


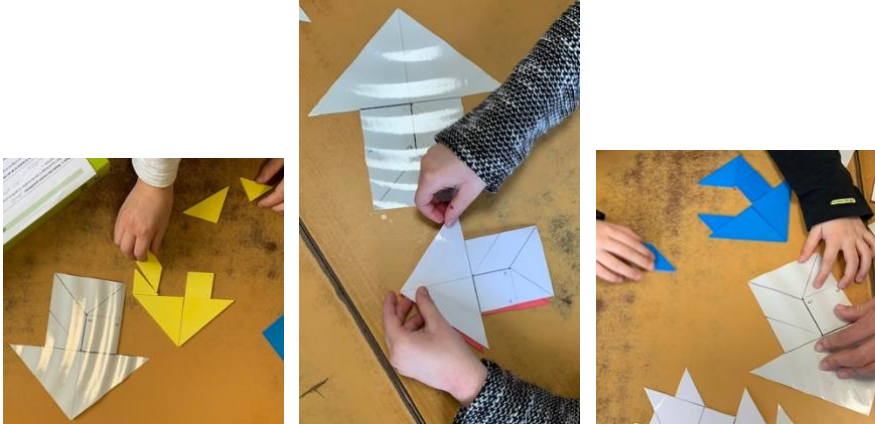


Niveau : GS		Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée 4.2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées			Séance 4 / ...	
Objectif(s) visé(s) :		Reproduire une figure géométrique (modèle agrandi) par assemblage de formes géométriques (juxtaposition)			Durée : 40 ' 36'	
Attendus :		Comprendre et savoir utiliser le vocabulaire : agrandi, à l'intérieur, à côté, reproduire, refaire, poser. S'engager dans une situation problème.				
Dispositif	Matériel, outils de référence	Durée	Déroulement, consignes	Critères de réussite	Différenciation	
2 groupes de 5 élèves 1 groupe de 4	Pièces de Tangram	5 ' 3 '	Étape 1 : Rappel des séances précédentes à l'aide de photos de réalisations prises en situation, de mode de vérification (par superposition) ... et contrôle visuel, pièce à pièce			
	Modèle de figure à reproduire : agrandi (x 1,41* max) (*) A5 → A4 ou A4 → A3 <i>Taux d'agrandissement à changer = obstacle</i>	10 ' 5 '	Étape 2 : Présentation de la séance et de ses objectifs Consigne : « Aujourd'hui, nous allons essayer de reproduire cette figure ». Attendus : Réaction des élèves sur la taille de la figure qui est réalisée avec des formes plus grandes. <i>Remarque : La différence n'est pas perçue spontanément → suggérée</i> → Il faut assembler les formes à côté de la figure. Le modèle peut aider à contrôler le choix des pièces (formes plus petites mais identiques au modèle agrandi qui peuvent être superposées pour vérifier le choix d'une pièce)		Modèle de figure à reproduire monochrome	
	5 barquettes de pièces de Tangram (1 couleur par enfant) <i>Envisager de mixer 2 jeux de pièces pour limiter le nombre de triangles différents et ajouter disque et rectangle</i>	5 ' 6 '	Étape 3 : Manipulation individuelle Chaque élève essaie de reproduire le modèle par assemblage des formes géométriques 	Reproduction identique au modèle	Nb de pièces = ou > au nb nécessaire pour reproduire la figure	
	Modèle à l'échelle 1 pour validation	5 ' 12 '	Étape 4 : Mise en commun Observation des assemblages réalisés et validation par les pairs avec justification orale et exposition de la procédure mise en œuvre (emploi du vocabulaire : carré, triangle, petit, grand, côté, sommet, à côté, au-dessus, en -dessous) + <i>retourner, décaler, tout droit</i>  Prise de photos la structuration et le début de la séance suivante Remarque : Reformulation par l'enseignant-e avec vocabulaire précis si nécessaire. Expliciter le moyen de contrôle s'il ne vient pas des élèves (superposition même si la taille est inférieure).	Emploi à bon escient du vocabulaire géométrique	Étayage individuel	

	<p>2 autres modèles de difficulté semblable</p>  photos	<p>5 ' 4 '</p>	<p>Étape 5 : Nouvelle manipulation (Bonus/facultative)</p> <p>Consigne : « Voilà un autre modèle à reproduire. On va se souvenir de tout ce qu'on s'est dit pour réussir. »</p> 		<p>Modèle monochrome</p> <p>Varié le nb de pièces dans la barquette</p>
		<p>10 ' 6 '</p>	<p>Étape 6 : Synthèse/bilan de la séance</p> <p>Faire verbaliser la situation, la tâche et la procédure mise en œuvre pour reproduire et contrôler sa réalisation à l'aide des photos prises en situation</p> <p>Vocabulaire attendu : agrandi(e), plus grande, à l'intérieur, à côté, reproduire, refaire, poser, bord à bord</p>		

- Remarques :**
- L'agrandissement (x 1,41) = obstacle : petit triangle agrandi identique au triangle moyen réel, idem pour moyen et grand
→ *Prendre au taux d'agrandissement différent*
 - Le fait qu'il y ait 3 triangles de tailles différentes = obstacle → *pièces choisies du Tangram ou autres sources avec disque et rectangle*