

GS	Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée 4.2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées			Séance 2
Compétence visée :	Reconnaître un rythme dans une suite organisée et compléter cette suite			Durée : 45'
Attendus :	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.			
Dispositif	Matériel / outils de référence	Durée	Déroulement	Rôle de l'enseignant(e)
Oral collectif		5'	Étape 1 : Rappel de la séance précédente, rebrassage du vocabulaire (motif, qui se répète, algorithme, ordre)	Favoriser le rebrassage du vocabulaire
Oral collectif	1 lot de cartes par enfant	5'	Étape 2 : Présentation de la première activité de réinvestissement Reconstituer une suite organisée avec les morceaux fournis. La période ●●●● est présentée et permet de rebrasser le vocabulaire : <i>qui se suivent, qui se répètent</i> , etc. Des cartes avec une succession de 4 jetons de 3 couleurs différentes sont distribués : plusieurs représentent la même période et 4 sont des « pièges » pour lesquels la période n'est pas respectée.	Aider à l'identification de la période. Présenter le matériel Expliciter la consigne, les attendus et critères de réussite
Individuel		10'	Étape 3 : Reconstituer la suite organisée avec les cartes fournies Retrouver les « bonnes cartes » (une rotation est parfois nécessaire) et les disposer à la suite de la première qui aura été positionnée sur la table par l'E Isoler les cartes « pièges »	Étayage si nécessaire
Oral collectif		10'	Étape 4 : Mise en commun Chaque enfant expose sa proposition et justifie la procédure mise en œuvre. ⚠ Les enfants sont placés derrière celui qui justifie. Si erreur(s) → autocorrection ou argumentation des autres enfants Faire justifier le fait que certaines cartes n'aient pas été utilisées.	Faire verbaliser la procédure, reformuler avec le vocabulaire attendu.
Oral collectif	4 suites à compléter par E Barquettes avec les jetons par couleur	5'	Étape 5 : Compléter une suite organisée Présenter l'activité et le matériel : La case de départ est grisée afin de pouvoir disposer la suite dans le bon sens. La répétition des périodes qui se succèdent est matérialisée par un trait plus épais.	Présenter le matériel Expliciter la consigne, les attendus et les critères de réussite
Individuel		10'	Étape 6 : Compléter une suite organisée Les suites sont distribuées l'une après l'autre. Contrôler les réalisations individuellement en faisant verbaliser la procédure mise en œuvre.	Étayage si nécessaire
Oral collectif		5'	Étape 7 : Bilan de la séance Faire verbaliser une procédure pour compléter une suite.	Formalisation de la procédure

Bilan : Étape 1 : Prévoir une photo ou une réalisation de la séance précédente pour faciliter la verbalisation lors du rappel.

Étape 6 : Prévoir une période isolée qui permettrait de vérifier les suites, période par période, sans avoir à recourir à la chanson de la succession des couleurs, depuis le départ.

Cela permettrait de renforcer la notion de succession d'un motif qui se répète. Éviter les couleurs proches sur une même suite. Supprimer un des roses ?