjeux de l'enseignement du vocabulaire à l'école sont **fondamentaux** : la maîtrise du lexique doit permettre aux élèves de **mieux parler, mieux comprendre et de mieux écrire**.

Il est indéniable qu'une maîtrise insuffisante du lexique est un obstacle pour « **Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit** » (composante 1 du domaine 1 du socle commun).¹ En outre, l'incapacité à comprendre, à exprimer ses sentiments et ses émotions rend souvent la communication difficile voire impossible et altère les liens du vivre ensemble.

La maîtrise du vocabulaire est un élément essentiel de la langue française pour exprimer sa pensée, partager et augmenter sa représentation du monde, tant à l'oral qu'à l'écrit (Ressource document *Enseigner le vocabulaire au cycle 2*)²

S'il reste évident qu'au sein d'une classe, la rencontre de mots nouveaux se fait de manière quotidienne, il apparaît toutefois essentiel de prévoir, comme le préconisent les programmes ainsi que les travaux de Micheline Cellier³, des **activités spécifiques et structurées dédiées à l'étude du lexique**.

Le lexique est un ensemble structuré de termes mis en réseaux et associés, reliés entre eux par des relations de sens (champs lexicaux, synonymie, polysémie...), de hiérarchie (hyperonymie ou termes génériques...), de forme (dérivation...) ou d'histoire (étymologie).

1. Socle commun : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94753

2. <http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>

3. *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école*, Micheline Cellier, Éditions Retz, 2008

Démarche générale

Cet ouvrage, en conformité avec les programmes 2016, propose des **situations d'enseignement concrètes** permettant aux élèves de **découvrir en contexte et de mettre en relation des mots d'une même thématique** : synonymie, antonymie, familles de mots et dérivation, catégorisation (termes génériques et termes spécifiques), polysémie, sens propre/sens figuré, registres de langue.

Selon les préconisations ministérielles, ces notions ne seront pas enseignées en tant que telles : « *les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...)* sont abordés et non pas étudiés pour eux-mêmes, leur dénomination n'est pas requise des élèves. » Cette nouvelle édition de *Réussir son entrée en vocabulaire* ne propose donc plus de séquences notionnelles.

Cet ouvrage comporte **15 séquences** : 1 d'ordre méthodologique sur l'utilisation du dictionnaire et 14 séquences thématiques (lien avec questionner le monde, EPS, art, langue vivante...). **Les thématiques couvrent l'ensemble des disciplines scolaires du cycle 2, offrant des liens disciplinaires et des ancrages concrets en rapport avec le vécu des élèves (découverte en contexte).**

Chaque séquence thématique comprend 5 temps :

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Découverte du lexique en contexte | } | Étendre ses connaissances lexicales |
| 2. Mise en relation des mots pour enrichir son lexique | | |
| 3. Synthèse collective et mémos individuels | } | Structurer les apprentissages et mémoriser les acquis |
| 4. Mémorisation | | |
| 5. Réinvestissement | | |

1. Découverte du lexique en contexte

Les mots nouveaux sont découverts à partir de supports variés (affiches, vidéos, poèmes, photos...) intégrés à la vie de la classe et en lien avec les autres disciplines. Ainsi, les élèves peuvent s'appuyer sur le contexte pour comprendre le sens des mots : la séance de vocabulaire n'est pas « décrochée » mais contextualisée au service de la compréhension. Pour chacun des thèmes, des entrées différentes et des niveaux de différenciation sont proposés laissant à l'enseignant le choix de la situation la plus adaptée au niveau de sa classe.

2. Mise en relation des mots pour enrichir son lexique

De courtes activités (environ 30/40 minutes chacune) permettent de mettre en réseau les mots du thème : synonymie, antonymie, familles de mots et dérivation, catégorisation (termes génériques et termes spécifiques), polysémie, sens propre/sens figuré, registres de langue.

Le niveau CP, CE1 ou CE2 est précisé pour chacune des activités proposées (cf. tableau ci-dessous).

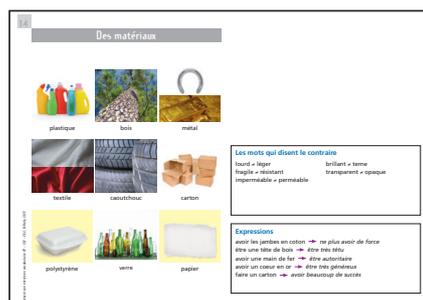
Thème	Familles de mots		Catégorisation	Synonymes		Antonymie	Polysémie	Expressions
	Grouper des mots par familles.	Fabriquer des mots : dérivation		Trouver des synonymes	Registres de langues			
1. Le dictionnaire								
2. À l'école	CE2			CE1/CE2		CE1/CE2	CE1/CE2	CP/CE1
3. La vie	CE2			CE1/CE2	CE1/CE2		CP/CE1	CE2
4. L'alimentation	CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1	CP/CE1	CE2			
5. Le sport	CP/CE1	CE2 CE1/CE2	CE1			CP		X CE2
6. La famille	CE1/CE2			CE2	CP CE2			
7. Le temps qui passe	CP	CE2	CP	CE1		CE1	CE1/CE2	
8. Les arts	CE1/CE2		CP/CE1	CE2	CE2		CP/CE1	
9. Le corps	CE2		CP		CE1/CE2		CE2	CP/CE1
10. Les émotions	CE1/CE2			CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1		CE1/CE2
11. Vivre ensemble		CP		CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1	CP/CE1	CE2
12. L'eau dans la nature	CE1/CE2	CE2				CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1
13. Des paysages	X CE1	CE1	CE1/CE2	CP			CE2	CE2
14. Des matériaux	CE1/CE2		CE1/CE2	CE1/CE2		CP/CE1		CP/CE1
15. Danger, sécurité	CE1/CE2	CE2		CE1/CE2		CP/CE1		CE2

L'indication de niveau n'est qu'une recommandation : l'enseignant pourra sélectionner les activités les plus adaptées au profil de ses élèves.

3. Synthèse collective et Mémos individuels

La structuration du lexique découvert est importante : pour chaque thème, un mémo visuel est proposé. Il peut être utilisé à la fin de la séquence ou de manière fractionnée à l'issue de chaque activité. Chaque mémo se compose de deux parties : à gauche, une illustration légendée reprenant les mots de la situation de découverte, à droite, des listes de mots et d'expressions découvertes lors des activités de mise en relation.

Exemple :



Par défaut, les mémos proposés sont déclinés en 2 versions pour chaque séquence : niveau 1 (CP) et niveau 2 (CE1-CE2). Ils peuvent être personnalisés par l'enseignant suivant les activités réalisées et les mots étudiés (voir la vidéo « Mode d'emploi des mémos » dans le DVD-Rom).

4. Mémorisation

Il est indispensable de prévoir des séances courtes, systématiques, régulières et étalées dans le temps visant à consolider les acquis et à assurer la mémorisation des mots rencontrés afin qu'ils passent dans le vocabulaire actif des enfants. Voici une liste d'activités ritualisées possibles :

- **Le jeu du mime**

Matériel : ardoises individuelles

Faire venir un enfant au tableau, lui chuchoter dans l'oreille un des mots appris. L'enfant le mime, les autres élèves écrivent le mot correspondant sur leur ardoise. Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

- **Le jeu des devinettes**

Matériel : ardoises individuelles

Annoncer à l'oral une courte définition d'un mot déjà étudié. Demander aux élèves d'écrire le mot correspondant sur leur ardoise.

Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Variantes : un élève lit la définition du dictionnaire, le groupe classe cherche et écrit le mot auquel correspond cette définition.

- **Le juste mot dans la phrase (QCM)**

Matériel : ardoises individuelles

Annoncer oralement le début d'une phrase. Écrire au tableau 3 propositions de mots (type QCM) pour la compléter. Demander aux élèves de choisir parmi ces propositions le mot qui leur semble convenir dans ce contexte de phrase et de l'écrire sur leur ardoise. Après un court temps de recherche, demander aux élèves de lever les ardoises. Relever les différentes propositions et faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

- **Une image, un mot**

Matériel : illustrations (photos, posters...) utilisées lors des séances de découverte.

Afficher les illustrations en cachant les légendes.

Pointer un élément et demander aux élèves de nommer la partie correspondante.

Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

- **Le jeu des paires (synonymes)**

Matériel : étiquettes des mots « synonymes » affichées au tableau, cahier de recherche.

Faire lire à voix haute l'ensemble des mots affichés au tableau.

Demander aux élèves d'associer les mots qui ont le même sens ou presque (on pourra faire utiliser le symbole \approx entre les synonymes).

Après un court temps de recherche, procéder à une correction à l'aide des étiquettes collectives.

Faire valider les réponses en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

- **En 30 secondes ! (familles de mots)**

Matériel : ardoises individuelles, chronomètre.

Demander aux élèves d'écrire le plus de mots appartenant à une même famille déjà étudiée.

Annoncer un mot, l'écrire au tableau et lancer le chronomètre. Au bout de 30 secondes, procéder à une mise en commun des mots trouvés en les écrivant au tableau.

Faire valider et éventuellement compléter la famille de mots en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

- **C'est le contraire ! (antonymes)**

Matériel : étiquettes des mots placées dans un sac opaque, ardoises individuelles.

Tirer un mot au sort et l'annoncer à haute voix.

Demander aux élèves d'écrire le mot de sens contraire sur leur ardoise.

Après un court temps de recherche, interroger un élève.

Faire valider sa réponse en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Demander à l'élève interrogé de venir vous remplacer : il pioche un mot, le lit, interroge un élève et lui cède sa place...

- **Que d'expressions ! (sens propre, sens figuré)**

Matériel : illustrations des expressions au sens propres utilisées en classe, cahier de recherche.

Afficher une expression au tableau. Demander aux élèves d'écrire une phrase en utilisant cette expression à bon escient.

Procéder à une mise en commun. Faire valider en rappelant le sens propre de l'expression.

- **Le mot interdit (registre de langues)**

Matériel : cahier de recherche

Annoncer une phrase en utilisant un mot de registre familier précédemment étudié en classe.

Demander aux élèves d'écrire le plus de mots possibles ayant le même sens ou de sens très proches que ce mot mais dans un registre de langue non familier.

Procéder à une mise en commun. Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

5. Réinvestissement

À la fin de chaque séquence, des pistes de réinvestissement sont proposées visant la réactivation des acquis lexicaux : situations simples de compréhension ou de production orale ou écrite.

Conseils et pistes pédagogiques

1. Conseils matériels

- **Les étiquettes collectives**

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Veiller à ce qu'elles soient bien visibles du fond de la classe.

- **Les étiquettes individuelles**

À l'issue de chaque séquence, un jeu d'étiquettes individuelles pourra être placé dans une boîte et utilisé lors des activités ritualisées.

- **Manipulation des étiquettes**

Lors des activités nécessitant la manipulation d'étiquettes, nous conseillons de faire ranger le matériel qui se trouve sur les tables avant de distribuer les étiquettes.

Lors des tris individuels, faire établir une séparation en disposant une règle au milieu de la table afin d'éviter que les enfants mélangent leurs étiquettes.

- **Mémos**

Nous conseillons d'imprimer chaque mémo individuel en format A4. Pour faciliter son rangement, la feuille pourra être glissée dans un porte-vues, pliée ou coupée en 2 et collée dans un cahier écolier petit format.

- **Choix des symboles**

Le symbole mathématique \neq « différent de » est utilisé pour relier deux antonymes. Le symbole \approx (« presque égal ») est utilisé pour relier des mots synonymes ; en effet, nous n'avons pas souhaité utiliser le signe = car les synonymes parfaits sont rares (différence d'intensité, registre de langue différent...).

- **Utilisation du dictionnaire**

Tout au long des différentes activités, une attention particulière est portée à l'utilisation du dictionnaire, outil complexe, qui nécessite un entraînement fréquent.

Dans cet ouvrage, les dictionnaires *Robert Benjamin* et *Robert Junior* ont servi de références pour les définitions proposées aux élèves.

Pour les recherches en ligne, nous recommandons le dictionnaire numérique *Larousse*⁴ — dont l'accès est gratuit — utilisé notamment pour déterminer les niveaux de langue des mots.

D'autres ressources sont répertoriées sur le document ressource Eduscol⁵.

2. Pistes de différenciation

Nous conseillons, afin d'alléger la tâche de copie pour les élèves de CP ou ceux de CE1 en difficulté, de ne pas faire écrire les mots mais de faire coller les étiquettes-mots.

Pour les élèves dyslexiques ou ayant des difficultés pour copier, fournir comme modèle les planches d'étiquettes-mots sans les faire découper (veiller à ce que les caractères de l'écriture soient suffisamment gros).

3. Utilisation de l'ouvrage

Ce guide peut être utilisé tout au long du cycle 2. En effet, il est possible de travailler la même thématique durant plusieurs années : utiliser les différentes situations de découverte en contexte et proposer aux élèves les activités de mise en relation qui n'ont pas encore été abordées. Cette approche spiralaire favorise la continuité des savoirs et la consolidation des acquis.

4. <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>.

5. <http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/ressources-en-ligne/dictionnaires/langue-francaise>

Quelques liens utiles

- Dossier « Enseigner le vocabulaire », Infothèque, cycle 2 :
<http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>
- Liste des mots les plus fréquents, banque de mots polysémiques (travaux du groupe départemental « Étude et Maitrise de la langue » Haute-Savoie) :
<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maitrise-langue74/spip.php?article139>
- Liste d'albums de littérature jeunesse particulièrement propices à un travail sur le lexique (blog enseignant « Le petit cartable de Sanleane ») :
<http://www.sanleane.fr/vocabulaire-au-cycle-2-et-livres-de-jeunesse-a45667549>
<https://liste-diff.adc.education.fr/wws/sigrequest/ressources-programmes-2016>

Légende des pictogrammes utilisés dans le DVD-Rom :



Matériel individuel



Matériel collectif



Document pouvant aussi bien être distribué aux élèves qu'affiché en A3 ou vidéoprojeté au tableau.



Mémos personnalisables